

akkreditált és nem akkreditált ZENEI TOVÁBBKÉPZÉSEK

2017

2016/2017 - II. félév

2017/2018 - I. félév

KEDVES INTÉZMÉNYVEZETŐ KOLLÉGA!

Köszönjük, hogy az előző években is ajánlotta képzéseinket, tanfolyamainkat kollégáinak.

Figyelmébe ajánljuk új kiadványunkat, melyben a 2017-ben választható képzéseket gyűjtöttük össze.

Tájékoztatjuk, hogy hamarosan elérhetővé válik **szervezetünk új honlapja.**

Kérjük, látogassák meg, és tájékozódjanak képzéseinkről.

A képzések, kurzusok, választható programok frissítése folyamatos.

www.metronomkepzes.hu

KEDVES TANÁROK!

Kérjük, hogy válasszanak képzéseinkből!

Minden képzésen módjuk nyílik:

- egyéni problémáikat megbeszélni,
- a tanfolyamok vezetőivel konzultálni,
- egyéni problémáikra választ kapni.

Kihelyezett tanfolyamok esetén:

Kérjük, jelezzék igényeiket, hogy az utazás ne vegye el az Önök idejét.

Mi megszervezzük!

Várjuk, hívjuk, jelentkezzen!

A Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. munkatársai

FONTOS TUDNIVALÓK:

Jelentkezési lap:

A képzést indítóhoz, pontosan kitöltve juttassa el!

Köszönjük, hogy a határidő betartásával segíti munkánkat.

A jelentkezési lap másolható!

1. Postacím:

Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. (1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.)

2. Faxszám: 06-1-269-3553

3. E-mail cím: (csak aláírt jelentkezési lap) metronomkht@hotmail.com

Beküldési határidő: A jelentkezés FOLYAMATOS.

- Visszaigazolás a képzés kezdete előtt, de legkésőbb egy héttel.
- *Ha a jelentkezők száma a szükséges minimális létszámot nem éri el, a képzés átszervezhető vagy más képzéssel összevonható, vagy nem kerül indításra.*

Lemondás feltételei:

- **visszafizetéssel** csak a tanfolyam megkezdése előtt egy héttel,
- *kevesebb, mint egy héttel a képzési időpont előtt nem áll módunkban a részvételi díjat visszafizetni.*

Tanúsítvány kiadásának feltételei:

- részvétel a foglalkozások 80%-án,
- a tanfolyamnál jelzett beszámolási kötelezettség teljesítésével.

Tanúsítvány vagy igazolás újbóli kiadásának feltétele:

- igazolás kiállítása díjmentes,
- elvesztett tanúsítvány újbóli kiállításának költsége 2000 Ft, melyet átutalással vagy a tanúsítvány átvételénél a helyszínen készpénzben lehet megtenni.
- Az ettől eltérő feltételek az egyes képzéseknél találhatók.

Részvételi díj megfizetése:

- a képzést szervező által kiállított számla alapján **átutalással vagy készpénzben** történik,
- a **részvételi díj nem tartalmazza** a szállás, étkezés, utazás költségeit sem a tanár, sem a közreműködő tanuló számára, kivéve, ha az a képzés kiírásánál jelzésre került.
- a **részvételi díj 20%-ának** befizetése mellett egy képzés látogatható,
- **napi jeggyel** egy képzési napon minden képzés látogatható, melyet a helyszínen kell megfizetni (5 óra / 2000 Ft).

A beiskolázási terv elkészítésének határideje: 2017. március 15.

(2017/2018. tanévre). Hatálya: egy nevelési év. Jóváhagyja a nevelőtestület.

Jogsabályi háttér:

- 277/1997 (XII. 22.) korm. rend.
- 2011. évi CXCV. törvény a Nemzeti Köznevelésről

2016-2017. TANÉV II. FÉLÉV

Általános továbbképzések

12. tanfolyam (zenei tehetséggondozás).....	4. oldal
17. tanfolyam (improvizáció).....	7. oldal

Versenyekhez kapcsolódó továbbképzések

13. tanfolyam (népzene).....	4. oldal
14. tanfolyam (továbbképző).....	5. oldal
15. tanfolyam (szolfézs).....	5. oldal
28. tanfolyam (magánének).....	14. oldal
29. tanfolyam (zenekar).....	14. oldal

