



filharmónia  
MAGYARORSZÁG

# Régi Zenei Napok

Early Music Days

Kurzuskiírás - Course announcements



2018.

jún. 30.-júl. 7.



#regizeneinapok2018



[www.filharmonia.hu](http://www.filharmonia.hu)

# 34. RÉGI ZENEI NAPOK

Vác, 2018. június 30. – július 7.

A **34. Régi Zenei Napok** rendezvénysorozatára a **Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. szervezésében 2018. június 30. és július 7. között Vácott** kerül sor. A meghirdetett mesterkurzusok – melyekhez világhírű közreműködőkkel fesztiválkoncertek is kapcsolódnak – remek továbbképzési lehetőséget nyújtanak a magyar és a külföldről érkező hivatásos muzsikuskok és zeneakadémiai hallgatók számára. Az idei évben a fesztivál ének- és hangszeres kurzusainak fókuszába **Johann Sebastian Bach h-moll miséje, valamint az olasz és német barokk zene** kerül.

## MESTERKURZUSOK:

- **Alois Glaßner – karmester-mesterkurzus** a Capella Savaria közreműködésével
- **Baráth Emőke – ének-mesterkurzus**
- **Hannfried Lucke – orgona-mesterkurzus**
- **Bernhard Forck – hegedű-mesterkurzus**
- **Vashegyi György – kamarazene-mesterkurzus**

A Régi Zenei Napok zeneművészeti szakközépiskolai, hangszeres és elméleti, valamint zeneiskolai tanárok részére 30 órás akkreditált továbbképzésként is működik.

**JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2018. március 5.**

**Előjelentkezés: 2018. január 30.**

# 34th EARLY MUSIC DAYS

Vác, 30 June – 7 July 2018

*34th Early Music Days* event series, hosted by **Filharmonia Hungary Non-profit Ltd**, will be held in **Vác between 30 June and 7 July 2018**. The master courses, completed by several festival concerts of world-renowned performers, provide ideal opportunities to further education for musicians, professionals and undergraduates coming from Hungary and abroad.

*This year, the vocal and instrumental courses of the festival will be centered around Italian and German Baroque music, focusing to the Mass in B-minor by Johann Sebastian Bach.*

## MASTER COURSES:

- **Alois Glaßner – conducting master course** (With participation of the Capella Savaria)
- **Emőke Baráth – vocal master course**
- **Hannfried Lucke – organ master course**
- **Bernhard Forck – violin master course**
- **György Vashegyi – chamber music master course**

*The Early Music Days project is recognised as an accredited 30 hour further education programme.*

**APPLICATION DEADLINE: 5 March 2018**

**Pre-registration: 30 January 2018**

# KARMESTER-MESTERKURZUS

Alois Glaßner

Közreműködik a Capella Savaria

**A kurzus nyelve:** angol, német

**A kurzus anyaga:**

Bach: h-moll mise

**Aktív hallgatói létszám: 8 fő**

A kurzus indításához legalább 6 aktív résztvevő jelentkezése szükséges.

A passzív résztvevők száma nem korlátozott.

# ÉNEK-MESTERKURZUS

Baráth Emőke

**A kurzus nyelve:** magyar, angol, olasz

**A kurzus anyaga:**

Bach: h-moll mise, illetve egyéb, szabadon választható művek a szerzőtől. Az olasz korabarokk: Monteverdi, Cavalli, illetve egy-két kevésbé ismert korabeli olasz szerző: Agostino Steffani, Alessandro Stradella, mely művekhez a kottát a művész nő biztosítja. A jelentkezők a repertoárismereten kívül tudást szerezhetnek kiejtés, deklamáció és egyéb stílusjegyek ismeretében és használatában.

**Aktív hallgatói létszám: 15 fő**

Az énekkurzus résztvevői számára lehetőség nyílik részt venni a karmesterkurzus munkájában.

A kurzus indításához legalább 5 aktív résztvevő jelentkezése szükséges. A passzív résztvevők száma nem korlátozott.

# CONDUCTING MASTER COURSE

Alois Glaßner

Featuring: Capella Savaria

**Language of the course:** English, German

**Course material:**

*Mass in B-minor* by J.S. Bach

*Number of active participants: 8 persons*

*There is a minimum of 6 active students required for this course to start.*

*The number of the passive participants is not limited.*

# VOCAL MASTER COURSE

Emóke Baráth

**Language of the course:** Hungarian, English, Italian

**Course material:**

*Mass in B-minor* by J.S. Bach and other optionally selected works by Bach. Italian early Baroque music: works of Monteverdi and Cavalli along with a few less-known composers such as Agostino Steffani and Alessandro Stradella. Music sheets will be provided by the course leader.

