



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

## 2018-19tanév

### I.félév akkreditált pedagógus továbbképzései

**5.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzése**  
(30 óra)

#### **„Hegedű - Ácsné Szily Éva mesterkurzusa”**

„A Suzuki metódus megismertetése, annak gyakorlati bemutatása, valamint a Suzuki metódus filozófiájának megismerése”

**Előadó:** Alessio Nacuzi, -Suzuki diplomás, olasz hegedűművész a Siennai Konzervatórium tanára  
Ácsné Szily Éva-- hegedűtanár, Yair Klees – hegedűművész, Bécs

**A továbbképzés témája:** "A Suzuki-módszer az átlagos képességű gyerekek zenei képzését célozza meg.

Lényege, hogy a gyermeket egészen kicsi korától kezdve zenei környezet veszi körül."

(Forrás: Dr. Gyarmathy Éva: A zenei tehetség)

A módszer gyakorlati alkalmazása, a kurzuson résztvevő tanárok aktív közreműködésével. A kurzus magyar nyelven történik

**Beszámolás formája:** Gyakorlati vizsga

**A továbbképzés helyszíne:** Tóth Aladár Zeneiskola - Budapest, Szív. u 19.-21.;

**A továbbképzés időpontja:** 2018. október 5. péntek 09.00 -13.00 ó között

2018. október 6. szombat 09.00-17.00 ó között

2019. január 19. szombat 10.00-17.30 ó között

2019. január 20. vasárnap 10.00-17.00. ó között

**Minimum létszám:** 10 fő

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

**FONTOS!!!** Kérjük, hogy a képzésre a saját hangszert hozzák el.

**8. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
**„Tehetségek versenyben”**  
(30 óra)

**Előadó:** Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE

**A továbbképzés témája:** A képzés kapcsolódik a XIV. Országos Oboa és Fagottversenyhez. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése.

**Beszámolás formája:** Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

**A továbbképzés helyszíne:** Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19.-21.

**A továbbképzés időpontja:** 2018. október 13.; 10.00 – 17.00 ó között

2018. október 10-21. között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne

2018. december 7-9.; Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola (9400 Sopron, Szélmalom u.17.)

**Minimum létszám:** 10 fő

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**9. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**„Tehetségek versenyben”**

**Előadó:** Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE

**A továbbképzés témája:** A képzés kapcsolódik a **XIV. Országos Klarinétversenyhez**. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése.

**Beszámolás formája:** Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

**A továbbképzés helyszíne:** *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19-21.*

**A továbbképzés időpontja:** 2018. október 13.; 10.00 – 17.00 ó között

*2018.november 16-27.között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne*

*2019.február 8-10.; Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI*

*(1145 Budapest, Columbus u.11.)*

**Minimum létszám: 10 fő**

Részvételi díj: 25.000 Ft

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.**

**10. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**„Tehetségek versenyben”**

**Előadó:** Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE

**A továbbképzés témája:** A képzés kapcsolódik a **XIII. Kürtversenyhez**. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése.

**Beszámolás formája:** Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

**A továbbképzés helyszíne:** *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19-21.*

**A továbbképzés időpontja:** 2018. október 13.; 10.00 – 17.00 ó között

*2019.január 18-28.között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne*

*2019.március 8-10.; Baptista Alapfokú Művészeti Iskola (5310 Kisújszállás, Rákóczi u.3.)*

**Minimum létszám: 10 fő**

Részvételi díj: 25.000 Ft

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.**



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**13. sz. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**„A Csellóegyüttes játék titkai...”**

**Előadó:** Agárdiné Csáki Ildikó gordonkaművész tanár; Csuka Tímea gordonkaművész tanár

**A továbbképzés témája:** A továbbképzés a II. Regionális Csellóegyüttes Fesztiválhoz kapcsolódik.  
Szakmai fórum. – „Ismerjük meg a csellóegyüttes játék titkait.”