Kihelyezett továbbképzések

19. tanfolyam (fúvószenekar).....	8. oldal
-----------------------------------	----------

2017. NYÁRI TOVÁBBKÉPZÉSEK

Általános továbbképzések

16. tanfolyam (zenei munkaképesség-gondozás).....	6. oldal
20. tanfolyam (vonós és zongora).....	9. oldal
21. tanfolyam (gitár).....	9. oldal
27. tanfolyam (szolfézs, zeneelmélet).....	13. oldal

Kihelyezett továbbképzések

22. tanfolyam (hegedű).....	10. oldal
23. tanfolyam (zongora).....	11. oldal
25. tanfolyam (késztség- és képességfejlesztés).....	12. oldal

2017-2018. TANÉV I. FÉLÉV

Általános továbbképzések

18. tanfolyam (régizene).....	7. oldal
24. tanfolyam (magánének).....	11. oldal

Kihelyezett továbbképzések

26. tanfolyam (magánének).....	12. oldal
30. tanfolyam (zenei tehetséggondozás).....	15. oldal
31. tanfolyam (egyházzene).....	15. oldal

ÁLTALÁNOS TOVÁBBKÉPZÉSEK

12. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

Tehetséges tanár, tehetséges gyerek – a zenei tehetséggondozás új útjai

Előadó: *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

Beszámolás formája: dolgozat, melyet márciusban kell beadni (10.000 karakter terjedelmű esszé a megadott irodalomból, a megadott szempontok alapján).

A tanfolyam témája: Zenei tehetséggondozás, új gyakorlatok Európában, a zenetanár fejlődésének lehetőségei, a pedagógus portfólió

A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola
Budapest VI. kerület,
Szív u. 19-21.

A tanfolyam időpontja:

szombat 10.00 órától
17.30 óráig

**2017. január 14.
február 18.
február 25.**

Részvételi díj: 25.000 Ft

14. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

Mire figyeljek versenyzéskor, mire figyeljek az előadás során?

Előadó: *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

Beszámolás formája: növendék indítása a versenyen vagy dolgozat.

A tanfolyam témája:

A IX. Országos Verseny a Továbbképző évfolyamokra járó tanulók számára Oltai Adrienne emlékére rendezett területi válogatójához kapcsolódik. Előadás a versenyfelkészítésről, tehetséggondozásról.

A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola
Budapest VI. kerület,
Szív u. 19-21.

A tanfolyam időpontja:

szombat 10.00 órától
17.30 óráig

**2017. január 14.
február 18.
területi válogató
helyszíne és időpontja**

Részvételi díj: 25.000 Ft

VERSENYEKHEZ KAPCSOLÓDÓ TOVÁBBKÉPZÉSEK

13. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

Mire figyeljek versenyzéskor, mire figyeljek az előadás során?

Előadó: *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

Beszámolás formája: növendék indítása a versenyen vagy dolgozat.

A tanfolyam témája:

A VIII. Országos Népzenei Verseny területi válogatóhoz kapcsolódik. Előadás a versenyfelkészítésről, tehetséggondozásról.

A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola
Budapest VI. kerület,
Szív u. 19-21.

A tanfolyam időpontja:

szombat 10.00 órától
17.30 óráig

**2017. február 18.
február 25.
területi válogató
helyszíne és időpontja**

Részvételi díj: 25.000 Ft

15. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

Mire figyeljek versenyzéskor, mire figyeljek az előadás során?

Előadó: *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

Beszámolás formája: növendék indítása a versenyen vagy dolgozat.

A tanfolyam témája:

A XII. Országos Kodály Zoltán Szolfézs és Népdaléneklési Verseny területi válogatójához kapcsolódik. Előadás a versenyfelkészítésről, tehetséggondozásról.

A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola
Budapest VI. kerület,
Szív u. 19-21.