*In addition to getting professional knowledge of the Baroque repertoire, the participants will have an opportunity to improve their skills in pronunciation and declamation and learn how to recognise and apply stylistic considerations in their performance.*

**Number of active participants: 15 persons**

**Students of the vocal master course will be eligible to participate in the activity of the conducting course as well.**

*There is a minimum of 5 active students required for this course to start.*

*The number of the passive participants is not limited.*

# HEGEDŰ-MESTERKURZUS

Bernhard Forck

**A kurzus nyelve:** angol, német

**A kurzus anyaga:**

Corelli hatása az olasz és német hegedűművészetre Corelli, Locatelli, Vivaldi, Tartini, Geminiani szonátáin keresztül; illetve Bach, Händel, Telemann, Pisendel hegedűdarabjai. A résztvevők ezenkívül találkozhatnak kevésbé ismert, izgalmas művekkel a Corelli előtti időszakból, pl. Uccellini, Fontana, Marini, Schmelzer és Biber műveivel.

**Aktív hallgatói létszám: 12 fő**

A kurzus indításához legalább 5 aktív résztvevő jelentkezése szükséges.

A passzív résztvevők száma nem korlátozott.

# ORGONA-MESTERKURZUS

Hannfried Lucke

**A kurzus nyelve:** angol, német

**A kurzus anyaga:**

A kurzus fókuszában J. S. Bach orgonaművei állnak. Ezenkívül megjelenik még a korai tabulatúráktól a barokkig terjedő időszak orgonairodalma. A jelentkezők elméleti és gyakorlati tapasztalatokat szerezhetnek hangszerhasználat és -építés terén.

**Aktív hallgatói létszám: 12 fő**

A kurzus indításához legalább 5 aktív résztvevő jelentkezése szükséges.

A passzív résztvevők száma nem korlátozott.

# **VIOLIN MASTER COURSE**

**Bernhard Forck**

**Language of the course:** English, German

**Course material:**

Corelli's influence on the Italian and German violin music as it is revealed in the sonatas by Corelli, Locatelli, Vivaldi, Tartini and Geminiani and violin pieces by Bach, Händel, Telemann and Pisendel. Participants will meet much more, less known, yet excellent works of the era preceding Corelli's period, including pieces by Uccellini, Fontana, Marini, Schmelzer and Biber.

**Number of active participants: 12 persons**

There is a minimum of 5 active students required for this course to start.  
The number of the passive participants is not limited.

# **ORGAN MASTER COURSE**

**Hannfried Lucke**

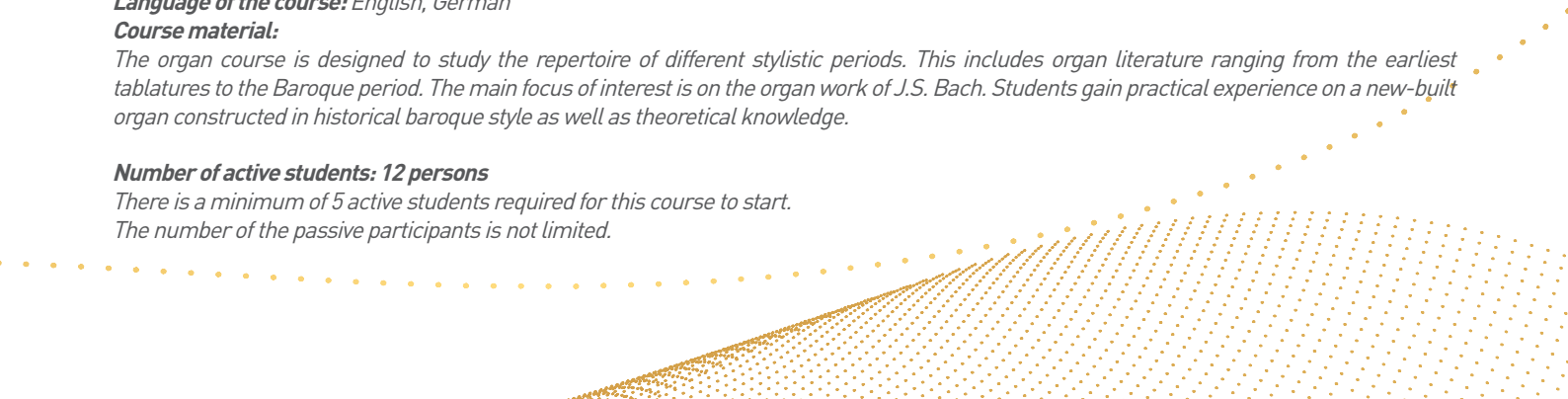
**Language of the course:** English, German

**Course material:**

The organ course is designed to study the repertoire of different stylistic periods. This includes organ literature ranging from the earliest tablatures to the Baroque period. The main focus of interest is on the organ work of J.S. Bach. Students gain practical experience on a new-built organ constructed in historical baroque style as well as theoretical knowledge.

