



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2018-19tanév

I.félév akkreditált pedagógus továbbképzései

1.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

„Új kihívások a klasszikus gitár tanításában”- Budapesti Gitár egyetem

Előadói: Csáki András gitárművész, egyetemi adjunktus, Roth Ede gitárművész, egyetemi adjunktus
Arnóth Balázs egyetemi docens, Pavlovits Dávid gitárművész és zeneszerző, egyetemi docens
Szilvágyi Sándor gitárművész, egyetemi docens, Straub Tamás gitárművész, szakközépiskolai tanár,
Rieger Attila jazzgitárművész

A továbbképzés témája: Az akkreditált továbbképzés mesterkurzus és interaktív előadásokból áll, ahol lehetőség nyílik konkrét problémákat megvitatására. A gitártanárok számára javasolt (de nem kötelező) saját növendéket is bevonni a kurzusokba, ahol az elméleti problémák gyakorlatban kerülnek megoldásra. A továbbképzés különlegessége magyarországi hangszerkészítők kiállítása és előadása a gitárkészítés fortélyairól.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: 1. Az előadásokon a részvétel kötelező.

A továbbképzés helyszíne: Wesley János Főiskola- 1083 Budapest, Dankó u.11.

A továbbképzés időpontja: 2018. október 25-29. között, 10.00 -17.00 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

2. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

„Improvizálhatok? - Improvizációs gyakorlatok a zeneiskolai szolfézs és zeneelmélet órákon” ...folytatás

Előadó: Dr. Benedek Mónika, PhD - Szolfézs-zeneelmélet tanár, karvezető
(Kutató – Külső munkatárs, EFOP Művészeti képességfejlesztő nevelési-oktatási program
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Karnagy - Jyväskylä Felnőttoktatási Központ, Finnország
Magyar Margit- szolfézs zenetanár, gyakorlatvezető, bemutató órát tart

A továbbképzés témája: Az improvizáció motiváló ereje a szolfézs és zeneelmélet órákon (előadás, PhD kutatás eredményei); Bemutató óra zeneiskolai szolfézs csoporttal; Improvizációs gyakorlatok a zeneiskolai szolfézs órákon (gyakorlati képzés), Reflexió – beszélgetés a kurzus hallgatóival; Improvizáció a jazz és pop szolfézs órákon: Doug Goodkin jazz-Orff metódusa (gyakorlati képzés), A populáris 'loop-song' és a klasszikus kánon improvizációs használata a kóruspróbákon, a szolfézs és a zeneelmélet órákon - Benedek Mónika poszt-doktori előkutatása (gyakorlati képzés)

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga vagy záró dolgozat (max. 3old.)

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola - Budapest, Szív. u 19.-21.

A továbbképzés időpontja: 2018. október 11.;12; és október 18.;19. 10.00 -17.30 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

3.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Gitár Akadémia” - Mesterkurzusok az Zeneakadémián

Előadó: Marco Tamayo (Kuba/Ausztria), Pablo Marquez (Argentína), Anabel Montesinos (Spanyolország)

A továbbképzés témája: A Budapesti Nemzetközi Gitárfesztivál művészei-vendégprofesszorai tartanak mesterkurzusokat a Zeneakadémián. A szakmai képzés keretén belül, irányításukkal csiszolhatják technikai, zenei tudásukat a gitárosok.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: 1. Az előadáson a részvétel kötelező.

A továbbképzés helyszíne: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – 1063 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.

A továbbképzés időpontja: 2018. november 9-11. között, 9.00 -17.00 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

4.sz. Stílusismeret és technikaképzés- alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés

Zongora mesterkurzus- III. „Babszimpozium” -hoz kapcsolódva (30 óra)

Előadó: prof.Krause Annamária (Budapest-Graz); Eckhardt Gábor zongoraművész,-tanár (LFZE)
Becht Erika-nyug.zongoratanár a LFZE oktatója; Dr. Domjáné Kiss Adél zongoratanár (Szent István Szakgimn.); Halászné Veres Zsuzsa mesterpedagógus-szaktanácsadó; Homor Istvánné nyug. igazgató, közoktatási szakértő; Dr. Ábrahám Mariann-zongoraművész; Dr. Sallai Éva a Magyar Videotrénings Egyesület elnöke; Dr. Gyarmathy Éva szakpszichológus a MTA főmunkatársa; Dr. Lénárt Ágota tanszékvezető egyetemi docens (TE)

A továbbképzés témája: A képzés a zongorista anatómia, skálakavalkád, zongoratanítás labirintusai, Varró Margit és személyének korszakalkotó jelentősége, -zenetanítás és a diszlexia, a hatékony versenyfelkészítés témákat érinti.