A tanfolyam időpontja:

szombat 10.00 órától
17.30 óráig

**2017. február 18.
február 25.
területi válogató
helyszíne és időpontja**

Részvételi díj: 25.000 Ft

ÁLTALÁNOS TOVÁBBKÉPZÉSEK

16. tanfolyam

(30 óra)

ZENEI MUNKAKÉPESSÉG-GONDOZÁS (MEA ALAPÍTVÁNNYAL KÖZÖS TOVÁBBKÉPZÉS)

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 23/173/2015

Zenei munkaképesség-gondozás – Kovács-módszer

Előadók: *Dr. Pásztor Zsuzsa – zenetanár, egyetemi oktató*

Dr. Molnár Zoltán – belgyógyász szakorvos

Beszámolás: A továbbképzés anyagából a résztvevők 6-8 oldal terjedelmű záró dolgozatot írnak. Ebben az általuk kiválasztott 2 személy zenei munkaképességi állapotfelvételét készítik el, valamint a továbbképzésen tanultak gyakorlati alkalmazásáról számolnak be, melyet saját növendékeikkel végeznek a továbbképzés befejezése után legalább 10 alkalommal.

A tanúsítvány kiadásának feltételei:

Hiányzás nélküli részvétel a továbbképzés teljes óraszámán.

Tartalmilag és formailag megfelelő záró dolgozat elkészítése és leadása a befejezéstől számított 30 napon belül. A dolgozat, melyet márciusban kell beadni (10.000 karakter terjedelmű esszé a megadott irodalomból, a megadott szempontok alapján).

A továbbképzés célja: A zenei munkaképesség-gondozás alapozó ismereteinek átadása, egészségesebb zenetanulás-tanítás és a foglalkozási ártalmak korai megelőzése.

A továbbképzés fő témái:

1. A munka során keletkező elfáradás enyhítése
2. A gyakorlati állóképesség fejlesztése.
3. A hangszerjáték manuális-fizikális előkészítése.
4. A túlzott lámpaláz leküzdése.
5. Az idegi-fizikai teherbírás megszerzése.
6. A zenei munkaképesség mérése.
7. A zenélés anatómiai-élettani háttere.
8. Légzéstréning.
9. A muzsikáló kéz szerkezete és működése.
10. Elsősegély mozgatórendszeri megerőltetések esetén

A továbbképzés óraszámának egyik fele elméleti, másik fele gyakorlati foglalkozás (mozgásgyakorlás), mely a tanulmányi célon kívül a résztvevők saját regenerálódását és fizikai, idegi kondíciójának javítását is szolgálja. Az elméleti órák közben mozgáspihenők segítik az elfáradás feloldását. A mozgásfoglalkozásokban mindenki a saját fizikai állapota szerint vesz részt. A mozgáshoz könnyű tornaöltözet ajánlott.

A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola
Budapest VI. kerület,
Szív u. 19-21.

A tanfolyam időpontja:

minden nap
10.00-15.00 óráig

2017. augusztus 21-25.

Részvételi díj: 25.000 Ft

17. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –

ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: akkreditáció folyamatban

A zenei gondolkodás kreativitása

Előadó: *László Éva – zongoratanár*

Beszámolás formája: hangszeres játékok.

Leírt kompozíciós feladatok.

A tanfolyam témája:

Az improvizáció tantárgy tanítása, módszertani továbbképzés (Apagyi Mária és László Éva módszerei alapján). (Haladó)
A zene szerkezeti elemeire történő improvizáció, elemzés, írásbeli feladatok, rajz és a témához kapcsolódó zeneművek ismertetése. Adaptáció bármely hangszerre.

Minimum létszám: 10 fő

A tanfolyam helyszíne:

Fischer Annie Zeneiskola
Budapest XIII. kerület,
Hollán E. u. 21/b.

A tanfolyam időpontja:

szerdánként

9.00–12.00 óráig

**2017. február 8., 15., 22., 29.
március 1., 8., 22., 29.**

**Konzultáció és
pótalkalom: április 5.**

Részvételi díj: 25.000 Ft

18. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –

ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: akkreditáció folyamatban

Régizene napjainkban

Előadók: *Tóth Emese Gyöngyvér – cimbalom*

Hegy Barnabás – kontratenor (Hollandia)

Bánfi Balázs – furulya

A tanfolyam témája:

Elméleti és gyakorlati képzés zene- és énektanároknak, és minden érdeklődő számára.