**Number of active students: 12 persons**

There is a minimum of 5 active students required for this course to start.  
The number of the passive participants is not limited.





# KAMARAZENE-MESTERKURZUS

Vashegyi György

**A kurzus nyelve:** magyar, angol, német, francia

**A kurzus anyaga:** később kerül egyeztetésre

**Aktív hallgatói létszám: 12 fő.**

A kurzus indításához legalább 5 aktív résztvevő jelentkezése szükséges.

A passzív résztvevők száma nem korlátozott.



# **CHAMBER MUSIC MASTER COURSE**

*György Vashegyi*

**Language of the course:** Hungarian, English, German, French

**Course material:** to be announced

**Number of active students:** 12 persons

*There is a minimum of 5 active students required for this course to start.*

*The number of the passive participants is not limited.*



# A KURZUSOK IDEJE

**Regisztráció és nyitókoncert:** június 30.

**Karmester-mesterkurzus:** július 1-6. között, naponta 10.00-13.00 óra valamint 15.00-18.00 óra között.

**Ének-mesterkurzus:** július 1-6. között, naponta 10.00-13.00 óra valamint 15.00-18.00 óra között.

**Orgona-mesterkurzus:** július 1-6. között, naponta 10.00-13.00 óra valamint 15.00-18.00 óra között.

**Hegedű-mesterkurzus:** július 1-6. között, naponta 10.00-13.00 óra valamint 15.00-18.00 óra között.

**A kamarazene-mesterkurzus a helyszínen kerül egyeztetésre.**

## HELYSZÍNEK

Vác, Püspöki Palota díszterme, Apor Vilmos Katolikus Főiskola.

Orgona -mesterkurzus: Németajkú Református Egyházközség temploma, 1054 Budapest, Hold utca 18-20.

Budavári Evangélikus Egyházközség temploma, 1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 28.

# DATE AND TIME OF THE COURSES

**30 June: Registration, opening concert**

<b>Conducting master course:</b>	From 1 to 6 July – daily, from 10.00 to 13.00 and from 15.00 to 18.00
<b>Vocal master course:</b>	From 1 to 6 July – daily, from 10.00 to 13.00 and from 15.00 to 18.00
<b>Organ master course:</b>	From 1 to 6 July – daily, from 10.00 to 13.00 and from 15.00 to 18.00
<b>Violin master course:</b>	From 1 to 6 July – daily, from 10.00 to 13.00 and from 15.00 to 18.00
<b>Chamber music master course:</b>	From 1 to 6 July – as agreed on the spot

## VENUE

Vác, Bishop's Palace Great Hall, Apor Vilmos Catholic College

Organ master course: Church of German-speaking Reformed Congregation, 18-20 Hold Street Budapest 1054; Lutheran Church of Budavár, 28 Táncsics Mihály Street Budapest 1014

# RÉSZVÉTELI DÍJ/JELENTKEZÉS

## I. ÁLTALÁNOS JELENTKEZÉSI DÍJ: 10 000 Ft

A mesterkurzusra való jelentkezés az általános jelentkezési díj befizetésével válik érvényessé, melyet a jelentkezési lap visszaküldésével egy időben, legkésőbb **2018. március 5-ig kell átutalni** az alábbi bankszámlára:

**Magyar Államkincstár, Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. :10024003-00335742-00000017.**

A közleménybe kérjük feltüntetni– Régi Zenei Napok

### Külföldieknek:

**Filharmonia Hungary Concert Agency – Early Music Days**

**Hungarian State Treasury**

**10004885-10002010-00223335**

1139 Budapest, Váci út 71.

SWIFT: HUSTHUHB

IBAN: HU69 1000 4885 1000 2010 0022 3335

## II. RÉSZVÉTELI DÍJ:

A Filharmónia Magyarország Nkft. pályázatot hirdet teljes, valamint részleges ösztöndíjas helyek betöltésére a következő feltétekkel:

### 1. Teljes ösztöndíj:

A teljesítés feltételei:

- a. Közreműködés a fesztivál előkészítésében:  
kampányvideó készítése a fesztivál promotálására.

b. A fesztivál alatt plusz elfoglaltságot vállalva:

- napi Facebook-tartalom biztosítása a fesztivál ideje alatt: érdekességek, önéletrajzok, beszámolók, videók, fotók, élő bejelentkezés Facebookon,
- videóbeszámolók készítése a fesztivál alatt: pillanat- és hangulatfelvételek a kurzusokról, rövid interjú a szervezőcsapattal, professzorokkal, a helyszínek bemutatása stb.,
- performanszok kitalálása a koncertek és a kísérőprogram promotálására,
- a teljes ösztöndíj elnyerésére a felsoroltakon kívül egyedi pályázatokat is elfogadunk.

