

## akkreditált és nem akkreditált ZENEI TOVÁBBKÉPZÉSEK

2017

2016/2017 - II. félév

2017/2018 - I. félév

### KEDVES INTÉZMÉNYVEZETŐ KOLLÉGA!

---

**Köszönjük, hogy az előző években is ajánlotta képzéseinket, tanfolyamainkat kollégáinak.**

**Figyelmébe ajánljuk új kiadványunkat, melyben a 2017-ben választható képzéseket gyűjtöttük össze.**

Tájékoztatjuk, hogy hamarosan elérhetővé válik **szervezetünk új honlapja.**

Kérjük, látogassák meg, és tájékozódjanak képzéseinkről.

A képzések, kurzusok, választható programok frissítése folyamatos.

[www.metronomkepzes.hu](http://www.metronomkepzes.hu)

### KEDVES TANÁROK!

---

**Kérjük, hogy válasszanak képzéseinkből!**

**Minden képzésen módjuk nyílik:**

- egyéni problémáikat megbeszélni,
- a tanfolyamok vezetőivel konzultálni,
- egyéni problémáikra választ kapni.

**Kihelyezett tanfolyamok esetén:**

Kérjük, jelezzék igényeiket, hogy az utazás ne vegye el az Önök idejét.

**Mi megszervezzük!**

**Várjuk, hívjuk, jelentkezzen!**

*A Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. munkatársai*

## FONTOS TUDNIVALÓK:

### Jelentkezési lap:

**A képzést indítóhoz, pontosan kitöltve juttassa el!**

Köszönjük, hogy a határidő betartásával segíti munkánkat.

A jelentkezési lap másolható!

#### 1. Postacím:

Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. (1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.)

#### 2. Faxszám: 06-1-269-3553

3. E-mail cím: (csak aláírt jelentkezési lap) [metronomkht@hotmail.com](mailto:metronomkht@hotmail.com)

**Beküldési határidő:** A jelentkezés FOLYAMATOS.

- Visszaigazolás a képzés kezdete előtt, de legkésőbb egy héttel.
- *Ha a jelentkezők száma a szükséges minimális létszámot nem éri el, a képzés átszervezhető vagy más képzéssel összevonható, vagy nem kerül indításra.*

### Lemondás feltételei:

- **visszafizetéssel** csak a tanfolyam megkezdése előtt egy héttel,
- *kevesebb, mint egy héttel a képzési időpont előtt nem áll módunkban a részvételi díjat visszafizetni.*

### Tanúsítvány kiadásának feltételei:

- részvétel a foglalkozások 80%-án,
- a tanfolyamnál jelzett beszámolási kötelezettség teljesítésével.

**Tanúsítvány vagy igazolás újbóli kiadásának feltétele:**

- igazolás kiállítása díjmentes,
- elvesztett tanúsítvány újbóli kiállításának költsége 2000 Ft, melyet átutalással vagy a tanúsítvány átvételénél a helyszínen készpénzben lehet megtenni.
- Az ettől eltérő feltételek az egyes képzéseknél találhatók.

### Részvételi díj megfizetése:

- a képzést szervező által kiállított számla alapján **átutalással vagy készpénzben** történik,
- a **részvételi díj nem tartalmazza** a szállás, étkezés, utazás költségeit sem a tanár, sem a közreműködő tanuló számára, kivéve, ha az a képzés kiírásánál jelzésre került.
- a **részvételi díj 20%-ának** befizetése mellett egy képzés látogatható,
- **napi jeggyel** egy képzési napon minden képzés látogatható, melyet a helyszínen kell megfizetni (5 óra / 2000 Ft).

**A beiskolázási terv elkészítésének határideje: 2017. március 15.**

(2017/2018. tanévre). Hatálya: egy nevelési év. Jóváhagyja a nevelőtestület.

### Jogszabályi háttér:

- 277/1997 (XII. 22.) korm. rend.
- 2011. évi CXCV. törvény a Nemzeti Köznevelésről

## 2016-2017. TANÉV II. FÉLÉV

### Általános továbbképzések

12. tanfolyam (zenei tehetséggondozás).....	4. oldal
17. tanfolyam (improvizáció).....	7. oldal

### Versenyekhez kapcsolódó továbbképzések

13. tanfolyam (népzene).....	4. oldal
14. tanfolyam (továbbképző).....	5. oldal
15. tanfolyam (szolfézs).....	5. oldal
28. tanfolyam (magánének).....	14. oldal
29. tanfolyam (zenekar).....	14. oldal