Beszámolás formája: Rövid reflexió írása vagy a foglalkozásokra növendék felkészítése.

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív u. 19-21.

A továbbképzés időpontja: 2018. november 8. (csütörtök), 9.30 -17.00 ó között

2018. november 9. (péntek), 10.00 -14.00 ó között

2018. november 10. (szombat), 9.30 – 14.30 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő ,regisztrációhoz kötött, jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

5.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzése
(30 óra)

„Hegedű - Ácsné Szily Éva mesterkurzusa”

„A Suzuki metódus megismertetése, annak gyakorlati bemutatása, valamint a Suzuki metódus filozófiájának megismerése”

Előadó: Alessio Nacuzi, -Suzuki diplomás, olasz hegedűművész a Siennai Konzervatórium tanára
Ácsné Szily Éva-- hegedűtanár,

A továbbképzés témája: "A Suzuki-módszer az átlagos képességű gyerekek zenei képzését célozza meg.

Lényege, hogy a gyermeket egészen kicsi korától kezdve zenei környezet veszi körül."

(Forrás: Dr. Gyarmathy Éva: A zenei tehetség)

A módszer gyakorlati alkalmazása, a kurzuson résztvevő tanárok aktív közreműködésével. A kurzus magyar nyelven történik

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola - Budapest, Szív. u 19-.21.

A továbbképzés időpontja: 2018. október 5. péntek 09.00 -13.00 ó között

2018. október 6. szombat 09.00-17.00 ó között

(további két időpont 2019 tavaszán, egyeztetés alatt)

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

FONTOS!!! Kérjük, hogy a képzésre a saját hangszert hozzák el.

6. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Régizene napjainkban”

Előadó: Tóth Emese Gyöngyvér-cimbalom, Hegyi Barnabás- kontratenor (Hollandia), Bánfi Balázs- furulya

A továbbképzés témája: Elméleti és gyakorlati képzés zene- és énektanárok, és minden érdeklődő számára.

Régi hangszerek, hangszertípusok, korabeli kották, notáció, hangolás (temperálás) intonáció, hangnemkarakterisztika, szövegszerűség és retorika a barokk zenében, énekes zene-hangszeres zene, forma díszítés

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga vagy záró dolgozat (max. 5old.)

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola - Budapest, Szív. u 19-.21.

A továbbképzés időpontja: 2018. október 26.(és még 2 alkalom egyeztetés alatt) 10.00 -17.30 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

7. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Találkozás Kodállal egy digitális világban”

Előadó: Uher Bertalan- trombitatanár, tagintézményvezető

A továbbképzés témája: Az IKT eszközök bemutatása. Ingyenes, keresztplatformos szoftverek a zeneoktatásban. Online alkalmazások bemutatása, kipróbálása. Digitális kottakészítés és megosztás, szerzői jogi ismeretek. Hallásfejlesztés szoftverekkel és online. Mérés-értékelés digitális eszközökkel. E-tananyagok készítése. Kollaboráció lehetőségei a zeneoktatás szereplői között.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

Óraterv elkészítése egy digitális eszközöket alkalmazó tanórához, egy digitális tananyagelem (kotta példa, hang-, kép-, videófelvétel, online teszt) készítése és online publikálása.

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola - Budapest, Szív. u 19-21.*

A továbbképzés időpontja: 2018. november 16.; 10.00 – 14.00 ó között
november 17.; 10.00 – 17.30 ó között
november 23.; 10.00 – 14.00 ó között
november 24. 10.00 -17.30 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

8. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Tehetségek versenyben”

Előadó: Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a XIV. Országos Oboa és Fagottversenyhez. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése.

Beszámolás formája: Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19-21.*

A továbbképzés időpontja: 2018. október 13.; 10.00 – 17.00 ó között
2018.október 10-21.között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne
2018.december 7-9.; Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola (9400 Sopron, Szélmalom u.17.)

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

9. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Tehetségek versenyben”

Előadó: Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a **XIV. Országos Klarinétversenyhez**. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése.