## 2. 50%-os kedvezmény:

**karmesterkurzus résztvevőinek: 72 000 Ft/240 EUR**

**ének- és hangszeres mesterkurzus résztvevőinek: 27 000 Ft/90 EUR**

A teljesítés feltételei:

a. Közreműködés a fesztivál előkészítésében:

- 50 tételes kontaktlista összeállítása azokról az intézményekről (egyetemek, zeneiskolák, iskolák), akiknek kiajánlhatjuk a rendezvényt, és/vagy
- 25 online és nyomtatott sajtóorgánium listája elérhetőségekkel, akiknek kiajánlhatjuk a rendezvényt, és/vagy
- rövid cikk írása a fesztivállal kapcsolatos témákról a honlapra, pl. kutatás az orgonakurzus helyszíneiről és felújított hangszereiről röviden;
- személyes hangvételű cikk a professzorokról; kutatás a fesztivál történetéről; érdekességek a fesztivál fókuszában lévő zeneszerzőkről stb., és/vagy
- kreatív képanyag (plakát, fotó, akár instagram) készítése a régi zene modernitása tematikára.

b. A fesztivál alatt, plusz elfoglaltságot vállalva:

- feedbackkérdőív összeállítása, szerkesztése, online és offline lebonyolítása (Google-form., ill. papíralapú) a fesztivál végén,
- a fesztivál napjai alatt performanszban, flashmobban való részvétel a környékbeli városokban, településeken,
- segítség a fesztivál alatt: közösségépítő programoknál asszisztensi feladatok vállalása.

## 3. 20%-os kedvezmény:

**karmesterkurzus résztvevőinek: 115 200 Ft/ 384 EUR**

**ének és hangszeres mesterkurzus résztvevőinek: 43 200 Ft/144 EUR**

b. A fesztivál alatt plusz elfoglaltságot vállalva:

- napi Facebook-tartalom biztosítása a fesztivál ideje alatt: érdekességek, önéletrajzok, beszámolók, videók, fotók, élő bejelentkezés Facebookon,
- videóbeszámolók készítése a fesztivál alatt: pillanat- és hangulatfelvételek a kurzusokról, rövid interjú a szervezőcsapattal, professzorokkal, a helyszínek bemutatása stb.,
- performanszok kitalálása a koncertek és a kísérőprogram promotálására,
- a teljes ösztöndíj elnyerésére a felsoroltakon kívül egyedi pályázatokat is elfogadunk.

#### **A teljesítés feltételei:**

előjelentkezés esetén minden résztvevő számára (külföldi és magyar), aki 2018. január 30-ig beadja jelentkezési lapját, minden jelentkezőnek, aki hoz magával még egy új résztvevőt (olyan személyt, aki eddig még nem vett részt a Régizenei Napok mesterkurzusán).

A fentiekén kívül minden kreatív ötletet, tartalmat szívesen fogadunk, a legjobbakat kedvezményekkel jutalmazzuk.

További kedvezményt biztosíthatnak a különböző kiemelkedő tanulmányi és versenyeredmények, ezért kérjük a jelentkezőket, hogy amennyiben rendelkeznek ilyesmivel, jelezzék a szervezők felé.

#### **4. Teljes ár kedvezmények nélkül:**

**karmesterkurzus: 144. 000 Ft/480 EUR**

**hangszeres és énekkurzusok: 54 000 Ft/180 EUR**

### **III. RÉSZVÉTELI DÍJ PASSZÍV RÉSZTVEVŐKNEK:**

**karmesterkurzus résztvevőinek: 25 000 Ft/€80**

**hangszeres és énekes passzív résztvevőknek: 15 000 Ft/ €70**

A részvételi díj tartalmazza: a kurzusokon való részvétel díját, valamint a nyitó- és zárókoncerten való részvételt.

A részletekről tájékozódjon a [www.filharmonia.hu](http://www.filharmonia.hu) honlapon vagy az [earlymusic@filharmonia.hu](mailto:earlymusic@filharmonia.hu) e-mail címen!

