**JELENTKEZÉSI LAP**

Babszimpózium Kovács Kálmánné emlékére

**2016. október 20-22. Tóth Aladár Zeneiskola AMI (1068 Budapest, Szív u. 19-21.)**

**I. Jelentkezés passzív hallgatóként:**

|  |  |
| --- | --- |
| A jelentkező neve: |  |
| Levelezési címe: |  |
| Telefonszáma: |  |
| E-mail címe: |  |
| Iskolájának neve, címe: |  |

Kérjük, jelölje be, hogy mely napokon kíván részt venni a kurzuson

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.20. |  | 10.21. |  | 10.22. |  |

Részvételi díj: 2000 Ft / nap (a helyszínen készpénzben fizetve), mely szendvicsebédet is tartalmaz.

Napi 5 órás továbbképzésről igény szerint részvételi igazolást tudunk kiállítani:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kérek igazolást |  | nem kérek igazolást |  |

**II. Jelentkezés aktív hallgatóként:**

Kérjük, jelölje be, melyik kurzusra kíván növendéket hozni.   
A művek kiválasztásánál kérjük az előadók kéréseit figyelembe venni:

|  |  |
| --- | --- |
| **A zongorázás és a zenélés öröme.**  **Kurtág György: Játékok c. műve és Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatai alapján** |  |
| Előadók: Becht Erika és Kékesi Judit  Darabválasztás: Nincsen megkötés, de elsősorban Kurtág: Játékok című műveit várják. |  |
| **Barokkostoló. Barokk művek a zeneiskolai tananyagban.** Előadó:Soltész Anikó |  |
| Darabválasztás: a foglalkozásokra a barokk kor szerzőitől (táncok, tánctételek, preludiumok, invenciók, sinfoniák) választhatók a darabok. |  |
| **Klasszigorúság? Klasszabadság? - avagy az élő bécsi klasszika**  Előadó: Ekchardt Gábor |  |
| Darabválasztás: az előadó Carl Philipp Emanuel Bachtól Beethovenig kéri kiválasztani a műveket. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| A növendék neve: |  |
| Életkora: |  |
| Iskolai osztálya: |  |
| A választott mű szerzője: |  |
| A választott mű pontos címe: |  |

Dátum: A jelentkező aláírása