

Zeneműkiadó ajánlása:

Lavotta János (1764-1820) zeneszerző és hegedűművész - Bihari Jánossal és Csermák Antallal együtt - a magyar zene történetében nagy szerepet játszó "virtuóz-triász" tagja, a verbunkos zene egyik úttörője volt. Op. 49-es hegedűduói - bár valószínűleg házi muzsikálás céljára is szolgálhattak - nyilvánvalóan pedagógiai indíttatásból keletkeztek, hiszen a tizennégy darab mind technikai, mind zenei tekintetben egymásra épül, fokozatosan növekvő nehézségi sort alkot.

Az aránylag rövid, kezdő növendék számára is átfogható, megoldható dallamívek, az egyes technikai elemek begyakorlását is lehetővé tevő szekvenciaszerű építkezés, a ritmikai-harmóniai kísérőformulák, valamint a módjával alkalmazott modulációk révén a sorozat igen alkalmas arra, hogy a kezdő hegedűs figyelemre méltó haladást érjen el általa. E darabok - mint Domokos Mária zenetörténész megállapítja - bármely korabeli hangszeriskolában helyet kaphattak volna. A Könnyű duók első kiadását - mely Lavotta születésének 250. évfordulójára jelent meg - Dombóvári János adta közre, aki a műveket ujjrenddel és a szükséges előadói utasításokkal is ellátta.