- Régi hangszerek, hangszertípusok
- Korabeli kották, notáció
- Hangolás (temperálás), intonáció, hangnemkarakterisztika
- Szövegszerűség és retorika a barokk zenében
- Énekes zene - hangszeres zene
- Forma és díszítés

Beszámolás formája: gyakorlati vizsga vagy záródolgozat (max. 5 oldal)

A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola
Budapest VI. kerület,
Szív u. 19-21.

A tanfolyam időpontja:

háromszor 10 óra
szombati napokon

2017. - szervezés alatt

Részvételi díj: 25.000 Ft

KIHELYEZETT TOVÁBBKÉPZÉSEK

19. tanfolyam

(30 óra)

MUZIKAJUNK EGYÜTT - TOVÁBBKÉPZÉS A KAMARAZENAI ÉS ZENEKARI MUNKA FEJLESZTÉSÉRE
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/12/2017

Továbbképzés a fúvószenekari munka fejlesztésére

Előadók:

Markovics Gábor – a Magyar Fúvószenei és Mazsorett Szövetség (MAFUMASZ) elnökségi tagja, a Tamási Koncert-fúvószenekar karmestere

Horváth Adrián – a MAFUMASZ elnökségi tagja, Pápa Város Fúvószenekara karmestere

Szabó Ferenc – a MAFUMASZ elnöke, a Győr Symphonic Band karmestere

A tanfolyam témája:

1. Fúvószenekari alapismeretek:

A fúvószenekarok struktúrája, a zenekarszervezés sajátosságai, repertoár ismeret. A fúvószenekari ülésrend és a hangkép kialakítása. A fúvószenekar "befúvási" gyakorlatai. Gyakorlatok fúvószenekarra. Fúvószenekari anyagok internetes hozzáférési lehetőségei, jogi vonatkozásai.

2. Fúvószenekari hangszerelés:

Fúvószenekari típusok. Átírás, hangszerelés, átdolgozás. A fúvószenekari hangzás arányainak kialakítása. Hiányzó hangszerek pótlása. Fúvószenekari átíratok és hangszerelések készítése kottaíró programok segítségével.

3. Vezényléstechnikai alapismeretek és alkalmazásuk fúvószenekarra:

A zenekari vezényléstechnika elsajátítása fúvószenekarral.

Beszámolás formája: gyakorlati vizsga (vezénylés vagy hangszerelés)

Minimum létszám: 15 fő

A tanfolyam helyszíne:

Debreceni Egyetem
Zeneművészeti Kar
– 4032 Debrecen,
Nagyerdei krt. 82.

A tanfolyam időpontja: péntek, szombat, vasárnap egész nap
2017. április 21-23.

Részvételi díj: 25.000 Ft

20. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –
ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA
Alapítási engedély nyilvántartási száma: akkreditáció folyamatban

XIX. Vonós és zongora mesterkurzus

Előadók: Agócs Márta (cselló),
Ácsné Szily Éva (hegedű) Belák Erzsébet (zongora),
Csuka Tímea (cselló) Déri György (cselló),
Eckhardt Gábor (zongora)
Kardosné Kemény Krisztina (cselló)
Kertész István (hegedű)
Megyimóreczné Schmidt Ildikó (zongora)
Petőfi Erika (hegedű), Szászné Réger Judit (hegedű)
Varga István (cselló)

A tanfolyam témája: A nagy hagyománnyal rendelkező mesterkurzuson aktív és passzív részvétellel vehetnek részt tanítványok és tanáraik.

Beszámolás formája: további információk www.ferencvarosizeneiskola.hu

Minimum létszám: 10 fő

21. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –
ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA
Alapítási engedély nyilvántartási száma: akkreditáció folyamatban

Új utak a gitártanításban Balatonfüredi Nemzetközi Gitárfesztivál

Előadók: Eötvös József gitárművész,
tanszakvezető egyetemi tanár
és mesterkurzus tanárai

A tanfolyam témája:

A tanfolyam azoknak a kollégáknak szeretne továbbképzés formájában segítséget nyújtani, akik fontosnak tartják oktató-nevelői munkájukban a magyar és az európai gitár zenei örökség tanítását. A képzésen átadásra kerülő tananyag jól illeszthető a mindennapi tanításba, délelőtt mesterkurzus, míg délután előadások keretében.

Beszámolás formája: hangszeres játék, leírt kompozíciós feladatok.

