JELENTKEZÉSI LAP

**a 2017/2018. tanév pedagógus továbbképzésére**

**a Metronom Közhasznú Nonprofit Kft.**

**5. sz. akkreditált továbbképzése**

A **jelentkező** neve**:** .......................................................................................……………………………………

Leánykori neve: ……………………………………………………………………………………………….

Születési hely, idő: ………………………………………………………………………………………………

Anyja neve: ………………………………………………………………………………………………

Levelezési címe**:** ............................................................................……………………………………….……

Telefonszáma**:** .................................. E-mail cím: .........................................……………………

Iskolája neve ,címe: ..................................................................................…………………………......................

**A számlát a továbbképzés részvételi díjról az alábbi névre, címre kérem kiállítani:**(Ennek közlése hiányában a számlát csak a munkahely nevére tudjuk kiadni!)

……….% .........................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................

……….% ........................................................................................................................................................

........................................................................................................................................................

**Tanúsítvány kérek nem kérek** (kérem bekarizkázni)

**5. sz. Stílusismeret és technikaképzés -– alap- és középfokú hangszeres zenetanárok módszertani továbbképzés**

**A továbbképzés címe: „Reneszánsz zene és a mai copyright – Obrecht miséinek anatómiája”**

A továbbképzés írásos meghirdetését megkaptam és az abban foglaltakat tudomásul vettem. (Tudomásul veszem, hogy a továbbképzésen való részvételről csak az esetben kapok tanúsítványt, amennyiben a foglalkozások min. 80 % - án részt vettem, a részvételi díjat befizettem, és a beszámolási formának eleget tettem.)

**......................................., 2017. ......................... hó ...... nap**

**........................................... ...........................................**

**az igazgató aláírása ph. a jelentkező aláírása**

A jelentkezési lapot a Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. e-mail címére kérjük megküldeni.

e-mail cím: **metronomkht@hotmail.com**

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. Fax: 06 1 269 3553

**5. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú hangszeres zenetanárok módszertani továbbképzés** (30 óra)

**„Reneszánsz zene és a mai copyright – Obrecht miséinek anatómiája”**

**Előadó:** **Bali János –** dr. habil. DLA; Liszt díjas művész

**A továbbképzés témája:** A továbbképzés a BMC előadás- és koncertsorozatához kapcsolódik.

Jacob Obrecht (1457/8 – 1505) a cantus firmus-korszaknak is nevezett 15. században a „cantus firmus-komponista” névre leginkább érdemes szerző anyagait hallhatjuk, rendkívül elegánsan lejegyezve. Sorozatunkba csupa olyan misét válogattunk, mely a copyright mai világában nem jöhetett volna létre Az előadások Obrecht kompozíciós műhelyébe vezetik a hallgatót; a közös éneklések során megtanult dallamok lehetővé teszik, hogy a hallgatóság nagyon közel kerüljön a korabeli hallási élményhez. Egy szerző alapos tanulmányozása pedig a lehető legjobb bevezetés az évszázadok óta nagy becsben álló, de a mai hallgató számára nehezen feltáruló zenei világba: a reneszánsz polifóniába.

**Beszámolás formája:** Záró dolgozat (max. 5old.)

**A továbbképzés helyszíne: *BMC könyvtára - - Budapest, IX., Mátyás u.8.***

**A továbbképzés időpontja: *2017. november 11.; 2017. december 2.;***  ***15.30 -19.00 ó között***

***2018. január 6.; 2018. február 3.*  *15.30 -19.00 ó között***

**Részvételi díj:** 20.000 Ft **Minimum létszám:** 10 fő

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.**