### Kihelyezett továbbképzések

19. tanfolyam (fúvószenekar).....	8. oldal
32. tanfolyam (zenei tehetséggondozás).....	16. oldal

## 2017. NYÁRI TOVÁBBKÉPZÉSEK

### Általános továbbképzések

16. tanfolyam (zenei munkaképesség-gondozás).....	6. oldal
20. tanfolyam (vonós és zongora).....	9. oldal
21. tanfolyam (gitár).....	9. oldal
27. tanfolyam (szolfézs, zeneelmélet).....	13. oldal

### Kihelyezett továbbképzések

22. tanfolyam (hegedű).....	10. oldal
23. tanfolyam (zongora).....	11. oldal
25. tanfolyam (készség- és képességfejlesztés).....	12. oldal

## 2017-2018. TANÉV I. FÉLÉV

### Általános továbbképzések

18. tanfolyam (régizene).....	7. oldal
24. tanfolyam (magánének).....	11. oldal

### Kihelyezett továbbképzések

26. tanfolyam (magánének).....	12. oldal
30. tanfolyam (zenei tehetséggondozás).....	15. oldal
31. tanfolyam (egyházzene).....	15. oldal

## ÁLTALÁNOS TOVÁBBKÉPZÉSEK

### 12. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN  
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

#### Tehetséges tanár, tehetséges gyerek – a zenei tehetséggondozás új útjai

**Előadó:** *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

**Beszámolás formája:** dolgozat, melyet márciusban kell beadni (10.000 karakter terjedelmű esszé a megadott irodalomból, a megadott szempontok alapján).

**A tanfolyam témája:** Zenei tehetséggondozás, új gyakorlatok Európában, a zenetanár fejlődésének lehetőségei, a pedagógus portfólió

#### A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola  
Budapest VI. kerület,  
Szív u. 19-21.

#### A tanfolyam időpontja:

szombat 10.00 órától  
17.30 óráig

**2017. január 14.  
február 18.  
február 25.**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

### 14. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN  
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

#### Mire figyeljek versenyzéskor, mire figyeljek az előadás során?

**Előadó:** *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

**Beszámolás formája:** növendék indítása a versenyen vagy dolgozat.

#### A tanfolyam témája:

A IX. Országos Verseny a Továbbképző évfolyamokra járó tanulók számára Oltai Adrienne emlékére rendezett területi válogatójához kapcsolódik. Előadás a versenyfelkészítésről, tehetséggondozásról.

#### A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola  
Budapest VI. kerület,  
Szív u. 19-21.

#### A tanfolyam időpontja:

szombat 10.00 órától  
17.30 óráig

**2017. január 14.  
február 18.  
területi válogató  
helyszíne és időpontja**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

## VERSENYEKHEZ KAPCSOLÓDÓ TOVÁBBKÉPZÉSEK

### 13. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN  
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

#### Mire figyeljek versenyzéskor, mire figyeljek az előadás során?

**Előadó:** *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

**Beszámolás formája:** növendék indítása a versenyen vagy dolgozat.

#### A tanfolyam témája:

A VIII. Országos Népzenei Verseny területi válogatóhoz kapcsolódik. Előadás a versenyfelkészítésről, tehetséggondozásról.

#### A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola  
Budapest VI. kerület,  
Szív u. 19-21.

#### A tanfolyam időpontja:

szombat 10.00 órától  
17.30 óráig

**2017. február 18.  
február 25.  
területi válogató  
helyszíne és időpontja**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

### 15. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN  
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

#### Mire figyeljek versenyzéskor, mire figyeljek az előadás során?

**Előadó:** *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

**Beszámolás formája:** növendék indítása a versenyen vagy dolgozat.

#### A tanfolyam témája:

A XII. Országos Kodály Zoltán Szolfézs és Népdaléneklési Verseny területi válogatójához kapcsolódik. Előadás a versenyfelkészítésről, tehetséggondozásról.

#### A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola  
Budapest VI. kerület,  
Szív u. 19-21.

#### A tanfolyam időpontja:

szombat 10.00 órától  
17.30 óráig

**2017. február 18.  
február 25.  
területi válogató  
helyszíne és időpontja**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

## ÁLTALÁNOS TOVÁBBKÉPZÉSEK

### 16. tanfolyam

(30 óra)

ZENEI MUNKAKÉPESSÉG-GONDOZÁS (MEA ALAPÍTVÁNNYAL KÖZÖS TOVÁBBKÉPZÉS)

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 23/173/2015

#### Zenei munkaképesség-gondozás – Kovács-módszer

**Előadók:** *Dr. Pásztor Zsuzsa – zene tanár, egyetemi oktató*  
*Dr. Molnár Zoltán – belgyógyász szakorvos*

**Beszámolás:** A továbbképzés anyagából a résztvevők 6-8 oldal terjedelmű záró dolgozatot írnak. Ebben az általuk kiválasztott 2 személy zenei munkaképességi állapotfelvételét készítik el, valamint a továbbképzésen tanultak gyakorlati alkalmazásáról számolnak be, melyet saját növendékeikkel végeznek a továbbképzés befejezése után legalább 10 alkalommal.