A tanfolyam helyszíne:

Ferencvárosi
Ádám Jenő Zeneiskola –
Budapest IX. kerület,
Köztelek u. 8.

A tanfolyam időpontja:

2017. június 19-24.

Részvételi díj: 25.000 Ft

A tanfolyam helyszíne:

Balatonfüred

A tanfolyam időpontja:

2017. június 25-30.

Részvételi díj: 25.000 Ft

További információk:
www.balatongitar.hu

KIHELYEZETT TOVÁBBKÉPZÉSEK

22. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –

ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: akkreditáció folyamatban

„In memoriam Halász Ferenc” hegedűtanárok módszertani kulturájának fejlesztése (mesterkurzus)

Előadók: a „Fesztivál Akadémia 2017” keretében megrendezésre kerülő I. Fehér Ilona Nemzetközi Korosztályos Hegedűverseny 8-18 éves korig szakmai zsűrijének tagjai:

Ácsné Szily Éva, Dénes László, Hyuna Kim, Sebestyén Katalin, Shlomo Mintz, Mimi Zweig

A képzés tartalma: Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjában - 27/1998 (VI.10.) MKM rendelet - meghatározott fejlesztési célok és feladatrendszerek hatékony megvalósítására irányuló képzésen a magyar hegedűpedagógia hagyományainak rendszerezése mellett, a legújabb metodikai eszközök bemutatása, az elmélet és az élő zenei gyakorlat koherens alkalmazása a tanítási folyamatban

Beszámolás formája: aktív (növendék versenyfelkészítés) vagy passzív (záródolgozat)

A Halász Ferenc Pedagógiai Mesterkurzushoz szorosan kapcsolódó programok:

- Kovács-módszer, zenei munkaképesség gondozás (Kodály Zoltán megrendelésére fejlesztették ki, zenészek számára)
Helyszín: az Ádám Jenő Zeneiskola előtti zöld terület, rossz idő esetén az iskola aulája.
- Művészek esti koncertre készülő próbáinak látogatása
- Egyetemisták szakmai kurzusának látogatása
- Matinékoncertek próbáinak látogatása (1 művész + több egyetemista kamaracsoportjai)

Választható programok:

- Matinékoncertek
- Minden esti koncert (koncertszerű) főpróbája
- Előadások
- Közös éneklések az esti koncertek előtt
- Mesterpedagógusok kerekasztal beszélgetése: egy magyar nyelvű társalgás 1 órában és egy angol nyelvű társalgás 1 órában, fél óra szünettel (Helyszín: szervezés alatt)

Aktívan résztvevő kamaracsoportokba jelentkező pedagógusok további lehetőségei:

- Aktív kamarazeneesként jelentkező pedagógusoknak mi választjuk ki a kamaratársasukat. (Önéletrajzot várunk tőlük, hangzóanyag felvételt nem kérünk!) Számukra extra lehetőség, hogy párhuzamosan 2 termet biztosítunk a Zeneiskolában, hogy legalább kétszer másfél óra próbahelyszínük lehessen. Legalább egyszer 45 percnyi kamarafoglalkozást kapnak a Fesztivál Akadémia egyik művésztől.
- Kamarakoncert pedagógusok és amatőr zenészek közreműködésével, ahol minden együttes 1-1 tételt ad elő

A tanfolyam helyszíne:

Ferencvárosi
Ádám Jenő Zeneiskola
Budapest IX. kerület
Köztelek u. 8.

Rendező:

Fesztivál Akadémia

A tanfolyam időpontja:

7 alkalom - naponta 4 óra

2017. június 10-16.

15.30-18.30

A részletes program:

www.festivalacademy.hu

Részvételi díj: 25.000 Ft

23. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –

ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: akkreditáció folyamatban

KURTÁG – LIGETI kurzus

Előadók: *Csalog Gábor – zongoraművész*
Kemenes András – zongoraművész

A tanfolyam témája:

A XX. és XXI. század zenéjét meghatározó két magyar zeneszerző zongoraműveit feldolgozó kurzus lehetőséget ad a jelentkező tanároknak aktív és passzív részvételre.

Beszámolás formája: gyakorlati vizsga vagy záródolgozat (max. 5 oldal terjedelem)

Minimum létszám: 10 fő

24. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –

ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: akkreditáció folyamatban

Énekel a világ...