Beszámolás formája: Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19-21.*

A továbbképzés időpontja: 2018. október 13.; 10.00 – 17.00 ó között

2018.november 16-27.között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne

2019.február 8-10.; Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI

(1145 Budapest, Columbus u.11.)

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

10. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Tehetségek versenyben”

Előadó: Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a **XIII. Kürtversenyhez**. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése.

Beszámolás formája: Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19-21.*

A továbbképzés időpontja: 2018. október 13.; 10.00 – 17.00 ó között

2019.január 18-28.között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne

2019.március 8-10.; Baptista Alapfokú Művészeti Iskola (5310 Kisújszállás, Rákóczi u.3.)

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2018-19tanév

II.félév akkreditált pedagógus továbbképzései

1.sz. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

„Te is tudsz improvizálni?”

Előadó: László Éva- zongoratanár

A továbbképzés témája: Az improvizáció megváltoztatja a tanár és a diák kapcsolatát, vitálissá tágítja a tanulási folyamatokat, felszabadítja a kreativitást. Az alkotás kinyit egy kaput a tanár és a növendék számára, hogy a játékosság és leleményesség által fejlessze hangszeres tudását, érzelmi színskáláját.

A módszer létrehozói: Apagyai Mária és Lantos Ferenc.

Beszámolás formája: Hangszeres játék, leírt kompozíciós feladatok.

A továbbképzés helyszíne: Fischer Annie Zeneiskola - Budapest, Hollán E. u.21/b.

A továbbképzés időpontja: 2019. január 30. február 6.;13.;20.;27.; március 6.;13.; 9-12.30 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

jelentkezni - info@metronomkepzes.hu címen

3. sz. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

„Machaut füle..”

Előadó: Bali János - dr. habil. DLA; Liszt díjas művész

A továbbképzés témája: A továbbképzés a BMC előadás- és koncertsorozatához kapcsolódik.

négy előadás és koncert, az európai zeneszerzés origóját jelentő 14. századi nagy francia művész, Guillaume de Machaut művészetének elemzésére.

2019. január 12. Les lays – metrika és az egyszólamúság terei

2019. február 2. Les motes – intertextualitás és geometria

2019. április 6. La messe – hagyomány és modernitás

2019. május 11. Les chansons – faktúra és tonalitás

Beszámolás formája: Záró dolgozat (max. 3old.)

A továbbképzés helyszíne: BMC könyvtára - Budapest, IX., Mátyás u.8.

A továbbképzés időpontja: 2019. január 12.; február 2.; április 6.; május 11.között, 15.30 -19.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

jelentkezni - info@metronomkepzes.hu címen



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

4. sz. „Muzsikáljunk együtt” – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésre
(30 óra)

„Továbbképzés a fúvószenekari munka fejlesztésére”

Előadó: 1. Markovics Gábor a Magyar Fúvószenesi és Mazsorett Szövetség (MAFUMASZ) elnökségi tagja
2. Horváth Adrián a MAFUMASZ elnökségi tagja, Pápa Város Fúvószenekara karmestere
3. Szabó Ferenc a MAFUMASZ elnöke, a Győr Symphonic Band karmester, a Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti Kar tanára

A továbbképzés témája: 1. Fúvószenekari alapismeretek: A fúvószenekarok struktúrája, a zenekarszervezés sajátosságai, repertoár ismeret. A fúvószenekari ülésrend és a hangkép kialakítása. A fúvószenekar “befúvási” gyakorlatai. Gyakorlatok fúvószenekarra. Fúvószenekari anyagok internetes hozzáférési lehetőségei, jogi vonatkozásai..2. Fúvószenekari hangszerelés: Fúvószenekari típusok. Átírás, hangszerelés, átdolgozás. A fúvószenekari hangzás arányainak kialakítása. Hiányzó hangszerek pótlása. Könnyűzenei művek hangszerelése. 3. Vezényléstechnikai alapismeretek és alkalmazásuk fúvószenekarra: A zenekari vezényléstechnika elsajátítása fúvószenekarral. Közreműködik a Tótkomlói Ifjúsági Fúvószenekar, felkészítő karmester: Krösméri János.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga (vezénylés vagy hangszerelés)

A továbbképzés helyszíne: *Tótkomlói Általános Művelődési Központ és Városi Könyvtár*
(5940 Tótkomlós,Erzsébet u.2/a)

A továbbképzés időpontja: 2019. május 3.; 4.; 5 .; 10.00 – 18.00 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.