#### A tanúsítvány kiadásának feltételei:

Hiányzás nélküli részvétel a továbbképzés teljes óraszámán.  
Tartalmilag és formailag megfelelő záró dolgozat elkészítése és leadása a befejezéstől számított 30 napon belül. A dolgozat, melyet márciusban kell beadni (10.000 karakter terjedelmű esszé a megadott irodalomból, a megadott szempontok alapján).

**A továbbképzés célja:** A zenei munkaképesség-gondozás alapozó ismereteinek átadása, egészségesebb zenetanulás-tanítás és a foglalkozási ártalmak korai megelőzése.

#### A továbbképzés fő témái:

1. A munka során keletkező elfáradás enyhítése
2. A gyakorlati állóképesség fejlesztése.
3. A hangszerjáték manuális-fizikális előkészítése.
4. A túlzott lámpaláz leküzdése.
5. Az idegi-fizikai teherbírás megszerzése.
6. A zenei munkaképesség mérése.
7. A zenélés anatómiai-élettani háttere.
8. Légzéstréning.
9. A muzsikáló kéz szerkezete és működése.
10. Elsősegély mozgatórendszeri megerőltetések esetén

A továbbképzés óraszámának egyik fele elméleti, másik fele gyakorlati foglalkozás (mozgásgyakorlás), mely a tanulmányi célon kívül a résztvevők saját regenerálódását és fizikai, idegi kondíciójának javítását is szolgálja. Az elméleti órák közben mozgáspihenők segítik az elfáradás feloldását. A mozgásfoglalkozásokban mindenki a saját fizikai állapota szerint vesz részt. A mozgáshoz könnyű tornaöltözet ajánlott.

#### A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola  
Budapest VI. kerület,  
Szív u. 19-21.

#### A tanfolyam időpontja:

minden nap  
10.00-15.00 óráig

**2017. augusztus 21-25.**

**Részvételi díj: 25.000 Ft**

### 17. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –

ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

#### A zenei gondolkodás kreativitása

**Előadó:** *László Éva – zongoratanár*

**Beszámolás formája:** hangszeres játékok.  
Leírt kompozíciós feladatok.

#### A tanfolyam témája:

Az improvizáció tantárgy tanítása, módszertani továbbképzés (Apagyi Mária és László Éva módszerei alapján). (Haladó)  
A zene szerkezeti elemeire történő improvizáció, elemzés, írásbeli feladatok, rajz és a témához kapcsolódó zeneművek ismertetése. Adaptáció bármely hangszerre.

**Minimum létszám:** 10 fő

#### A tanfolyam helyszíne:

Fischer Annie Zeneiskola  
Budapest XIII. kerület,  
Hollán E. u. 21/b.

#### A tanfolyam időpontja:

szerdánként  
9.00–12.00 óráig

**2017. február 8., 15., 22., 29.  
március 1., 8., 22., 29.**

**Konzultáció és  
pótalkalom: április 5.**

**Részvételi díj: 25.000 Ft**

### 18. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –

ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

#### Régizene napjainkban

**Előadók:** *Tóth Emese Gyöngyvér – cimbalom*  
*Hegy Barnabás – kontratenor (Hollandia)*  
*Bánfi Balázs – furulya*

#### A tanfolyam témája:

Elméleti és gyakorlati képzés zene- és énektanároknak, és minden érdeklődő számára.

- Régi hangszerek, hangszertípusok
- Korabeli kották, notáció
- Hangolás (temperálás), intonáció, hangnemkarakterisztika
- Szövegszerűség és retorika a barokk zenében
- Énekes zene - hangszeres zene
- Forma és díszítés

**Beszámolás formája:** gyakorlati vizsga vagy záródolgozat (max. 5 oldal)

#### A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola  
Budapest VI. kerület,  
Szív u. 19-21.

#### A tanfolyam időpontja:

háromszor 10 óra  
szombati napokon

**2017. - szervezés alatt**

**Részvételi díj: 25.000 Ft**

## KIHELYEZETT TOVÁBBKÉPZÉSEK

### 19. tanfolyam

(30 óra)