Előadók: *Kákay Katalin – alexander és magánének tanár*
Fried Péter – énekművész, az LFZE tanára
Dr. Szabó Orsolya – zongoraművész, a kecskeméti Kodály Intézet tanára
Gábor József – zongoraművész, korrepetitor
Szakmai vezető: Szabó Magdolna - énekművész, gyakorlatvezető, mentor tanár

A tanfolyam témája:

Az előadások mellett aktív és passzív módon lehet bekapcsolódni az egyes témák részleteihez, az előadókkal való konzultáció lehetősége segíti a zene tanári munkát.

- Az Alexander-technika alkalmazása a magánének tanításban
- Hogyan tanítsuk a fiatal férfihangokat?
- A tested zene – SO-SYSTEM.
- A Kodály-dalok interpretálása

Beszámolás formája: gyakorlati vizsga vagy záródolgozat (max. 5 oldal)

Minimum létszám: 10 fő

A tanfolyam helyszíne:

Liszt Ferenc Zeneakadémia
Budapest VI. kerület,
Liszt Ferenc tér 8.

A tanfolyam időpontja:

2017. július 17-21.

Részvételi díj: 25.000 Ft

A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola
Budapest VI. kerület,
Szív u. 19-21.

A tanfolyam időpontja:

szombati napokon
10.00-16.00 óra között

**2017. november 18., 25.
és december 9.**

Részvételi díj: 25.000 Ft

KIHELYEZETT TOVÁBBKÉPZÉSEK

25. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –
ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA
Alapítási engedély nyilvántartási száma: akkreditáció folyamatban

**Melyik hangnem az igazi?
Készség-, képesség- és fülfejlesztő
gyakorlatok elméletben és gyakorlatban**

A tanfolyam témája:

1. Játékok a kreatív pedagógia szolgálatában.
Hogyan segíthetnek a készség- és
képességfejlesztő gyakorlatok a mindennapi
problémák fel- és megoldásában?
(gyakorlati foglalkozás)

Előadó: *Dr. Balog Zsolt*

a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa

2. Hangnemek-hangolások története

Történeti áttekintés sok gyakorlati példával, együttműzsilálással.

Előadó: *Dr. Bali János – egyetemi docens PPKE*

Beszámolás formája: gyakorlati vizsga vagy záródolgozat (max. 5 oldal)

1. Részvétel a gyakorlatokban. 2. Részvétel az együttműzsilálásban.

26. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –
ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA
Alapítási engedély nyilvántartási száma: akkreditáció folyamatban

„Nyisd ki spalettád, Lolitta”

A tanfolyam témája:

1. Orbán György vokális művészete

Előadó: *Gyöngyösi Levente Erkel Ferenc-, Bartók-
Pásztory-, Istvánffy Benedek-díjas zeneszerző*

2. Orbán György dalainak szerepe a Zeneiskolai
ének oktatásban

Előadó: *Schultz Katalin*

Németh László-díjas magánénektanár

3. A korrepetitor tanár feladatai

4. Orbán György dalainak tanítása és
népszerűsítése

Előadó: *Dr. Hegedüs Gönczy Katalin korrepetitor*

A tanfolyam helyszíne:

Járdányi Pál Zeneiskola
Budapest II. ker.,
Marczibányi tér 1.

A tanfolyam időpontja:

péntek-szombat-vasárnap
10 - 17,30 óra között

2017. június 16-17-18.

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

A tanfolyam helyszíne:

Járdányi Pál Zeneiskola
Budapest II. kerület,
Marczibányi tér 1.

A tanfolyam időpontja: két
szombat- és egy vasárnap

2017. október 7., 14-15.

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Beszámolás formája:
hangszeres játék

ÁLTALÁNOS TOVÁBBKÉPZÉSEK

27. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –
ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA
Alapítási engedély nyilvántartási száma: akkreditáció folyamatban

**Az improvizáció mint korszerű pedagógiai eszköz a zeneiskolai
szolfézs és zeneelmélet oktatásban
Kreatív játékok és improvizációs lehetőségek a szolfézs és
zeneelmélet órákon (Intenzív kurzus)**

Előadó: *Dr. Benedek Mónika (PhD, MMus, BMus)*

szolfézs-zeneelmélet tanár, karvezető

(Jyväskylä Felnőttoktatási Központ, Finnország, Jyväskylä Adult Education Centre)

A tanfolyam témája:

1. Reflektív gondolatok a szolfézsverseny után. Előadó: *Magyar Margit.*

2. Az improvizáció szerepe a különböző zenepedagógiai irányzatokban
(alternatív zenepedagógiai módszerek és koncepciók világszerte).