## IV. SZÁLLÁS


A szálláslehetőségekről résztvevőink a [www.regizeneinapok.hu](http://www.regizeneinapok.hu) oldalon tájékozódhatnak.

**Jelentkezésüket, kérdéseiket várjuk a fesztiváltitkárság elérhetőségein:**

[earlymusic@filharmonia.hu](mailto:earlymusic@filharmonia.hu)

telefon: + 36 30 371 5704

[www.filharmonia.hu](http://www.filharmonia.hu)  
[www.regizeneinapok.hu](http://www.regizeneinapok.hu)



# APPLICATION PROCESS/PARTICIPATION FEE

## 1. GENERAL APPLICATION FEE 10 000 HUF

Application to the course is validated by paying the application fee. The application fee must be transferred same time as sending the application form, not later than 5 March 2018, to the following bank account:

**10024003-00335742-00000017.**

**Hungarian State Treasury**

**Filharmonia Hungary Non-Profit Ltd – Early Music Days**

**For international applicants:**

**10004885-10002010-00223335**

**Filharmonia Hungary Concert Agency – Earéy Music Days**

**Hungarian State Treasury**

71 Váci Road Budapest 1139

SWIFT: HUSTHUHB

IBAN: HU69 1000 4885 1000 2010 0022 3335

## II. PARTICIPATION FEE:

**Filharmonia Hungary Non-profit Ltd invites tenders for full and partial scholarships with the following conditions:**

### 1. Full scholarship

Requirements of completion:

Cooperation in the preparatory phase:

- making campaign videos promoting the festival



Additional activities during the festival:

- Regular Facebook posts during the festival: pictures taken at the courses, short interviews with the organizers professors, presentations on the venues etc.
- Creating events and flashmobs to promote concerts and off-programmes.

Individual tenders for receiving full scholarships are also accepted.

## 2. 50 % allowance

**For participants of the conducting course: 72 000 HUF – 240 EUR**

**For participants of the vocal and instrumental courses: 27 000 HUF/90 EUR**

### Requirements of completion:

Cooperation in the preparatory phase:

- setting up a contact list of 50 items of institutes (universities, music schools, schools), willing to cooperate and/or
- setting up a list of 25 items of online and printed media outlets willing to cooperate with contact details and/or
- writing short posts on the festival topics for the festival website e.g. researches on the venues of the organ course and the renovated instruments; writing portraits about the professors with personal details, researches on the history of the festival; interesting facts about the central figures of the festival and/or
- Collecting photo materials, posters, Instagram posts on the topic of the timeliness of early music

Additional activities during the festival:

- compilation of feedback questionnaires, implementation of online and off-line researches (Google and paper) at the end of the festival
- participating in performances and flashmob events in neighboring towns
- participation and assistance in community building actions

### **3. 20 % allowance**

**for the participants of the conducting course: 115 200 HUF / 384 EUR**

**for the participants of the vocal and instrumental courses: 43 200 HUF / 144 EUR**

Requirements of completion

- for pre-registered (Hungarian or international) applicants whose application form arrives not later than 30 January 2018
- for those applicants who brings a new participant (someone who has never participated before at any master courses of Early Music Days).

In addition to the above, any creative ideas and contents are welcome; the best ones will be rewarded with additional allowances by Filharmonia Hungary.

Further outstanding performances of study and competition will be awarded with additional allowances. Applicants are requested to inform the organizer about their eligibility.

**Full prize without any allowances**

**Conductor course: 144 000 HUF/480 EUR**

**Vocal and instrumental courses: 54 000 HUF/180 EUR**

**PARTICIPATION FEE FOR PASSIVE PARTICIPANTS:**

**For the participants of the conducting course: 25 000 HUF/ 80 EUR**

**For the passive participants of the vocal and instrumental courses: 15 000 HUF / 70 EUR**

Course fees and the tickets for opening and closing concerts are included in general participation fee.

Further details are available on the [www.filharmonia.hu](http://www.filharmonia.hu) website or on the [earlymusic@filharmonia.hu](mailto:earlymusic@filharmonia.hu) e-mail address.

**More details are available on the [www.filharmonia.hu](http://www.filharmonia.hu) website or on [earlymusic@filharmonia.hu](mailto:earlymusic@filharmonia.hu) e-mail address.**

**Please send your applications to the [earlymusic@filharmonia.hu](mailto:earlymusic@filharmonia.hu) e-mail address.**

Further information is available on + 36 30 371 5704 phone number or [www.filharmonia.hu](http://www.filharmonia.hu) [www.regizeneinapok.hu](http://www.regizeneinapok.hu) websites.





filharmónia  
MAGYARORSZÁG