MUZIKAJUNK EGYÜTT - TOVÁBBKÉPZÉS A KAMARAZENAI ÉS ZENEKARI MUNKA FEJLESZTÉSÉRE  
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/12/2017

#### Továbbképzés a fúvószenekari munka fejlesztésére

##### Előadók:

Markovics Gábor – a Magyar Fúvószenei és Mazsorett Szövetség (MAFUMASZ) elnökségi tagja, a Tamási Koncert-fúvószenekar karmestere

Horváth Adrián – a MAFUMASZ elnökségi tagja, Pápa Város Fúvószenekara karmestere

Szabó Ferenc – a MAFUMASZ elnöke, a Győr Symphonic Band karmestere

##### A tanfolyam témája:

###### 1. Fúvószenekari alapismeretek:

A fúvószenekarok struktúrája, a zenekarszervezés sajátosságai, repertoár ismeret. A fúvószenekari ülésrend és a hangkép kialakítása. A fúvószenekar "befúvási" gyakorlatai. Gyakorlatok fúvószenekarra. Fúvószenekari anyagok internetes hozzáférési lehetőségei, jogi vonatkozásai.

###### 2. Fúvószenekari hangszerelés:

Fúvószenekari típusok. Átírás, hangszerelés, átdolgozás. A fúvószenekari hangzás arányainak kialakítása. Hiányzó hangszerek pótlása. Fúvószenekari átíratok és hangszerelések készítése kottaíró programok segítségével.

###### 3. Vezényléstechnikai alapismeretek és alkalmazásuk fúvószenekarra:

A zenekari vezényléstechnika elsajátítása fúvószenekarral.

**Beszámolás formája:** gyakorlati vizsga (vezénylés vagy hangszerelés)

**Minimum létszám:** 15 fő

##### A tanfolyam helyszíne:

Debreceni Egyetem  
Zeneművészeti Kar  
– 4032 Debrecen,  
Nagyerdei krt. 82.

**A tanfolyam időpontja:** péntek, szombat, vasárnap egész nap

**2017. április 21-23.**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

### 20. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –  
ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA  
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

#### XIX. Vonós és zongora mesterkurzus

**Előadók:** Agócs Márta (cselló),  
Ácsné Szily Éva (hegedű) Belák Erzsébet (zongora),  
Csuka Tímea (cselló) Déri György (cselló),  
Eckhardt Gábor (zongora)  
Kardosné Kemény Krisztina (cselló)  
Kertész István (hegedű)  
Megyimóreczné Schmidt Ildikó (zongora)  
Petőfi Erika (hegedű), Szászné Réger Judit (hegedű)  
Varga István (cselló)

**A tanfolyam témája:** A nagy hagyománnyal rendelkező mesterkurzuson aktív és passzív részvétellel vehetnek részt tanítványok és tanáraik.

**Beszámolás formája:** további információk [www.ferencvarosizeneiskola.hu](http://www.ferencvarosizeneiskola.hu)

**Minimum létszám:** 10 fő

### 21. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –  
ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA  
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

#### Új utak a gitártanításban Balatonfüredi Nemzetközi Gitárfesztivál

**Előadók:** Eötvös József gitárművész,  
tanszakvezető egyetemi tanár  
és mesterkurzus tanárai

##### A tanfolyam témája:

A tanfolyam azoknak a kollégáknak szeretne továbbképzés formájában segítséget nyújtani, akik fontosnak tartják oktató-nevelői munkájukban a magyar és az európai gitár zenei örökség tanítását. A képzésen átadásra kerülő tananyag jól illeszthető a mindennapi tanításba, délelőtt mesterkurzus, míg délután előadások keretében.

**Beszámolás formája:** hangszeres játék, leírt kompozíciós feladatok.

##### A tanfolyam helyszíne:

Ferencvárosi  
Ádám Jenő Zeneiskola –  
Budapest IX. kerület,  
Köztelek u. 8.

##### A tanfolyam időpontja:

**2017. június 19-24.**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

##### A tanfolyam helyszíne:

Balatonfüred

##### A tanfolyam időpontja:

**2017. június 25-30.**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

**További információk:**  
[www.balatongitar.hu](http://www.balatongitar.hu)

## KIHELYEZETT TOVÁBBKÉPZÉSEK

### 22. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –

ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

#### „In memoriam Halász Ferenc” hegedűtanárok módszertani kulturájának fejlesztése (mesterkurzus)

**Előadók:** a „Fesztivál Akadémia 2017” keretében megrendezésre kerülő I. Fehér Ilona Nemzetközi Korosztályos Hegedűverseny 8-18 éves korig szakmai zsűrijének tagjai:

**Ácsné Szily Éva, Dénes László, Hyuna Kim, Sebestyén Katalin, Shlomo Mintz, Mimi Zweig**

**A képzés tartalma:** Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjában - 27/1998 (VI.10.) MKM rendelet - meghatározott fejlesztési célok és feladatrendszerek hatékony megvalósítására irányuló képzésen a magyar hegedűpedagógia hagyományainak rendszerezése mellett, a legújabb metodikai eszközök bemutatása, az elmélet és az élő zenei gyakorlat koherens alkalmazása a tanítási folyamatban

**Beszámolás formája:** aktív (növendék versenyfelkészítés) vagy passzív (záródolgozat)

**A Halász Ferenc Pedagógiai Mesterkurzushoz szorosan kapcsolódó programok:**

- Kovács-módszer, zenei munkaképesség gondozás (Kodály Zoltán megrendelésére fejlesztették ki, zenészek számára)  
**Helyszín:** az Ádám Jenő Zeneiskola előtti zöld terület, rossz idő esetén az iskola aulája.
- Művészek esti koncertre készülő próbáinak látogatása
- Egyetemisták szakmai kurzusának látogatása
- Matinékoncertek próbáinak látogatása (1 művész + több egyetemista kamaracsoportjai)

**Választható programok:**

- Matinékoncertek
- Minden esti koncert (koncertszerű) főpróbája
- Előadások
- Közös éneklések az esti koncertek előtt
- Mesterpedagógusok kerekasztal beszélgetése: egy magyar nyelvű társalgás 1 órában és egy angol nyelvű társalgás 1 órában, fél óra szünettel (Helyszín: szervezés alatt)

**Aktívan résztvevő kamaracsoportokba jelentkező pedagógusok további lehetőségei:**

- Aktív kamarazeneszként jelentkező pedagógusoknak mi választjuk ki a kamaratársasukat. (Önéletrajzot várunk tőlük, hangzóanyag felvételt nem kérünk!) Számukra extra lehetőség, hogy párhuzamosan 2 termet biztosítunk a Zeneiskolában, hogy legalább kétszer másfél óra próbahelyszínük lehessen. Legalább egyszer 45 percnyi kamarafoglalkozást kapnak a Fesztivál Akadémia egyik művésztől.
- Kamarakoncert pedagógusok és amatőr zenészek közreműködésével, ahol minden együttes 1-1 tételt ad elő

#### **A tanfolyam helyszíne:**

Ferencvárosi  
Ádám Jenő Zeneiskola  
Budapest IX. kerület  
Köztelek u. 8.

#### **Rendező:**

Fesztivál Akadémia

#### **A tanfolyam időpontja:**

7 alkalom - naponta 4 óra

**2017. június 10-16.**

**15.30-18.30**

A részletes program:

**www.festivalacademy.hu**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

### 23. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –

ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

#### **KURTÁG – LIGETI kurzus**

**Előadók:** *Csalog Gábor – zongoraművész*  
*Kemenes András – zongoraművész*

**A tanfolyam témája:**

A XX. és XXI. század zenéjét meghatározó két magyar zeneszerző zongoraműveit feldolgozó kurzus lehetőséget ad a jelentkező tanároknak aktív és passzív részvételre.

**Beszámolás formája:** gyakorlati vizsga vagy záródolgozat (max. 5 oldal terjedelem)

**Minimum létszám:** 10 fő

### 24. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –

ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

#### **Énekel a világ...**

**Előadók:** *Kákay Katalin – alexander és magánének tanár*  
*Fried Péter – énekművész, az LFZE tanára*  
*Dr. Szabó Orsolya – zongoraművész, a kecskeméti Kodály Intézet tanára*  
*Gábor József – zongoraművész, korrepetitor*  
*Szakmai vezető: Szabó Magdolna - énekművész, gyakorlatvezető, mentor tanár*

**A tanfolyam témája:**

Az előadások mellett aktív és passzív módon lehet bekapcsolódni az egyes témák részleteihez, az előadókkal való konzultáció lehetősége segíti a zene tanári munkát.

- Az Alexander-technika alkalmazása a magánének tanításban
- Hogyan tanítsuk a fiatal férfihangokat?
- A tested zene – SO-SYSTEM.
- A Kodály-dalok interpretálása

**Beszámolás formája:** gyakorlati vizsga vagy záródolgozat (max. 5 oldal)

**Minimum létszám:** 10 fő

#### **A tanfolyam helyszíne:**

Liszt Ferenc Zeneakadémia  
Budapest VI. kerület,  
Liszt Ferenc tér 8.