3. Improvizáció a mai klasszikus zenei képzésekben itthon és külföldön
(nemzetközi példák bemutatása). A társas improvizáció motiváló ereje a
zenetanuláshoz minden tudásszinten.

4. A zenei stílusok áthidalása improvizációval a zeneelmélet tanításban.
A zongora-improvizáció szerepe a barokk és jazz harmónia tanításában - egy
PhD-kutatás eredményei

5. Improvizáció a jazz és pop szolfézs órákon; Doug Goodkin jazz-Orff metódusa

6. A populáris 'loop-song' és a klasszikus kánon improvizációs használata a
kóruspróbákon, a szolfézs és a zeneelmélet órákon
(Benedek Mónika poszt-doktori előkutatása)

7. Improvizáció a 'szabad-kíséret' oktatásban -
egy sikeres finn zenepedagógiai módszer

Az előadások mellett a képzésen részt vevők
workshop foglalkozásokon vesznek részt, melyeket
konzultáció követ. A workshop-ok tematikája
betekintést ad az egyes zeneiskolai évfolyamokhoz
kapcsolódó zenei anyagok feldolgozásához.

Beszámolás formája:

gyakorlati vizsga vagy záródolgozat
(max. 5 oldal terjedelem)

A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola
Budapest VI. kerület,
Szív u. 19-21.

A tanfolyam időpontja:

2017. június 2-3-4.

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 15 fő

VERSENYEKHEZ KAPCSOLÓDÓ TOVÁBBKÉPZÉSEK

28. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

Mire figyeljek versenyzéskor, mire figyeljek az előadás során?

Előadó: *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

A tanfolyam témája: A képzés kapcsolódik a IX. Országos Ádám Jenő Dalversenyhez. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése, valamint a lámpalázat okozó figyelemelterelő gondolatokkal való megbirkózás.

Beszámolás formája: Rövid reflexió megírása a képzés során megismert módszerek, stratégiák hatékonyságáról.

A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola
Budapest VI. kerület,
Szív u. 19-21.

A tanfolyam időpontja:

szombat 10.00 órától
16.30 óráig

2017. április 1.

Részvételi díj: 25.000 Ft

29. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

Mire figyeljek versenyzéskor, mire figyeljek az előadás során?

Előadó: *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

A tanfolyam témája: A képzés kapcsolódik a IX. Országos Zenekari Versenyhez. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése, valamint a lámpalázat okozó figyelemelterelő gondolatokkal való megbirkózás.

Beszámolás formája: Rövid reflexió megírása a képzés során megismert módszerek, stratégiák hatékonyságáról.

A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola
Budapest VI. kerület,
Szív u. 19-21.

A tanfolyam időpontja:

szombat 10.00 órától
16.30 óráig

2017. április 1.

Részvételi díj: 25.000 Ft

KIHELYEZETT TOVÁBBKÉPZÉSEK

30. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

Tehetséges tanár, tehetséges gyerek – a zenei tehetséggondozás új útjai

Előadó: *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

Beszámolás formája:

hangszeres játék

A tanfolyam témája:

Zenei tehetséggondozás, új gyakorlatok Európában, a zenetanár fejlődésének lehetőségei, a pedagógus portfólió

A tanfolyam helyszíne:

Vikár Sándor Zeneiskola
4400 Nyíregyháza,
Kürt u. 5-11.

A tanfolyam időpontja:

csütörtök délután,
péntek-szombat egész
nap

2017. október

Részvételi díj: 25.000 Ft

31. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –

ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: akkreditáció folyamatban

Mit énekelünk a templomban?