**Beszámolás formája:** Gyakorlati vizsga

**A továbbképzés helyszíne:** *Tóth Aladár Zeneiskola - 1063 Budapest, Szív. u 19-.21.*

**A továbbképzés időpontja:** *2018. december 8. 10.00-14.00 ó között*

*2019. január 19. 10.00-14.00 ó között*

*2019. március 2. 10.00-17.30 ó*

**Minimum létszám:** 10 fő

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:** 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

## 2018-19tanév

### II.félév akkreditált pedagógus továbbképzései

#### **1.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés** (30 óra)

##### **„Te is tudsz improvizálni?”**

**Előadó:** László Éva- zongoratanár

**A továbbképzés témája:** Az improvizáció megváltoztatja a tanár és a diák kapcsolatát, vitálissá tágítja a tanulási folyamatokat, felszabadítja a kreativitást. Az alkotás kinyit egy kaput a tanár és a növendék számára, hogy a játékosság és leleményesség által fejlessze hangszeres tudását, érzelmi színskáláját.

A módszer létrehozói: Apagyai Mária és Lantos Ferenc.

**Beszámolás formája:** Hangszeres játék, leírt kompozíciós feladatok.

**A továbbképzés helyszíne:** Fischer Annie Zeneiskola - Budapest, Hollán E. u.21/b.

**A továbbképzés időpontja:** 2019. január 30. február 6.;13.;20.;27.; március 6.;13.; 9 -12.30 ó között

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

**Minimum létszám:** 10 fő

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:** 575/24/2017

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) címen

#### **3. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés** (30 óra)

##### **„Machaut füle..”**

**Előadó:** Bali János – dr. habil. DLA; Liszt díjas művész

**A továbbképzés témája:** A továbbképzés a BMC előadás- és koncertsorozatához kapcsolódik.

négy előadás és koncert, az európai zeneszerzés origóját jelentő 14. századi nagy francia művész, Guillaume de Machaut művészetének elemzésére.

2019. január 12. Les lays – metrika és az egyszólamúság terei

2019. február 2. Les motes – intertextualitás és geometria

2019. április 6. La messe – hagyomány és modernitás

2019. május 11. Les chansons – faktúra és tonalitás

**Beszámolás formája:** Záró dolgozat (max. 3old.)

**A továbbképzés helyszíne:** BMC könyvtára - - Budapest, IX., Mátyás u.8.

**A továbbképzés időpontja:** 2019. január 12.; február 2.; április 6.; május 11.között, 15.30 -19.00 ó között

**Részvételi díj:** 20.000 Ft

**Minimum létszám:** 10 fő

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:** 575/24/2017.

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) címen



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**4. sz. „Muzsikáljunk együtt” – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésre**  
(30 óra)

**„Továbbképzés a fúvószenekari munka fejlesztésére”**

**Előadó:** 1. Markovics Gábor a Magyar Fúvószenesi és Mazsorett Szövetség (MAFUMASZ) elnökségi tagja  
2. Horváth Adrián a MAFUMASZ elnökségi tagja, Pápa Város Fúvószenekara karmestere  
3. Szabó Ferenc a MAFUMASZ elnöke, a Győr Symphonic Band karmester, a Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti Kar tanára

**A továbbképzés témája:** 1. Fúvószenekari alapismeretek: A fúvószenekarok struktúrája, a zenekarszervezés sajátosságai, repertoár ismeret. A fúvószenekari ülésrend és a hangkép kialakítása. A fúvószenekar “befúvási” gyakorlatai. Gyakorlatok fúvószenekarra. Fúvószenekari anyagok internetes hozzáférési lehetőségei, jogi vonatkozásai..2. Fúvószenekari hangszerelés: Fúvószenekari típusok. Átírás, hangszerelés, átdolgozás. A fúvószenekari hangzás arányainak kialakítása. Hiányzó hangszerek pótlása. Könnyűzenei művek hangszerelése. 3. Vezényléstechnikai alapismeretek és alkalmazásuk fúvószenekarra: A zenekari vezényléstechnika elsajátítása fúvószenekarral. Közreműködik a Tótkomlói Ifjúsági Fúvószenekar, felkészítő karmester: Krccsméri János.