#### **A tanfolyam időpontja:**

**2017. július 17-21.**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

#### **A tanfolyam helyszíne:**

Tóth Aladár Zeneiskola  
Budapest VI. kerület,  
Szív u. 19-21.

#### **A tanfolyam időpontja:**

szombati napokon  
10.00-17.30 óra között

**2017. november 18., 25.  
és december 9.**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

## KIHELYEZETT TOVÁBBKÉPZÉSEK

### 25. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –  
ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA  
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

#### Melyik hangnem az igazi?

#### Készség-, képesség- és fülfejlesztő gyakorlatok elméletben és gyakorlatban

##### A tanfolyam témája:

1. Játékok a kreatív pedagógia szolgálatában.  
Hogyan segíthetnek a készség- és képességfejlesztő gyakorlatok a mindennapi problémák fel- és megoldásában?  
(gyakorlati foglalkozás)

**Előadó:** Dr. Balog Zsolt

*a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa*

2. Hangnemek-hangolások története  
Történeti áttekintés sok gyakorlati példával, együttműzsilálással.

**Előadó:** Dr. Bali János – egyetemi docens PPKE

*Bánfi Balázs furulytanár, a Magyar Furulyás Alapítvány elnöke*

**Beszámolás formája:** gyakorlati vizsga vagy záródolgozat (max. 5 oldal)

1. Részvétel a gyakorlatokban. 2. Részvétel az együttműzsilálásban.

##### A tanfolyam helyszíne:

Járdányi Pál Zeneiskola  
Budapest II. ker.,  
Marczibányi tér 1.

##### A tanfolyam időpontja:

péntek-szombat-vasárnap  
10 - 17,30 óra között

**2017. június 16-17-18.**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

**Minimum létszám:** 10 fő

### 26. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –  
ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA  
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

#### „Nyisd ki spalettád, Lolitta”

##### A tanfolyam témája:

1. Orbán György vokális művészete

**Előadó:** Gyöngyösi Levente Erkel Ferenc-, Bartók-  
Pásztory-, Istvánffy Benedek-díjas zeneszerző

2. Orbán György dalainak szerepe a Zeneiskolai ének oktatásban

**Előadó:** Schultz Katalin

*Németh László-díjas magánénektanár*

3. A korrepetitor tanár feladatai

4. Orbán György dalainak tanítása és népszerűsítése

**Előadó:** Dr. Hegedüs Gönczy Katalin korrepetitor

##### A tanfolyam helyszíne:

Járdányi Pál Zeneiskola  
Budapest II. kerület,  
Marczibányi tér 1.

**A tanfolyam időpontja:** két  
szombat- és egy vasárnap

**2017. október 7., 14-15.**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

**Minimum létszám:** 10 fő

**Beszámolás formája:**  
hangszeres játék

## ÁLTALÁNOS TOVÁBBKÉPZÉSEK

### 27. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –  
ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA  
Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

#### Az improvizáció mint korszerű pedagógiai eszköz a zeneiskolai szolfézs és zeneelmélet oktatásban Kreatív játékok és improvizációs lehetőségek a szolfézs és zeneelmélet órákon (Intenzív kurzus)

**Előadó:** Dr. Benedek Mónika (PhD, MMus, BMus)

*szolfézs-zeneelmélet tanár, karvezető*

*(Jyväskylä Felnőttoktatási Központ, Finnország, Jyväskylä Adult Education Centre)*

##### A tanfolyam témája:

1. Reflektív gondolatok a szolfézsverseny után. Előadó: Magyar Margit.

2. Az improvizáció szerepe a különböző zenepedagógiai irányzatokban (alternatív zenepedagógiai módszerek és koncepciók világszerte).

3. Improvizáció a mai klasszikus zenei képzésekben itthon és külföldön (nemzetközi példák bemutatása). A társas improvizáció motiváló ereje a zenetanuláshoz minden tudásszinten.

4. A zenei stílusok áthidalása improvizációval a zeneelmélet tanításban. A zongora-improvizáció szerepe a barokk és jazz harmónia tanításában - egy PhD-kutatás eredményei

5. Improvizáció a jazz és pop szolfézs órákon; Doug Goodkin jazz-Orff metódusa

6. A populáris 'loop-song' és a klasszikus kánon improvizációs használata a kóruspróbákon, a szolfézs és a zeneelmélet órákon (Benedek Mónika poszt-doktori előkutatása)

7. Improvizáció a 'szabad-kíséret' oktatásban - egy sikeres finn zenepedagógiai módszer

Az előadások mellett a képzésen részt vevők workshop foglalkozásokon vesznek részt, melyeket konzultáció követ. A workshop-ok tematikája betekintést ad az egyes zeneiskolai évfolyamokhoz kapcsolódó zenei anyagok feldolgozásához.