Előadók: *Barsi Balázs OFM, Bubnó Tamás karvezető, a Budapesti Énekes Iskola tanára, Dobszay Ágnes egyházzeneész, az LFZE egyházzene tanszékének vezetője, Farkas Domonkos, az LFZE doktorandusza, a Budapesti Énekes Iskola tanára, Merczel György karvezető, az Avilai Nagy Szent Teréz templom kántora, az LFZE egyházzene tanszékének tanára, Mezei János karvezető, a Budapesti Énekes Iskola és az LFZE egyházzene tanszékének tanára, Szoliva Gábor OFM, a LFZE doktorandusza*

Beszámolás formája: Írásbeli beszámoló és aktív részvétel az énekes liturgiákban

A tanfolyam témája: A sümegi Ferences templomban és kolostorban rendezendő 3 napos továbbképzésre elsősorban énektanárok, hitoktatók, kántorok, szkölavezetők, vagy más érdeklődők jelentkezését várjuk, akik szeretnék elmélyíteni liturgikus, és egyházzenei ismereteiket, bővíteni a templomban és az iskolában énekelte repertoárjukat. Az előadások mellett az énekelte liturgia teszi teljessé a programot.

A tanfolyam helyszíne:

Ferences Rendház - Sümeg
8330, Szent István tér 7.

A tanfolyam időpontja:

péntektől vasárnapig

2017. november 3-5.

Részvételi díj: 25.000 Ft

(+ szállás a kolostorban,
étkezés - menü)

JELENTKEZÉSI LAP
a 2016/2017. tanév pedagógus továbbképzésére
a Metronom Nonprofit Kft. tanfolyamára

A jelentkező neve:.....
Leánykori neve:.....
Születési helye és dátuma:
Anyja neve:
Levelezési címe:
Telefonszáma:.....E-mail címe:.....
Iskolája neve:

A számlát a tanfolyami részvételi díjról az alábbi névre, címre kérem kiállítani
(Ennek közlése hiányában a számlát csak a jelentkező nevére tudjuk kiadni!):

.....%.....
.....%.....
.....

Tanúsítványt **nem kérek** **kérek** (az igényt bekarikázni)

Melyik tanfolyamra jelentkezik?

A tanfolyam címe:

A továbbképzés írásos meghirdetését (Továbbképzési füzet) megkaptam, és az abban foglaltakat tudomásul vettem.

(Tudomásul veszem, hogy a tanfolyamon való részvételről csak az esetben kapok tanúsítványt, amennyiben a foglalkozások min. 80 %-án részt vettem, a részvételi díjat befizettem, a beszámolási formának eleget tettem és a felnőttképzési szerződést aláírtam.)

....., 20..... hó nap

.....
az igazgató aláírása

.....
a jelentkező aláírása

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.
Fax: 269-35-00



Letölthető:

www.mzmsz.hu/index.php/hu/metronom-kht/tovabbkepzesek

Felelős kiadó: A Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. ügyvezetője
Nyomdai előkészítés: László Kata

Felkérésre más időpontban, kihelyezett formában is.

RÉGI TÁNCOK ISKOLÁJA –
Tánckarakterek a reneszánsztól a 18. századig

30 órás akkreditált pedagógus-továbbképzés
23/232/2015./KOZFEL

Zeneiskolai tanárok, táncpedagógusok, énektanárok, gyógypedagógiai
végzettséggel rendelkezők, óvodapedagógusok és egyéb érdeklődők részére

Oktató: Széll Rita

A továbbképzés célja:

A reneszánsztól a 18. századig terjedő időszak legfontosabb tánc típusainak megismertetése, a tánckarakterek zenei és koreográfiai jellegzetességeinek tudatosítása. A legfontosabb tánc típusok lépésanyagának és koreográfiai példáinak megismertetése és elsajátíttatása a korabeli táncgyakorlat és elmélet alapján.

Helyszín: Budapest

Időpont: 2017. augusztus 24-26. (3 napos intenzív)

Tandíj: 30.000.-Ft

Jelentkezési határidő: lehetőleg 2017. május 31.

Jelentkezési lap

az Arbeau Art Kulturális Szolgáltató Bt. továbbképzésére

E-mail: szellrita1@gmail.com Tel.: 06-30-6187757

A jelentkező neve:.....

Levelezési címe:

Tel.:..... E-mail:.....

Munkahely:.....

A számlát%-ban (névre)

..... (címre)

.....%-ban (névre)

..... (címre)

kérem kiállítani.

Dátum:.....Aláírás