**Beszámolás formája:** Gyakorlati vizsga (vezénylés vagy hangszerelés)

**A továbbképzés helyszíne:** *Tótkomlói Általános Művelődési Központ és Városi Könyvtár*  
(5940 Tótkomlós, Erzsébet u.2/a)

**A továbbképzés időpontja:** 2019. május 3.; 4.; 5.; 10.00 – 18.00 ó között

**Minimum létszám:** 10 fő

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) címen

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:** 575/24/2017.

**5.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**„Az önmotiválás kialakítása a siker elérésére”**

**Előadó:** G. Marek Katalin- tanácsos, fagott mestertanár, vezető-szaktanácsadó

**A továbbképzés témája:** „Ki vagyok? Ki leszek?”

A motivációs elméletek, gyakorlati alkalmazásuk az oktatásban. Kitekintés a közoktatás különböző területeire. A lemorzsolódás okai, megoldási lehetőségek a művészetoktatásban, a motiválási eszközökkel. Előadás, műhelymunka, workshop.

**Beszámolás formája:** Hangszeres játék, dolgozat

**A továbbképzés helyszíne:** *Fischer Annie Zeneiskola - Budapest, Hollán E. u.21/b.*

**A továbbképzés időpontja:** 2019. február 15.;16.;22.;23.; -péntek- szombati napokon 9.00-13.00 ó között  
2019.március 1.;2. péntek-szombati napokon 9.00-13.00 ó között

**Részvételi díj:** 25.000 Ft

**Minimum létszám:** 10 fő

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:** 575/24/2017

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) címen



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**6.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**Hegedű - mesterkurzus**

**Előadó:** prof. Yair Klees, -hegedűművész, Bécs  
Ácsné Szily Éva-- hegedűtanár, gyakorlatvezető

**A továbbképzés témája:** A gyakorlati alkalmazás, a kurzuson résztvevő tanárok és növendékek aktív közreműködésével. A kurzus angol és magyar nyelven történik.

**A beszámolás formája:** gyakorlati vizsga

**A továbbképzés helyszíne:** Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív u. 19-21.

**A továbbképzés időpontja:** 2019. január 19. 10.00 -17.30 ó között  
január 20. 10.00-17.00 ó között

Kezdők tanítása a váltások tükrében. (Ácsné Szily Éva) március 6. 10.00-17.30 ó között

Részvételi díj: 25 000 Ft

A képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

Egyéb részvételi díj: 5000 Ft/ alkalom,

Hallgatói jogviszony: 2000 Ft/ alkalom, mely a helyszínen fizetendő.

Tanulói jogviszony: ingyenes

**FONTOS!!! Kérjük, hogy a képzésre a saját hangszert hozzák el.**

**Minimum létszám: 10 fő**

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017**

**7.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**„Operett a Hungaricum” - előadás és mesterkurzus**

**Előadó:** Molnár Marica -énekművész, tanár

**A továbbképzés témája:** Az előadókészség fejlesztése, a lámpaláz leküzdése a kezdeti magyar népszínművek sajátosan magyar műfajától kalandozva a nagyoperettek világába.

Különbségek tanítása a színpadi művekben való szerepformálás., a koncert pódiumon való zenemű részletek közötti interpretációban.

Megemlékezés a 200 éve született Offenbach és a 110 éve elhunyt J. Strauss zeneszerzőre a szabadon választott magyar népszínművek, daljátékok operett szerzői mellett.

**A beszámolás formája:** gyakorlati vizsga

**A továbbképzés helyszíne:** Szabolcsi Bence Zeneiskola (1052 Budapest, Vármegye u.9.)

**A továbbképzés időpontja:** 2019. február 25. 10.00 -17.30 ó között  
február 26. 10.00-17.00 ó között  
február 27. 10.00-17.00 ó között  
március 2. 12.00-19.30 ó között

Részvételi díj: 25 000 Ft

A képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

Egyéb részvételi díj: 5000 Ft/ alkalom,

Hallgatói jogviszony: 2000 Ft/ alkalom, mely a helyszínen fizetendő.

Tanulói jogviszony: ingyenes

**Minimum létszám: 10 fő**

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017**