##### Beszámolás formája:

gyakorlati vizsga vagy záródolgozat  
(max. 5 oldal terjedelem)

##### A tanfolyam helyszíne:

Tóth Aladár Zeneiskola  
Budapest VI. kerület,  
Szív u. 19-21.

##### A tanfolyam időpontja:

**2017. június 2-3-4.**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

**Minimum létszám:** 15 fő

## VERSENYEKHEZ KAPCSOLÓDÓ TOVÁBBKÉPZÉSEK

### 28. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

**Mire figyeljek versenyzéskor, mire figyeljek az előadás során?**

**Előadó:** *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

**A tanfolyam témája:** A képzés kapcsolódik a IX. Országos Ádám Jenő Dalversenyhez. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése, valamint a lámpalázat okozó figyelemelterelő gondolatokkal való megbirkózás.

**Beszámolás formája:** Rövid reflexió megírása a képzés során megismert módszerek, stratégiák hatékonyságáról.

**A tanfolyam helyszíne:**

Tóth Aladár Zeneiskola  
Budapest VI. kerület,  
Szív u. 19-21.

**A tanfolyam időpontja:**

szombat 10.00 órától  
17.30 óráig

**2017. április 1.  
és az országos verseny**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

### 29. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

**Mire figyeljek versenyzéskor, mire figyeljek az előadás során?**

**Előadó:** *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

**A tanfolyam témája:** A képzés kapcsolódik a IX. Országos Zenekari Versenyhez. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése, valamint a lámpalázat okozó figyelemelterelő gondolatokkal való megbirkózás.

**Beszámolás formája:** Rövid reflexió megírása a képzés során megismert módszerek, stratégiák hatékonyságáról.

**A tanfolyam helyszíne:**

Tóth Aladár Zeneiskola  
Budapest VI. kerület,  
Szív u. 19-21.

**A tanfolyam időpontja:**

szombat 10.00 órától  
17.30 óráig

**2017. április 1.  
és az országos verseny**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

## KIHELYEZETT TOVÁBBKÉPZÉSEK

### 30. tanfolyam

(30 óra)

„KI VAGY ÉS KI LESZEL?” – ZENEI TEHETSÉGGONDOZÁS A MŰVÉSZETI NEVELÉSBEN

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 957/19/2013.

**Tehetséges tanár, tehetséges gyerek – a zenei tehetséggondozás új útjai**

**Előadó:** *Stachó László zenepszichológus, egyetemi adjunktus (LFZE)*

**Beszámolás formája:**

hangszeres játék

**A tanfolyam témája:**

Zenei tehetséggondozás, új gyakorlatok Európában, a zenetanár fejlődésének lehetőségei, a pedagógus portfólió

**A tanfolyam helyszíne:**

Vikár Sándor Zeneiskola  
4400 Nyíregyháza,  
Kürt u. 5-11.

**A tanfolyam időpontja:**

csütörtök délután,  
péntek-szombat egész  
nap

**2017. október**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

### 31. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –

ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

**Mit énekelünk a templomban?**

**Előadók:** *Barsi Balázs OFM, Bubnó Tamás karvezető, a Budapesti Énekes Iskola tanára, Dobszay Ágnes egyházzeneész, az LFZE egyházzene tanszékének vezetője, Farkas Domonkos, az LFZE doktorandusza, a Budapesti Énekes Iskola tanára, Merczel György karvezető, az Avilai Nagy Szent Teréz templom kántora, az LFZE egyházzene tanszékének tanára, Mezei János karvezető, a Budapesti Énekes Iskola és az LFZE egyházzene tanszékének tanára, Szoliva Gábor OFM, a LFZE doktorandusza*

**Beszámolás formája:** Írásbeli beszámoló és aktív részvétel az énekes liturgiákban

**A tanfolyam témája:** A sümegi Ferences templomban és kolostorban rendezendő 3 napos továbbképzésre elsősorban énektanárok, hitoktatók, kántorok, szkölavezetők, vagy más érdeklődők jelentkezését várjuk, akik szeretnék elmélyíteni liturgikus, és egyházzenei ismereteiket, bővíteni a templomban és az iskolában énekelte repertoárjukat. Az előadások mellett az énekelte liturgia teszi teljessé a programot.

**A tanfolyam helyszíne:**

Ferences Rendház - Sümeg  
8330, Szent István tér 7.

