

“pulchritudo est splendor veritatis”

2013782014792015802016812017822018832019



Emlékkonferencia

Dobszay László születésének 82. évfordulója alkalmából
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszékének
szervezésében

2017. február 4. szombat, 14:30

FUGA (Budapesti Építészeti Központ, 1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Az immár ötödik éve megrendezésre kerülő konferencia elsődleges célja egyfajta híradás a Dobszay László által alapított Egyházzene Tanszak életéről, tanárainak és hallgatóinak munkájáról, kutatásairól, kiadványairól.

PROGRAM

Kelemen Áron:

Tipizálható-e az offertórium?

Papp Anette:

Szász unitárius antifónák középkori kapcsolatai

Szoliva Gábor:

Gondolatok a középkori magyar himnusz dallamok újabb kiadása elé

Kovács Andrea:

A Bakócz graduále rítusa és megrendelője. Kérdések és lehetséges válaszok

Gaál Eszter:

Egy másik Hozsanna - Victor János 1901-es énekgyűjteménye

Enyedi Pál:

Erdélyi unitárius orgonák kutatása

SZÜNET

Földváry Miklós:

Új távlatok az ólatin rítusok kutatásában

Remenár Krisztina:

A Patay-kolligátum

Farkas Domonkos:

Magyar nyelvű gregorián tételek a katolikus egyházzenei gyakorlat számára Dobszay László hagyatékából

Mezei János:

Laus Domino – egy, vagy többszólamú? Magyar-e, vagy sem?

Hafenscher Károly:

500 éves reformáció és az időtlen liturgia

Kerekasztal-beszélgetés a gregorián vezényletről

2013782014792015802016812017822018832019