**A tanfolyam időpontja:**

péntektől vasárnapig

**2017. november 3-5.**

**Részvételi díj:** 25.000 Ft  
(+ szállás a kolostorban,  
étkezés - menü)



## 32. tanfolyam

(30 óra)

STÍLUSISMERET ÉS TECHNIKAKÉPZÉS –  
ALAP- ÉS KÖZÉPFOKÚ HANGSZERES ZENETANÁROK MÓDSZERTANI TANFOLYAMA

Alapítási engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

**A tanfolyam címe:**

Erkel Tehetségnapok

**Előadó:**

*Svikruha Márta* hegedűművész  
egyetemi docens (Széchenyi István Egyetem)  
*Molnár Gyula* kürtművész  
egyetemi docens (Széchenyi István Egyetem)  
*Eckhardt Gábor* zongoraművész  
egyetemi adjunktus (LFZE)

**Beszámolás formája:** gyakorlati vizsga.

**A tanfolyam témája:**

A továbbképzés az Erkel Tehetségnapokhoz kapcsolódik. Bemutató tanítások, előadások, hangversenyek, verseny.

**A tanfolyam helyszíne:**

Erkel Ferenc Zeneiskola  
AMI  
2800 Tatabánya, Fő tér 34.

**A tanfolyam időpontja:**

egész nap  
2017. április 5-6-7.

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

## JELENTKEZÉSI LAP

a 2016/2017. tanév pedagógus továbbképzésére  
a Metronom Nonprofit Kft. tanfolyamára

A jelentkező neve:.....

Leánykori neve:.....

Születési helye és dátuma: .....

Anyja neve: .....

Levelezési címe: .....

Telefonszáma:.....E-mail címe:.....

Iskolája neve: .....

A számlát a tanfolyami részvételi díjról az alábbi névre, címre kérem kiállítani  
(Ennek közlése hiányában a számlát csak a jelentkező nevére tudjuk kiadni!):

.....% .....

.....

.....% .....

.....

Tanúsítványt  nem kérek  kérek (az igényt bekarikázni)

**Melyik tanfolyamra jelentkezik?**

**A tanfolyam címe:** .....

A továbbképzés írásos meghirdetését (Továbbképzési füzet) megkaptam, és az abban foglaltakat tudomásul vettem.

(Tudomásul veszem, hogy a tanfolyamon való részvételről csak az esetben kapok tanúsítványt, amennyiben a foglalkozások min. 80 %-án részt vettem, a részvételi díjat befizettem, a beszámolási formának eleget tettem és a felnőttképzési szerződést aláírtam.)

....., 20..... hó ..... nap

.....  
az igazgató aláírása

.....  
a jelentkező aláírása

**Letölthető:**

[www.mzmsz.hu/index.php/hu/metronom-kht/tovabbkepzesek](http://www.mzmsz.hu/index.php/hu/metronom-kht/tovabbkepzesek)

Felelős kiadó: A Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. ügyvezetője  
Nyomdai előkészítés: László Kata

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.  
Fax: 269-35-00

Felkérésre más időpontban, kihelyezett formában is.

## RÉGI TÁNCOK ISKOLÁJA – Táncszerepek a reneszánsztól a 18. századig

30 órás akkreditált pedagógus-továbbképzés  
23/232/2015./KOZFEL

Zeneiskolai tanárok, táncpedagógusok, énektanárok, gyógypedagógiai  
végzettséggel rendelkezők, óvodapedagógusok és egyéb érdeklődők részére

**Oktató: Széll Rita**

### A továbbképzés célja:

A reneszánsztól a 18. századig terjedő időszak legfontosabb táncstílusainak megismertetése, a táncszerepek zenei és koreográfiai jellegzetességeinek tudatosítása. A legfontosabb táncstílusok lépésanyagának és koreográfiai példáinak megismertetése és elsajátíttatása a korabeli táncgyakorlat és elmélet alapján.

**Helyszín: Budapest**

**Időpont: 2017. augusztus 24-26. (3 napos intenzív)**

**Tandíj: 30.000.-Ft**

**Jelentkezési határidő: lehetőleg 2017. május 31.**

## Jelentkezési lap

az Arbeau Art Kulturális Szolgáltató Bt. továbbképzésére

E-mail: szellrita1@gmail.com Tel.: 06-30-6187757

A jelentkező neve:.....

Levelezési címe: .....

Tel.:..... E-mail:.....

Munkahely:.....

A számlát .....%-ban ..... (névre)

..... (címre)

.....%-ban ..... (névre)

..... (címre)

kérem kiállítani.

Dátum:..... Aláírás