NAT-tal vagy NAT-talanul?

A Nemzeti Alaptanterv új koncepciója és az alapfokú művészetoktatás kapcsolódási pontjai

NAT TERVEZET – 2018.09.01.

- **MIÉRT? ….foglalkozzunk vele?**

- Alapvető szemléletváltást jelent(het) bevezetése
- NAT - kerettantervek - helyi tantervek: alkotó folyamattá válhat, ha *együtt*, *élni*, *tudunk*, vele
- Az AMI-k nevelő-oktató munkáját tudatosabban lehetne összehangolni az általános iskolai feladatokkal
- Az *egész napos* / ”egész nap nyitva tartó” *iskola* következményeinek *elszenvedőiből* alkotó, cselekvő *partnerekké*, riválisból szövetségessé válhatnánk

MIT TARTALMAZ? …. SZÁMUNKRA?

- *Alapvetés, megközelítés*: tanuló és tanulás centrikus, nagyobb teret enged az alkotó szabadságnak
- *Középpontjában az aktív tanulói fejlődés áll.* (Személyiségfejlesztés, tanulói kompetenciák, használható gyakorlati ismeretek, önálló ismeretszerzésre és tevékenységre nevelés)
- *Mindennapos művészeti nevelés* (ének-zene, vizuális kultúra, testnevelés keretei)
- *Értékelés ének-zenéből 1-2., (*de lehetőségként 8. évfolyamig is) szöveges értékelés

LEHETŐSÉG! …AZ EGYÜTTMŰKÖDÉSRE

- *Lehetőségeink*:
  - az alapfokú művészetoktatás feladatrendszerének megerősítésére
  - a *mindennapos művészeti nevelésben* való együttműködésre, részvételre, (ének-zene és vizuális nevelés 2+2, ill. 1+1 óra)
  - *tanulói terhelés csökkentése* feladatvesztés nélkül
  - az iskolák számára is *kínálatot nyújthatunk*, mellyel szakembergárdájukat, művészettel nevelő feladataikat megerősíthetjük,
  - *tantárgyi kapcsolódások* és az általunk nyújtható/felkínálható lehetőségek beépítése a mindennapi művészeti nevelésbe
- A *közismereti helyi tanterv* nagyfokú önálló alkotói feladatot kíván. *Tudjuk-e, akarjuk-e ezt segíteni*?

HOGYAN? … KACSOLÓDHATNÁNK HOZZÁ?

- *Szemléletváltás, nyitottság*, kilépés jelenlegi kereteinkből
- A *27/1998.* (VI.10.) MKM rendelet áttekintése, szükség és lehetőség szerinti, részleges újragondolása (zene: szolfézs-zeneelmélet tanítása, kortárs zenei ismeretek, kórus, társas zene, kreatív zenei gyakorlatok; vizuális nevelés/képzőművészeti oktatás megismerő/alkotó folyamata; táncművészet és testnevelés kapcsolata; digitális oktatási szemlélet)
- *A tehetség felismerése/fejlesztése* iskolai keretek között (párhuzamosságok feloldása együttműködéssel)

HOVA! … TARTUNK, VEZETHET MINDEZ?

- *Elkülönülő és egymásra építhető* feladatkörök tisztázása, összehangolása (központi és helyi szabályozásban, gyakorlati együttműködésben)
- *Együttműködés az oktatásszervezésben* (különösen az általános iskola első négy évében)
- *Tanulói terhelés csökkentése*
- *Több élmény, több öröm, több jó gyakorlat* – kevesebb gond.
- *Legyen jövőnk!* A szemléletváltás és összehangolt együttműködés révén váljunk nélkülözhetetlenné.

MIT? … GONDOLJUNK ÚJRA AMI „NAT”-BAN?

- A 2011-es alapvetés jó, a tanulói kompetenciák fejlesztésén alapul. Épít a hagyományokra.
- Mit vizsgálnék át:
  - *tantárgyi tartalmak*, (pl.: szolfézs, zeneismeret, mai kor zenéinek kritikus és értékelvű megismerése, hagyományok mai korból való értelmezése; vizuális ismeretek és művészeti szaktantermi képzőművészeti oktatás; testnevelés és (nép)tánc kapcsolódási lehetőségei, stb.)
- *Digitális kompetencia fejlesztése* (a digitális oktatás nemcsak a digitális eszközökkel való hagyományos tananyag közvetítés, ismeretszerzés, gyakorlás!
- *Mérés, értékelés, továbbhaladás*, kimeneti követelmények áttekintése, újragondolása
- *Jó gyakorlatok széleskörű elterjesztése, alkalmazása*

Mi minden kell még hozzá? (Dr. Rapos Nóra nyomán)

- Elég közel lesz-e ahhoz a világhoz, amelyben bevezetésre kerül?
- A gyermekek/tanulók támogatása, a tanulási folyamat középpontba helyezése eléggé tudatosulhat-e a pedagógus társadalomban? (pedagógusképzés és továbbképzés)
- Az implementáció problematikája
- Munkavállalói (pedagógus óraszám, munkaidő), fenntartói irányítás, központi és helyi szabályozás kérdéseinek megválaszolása
- A NAT-tervezet képes volt elmozdulni a tanári szabadság irányába. És mi…?

Vegyük fel a kesztyűt!

- A NAT meg fog újulni. Reagálunk-e erre az alapfokú művészetoktatás részéről? (Néhány hónap múlva az iskolai oktatás legfontosabb témája ez lesz!)
- Tudunk-e, akarunk-e megújulni?
- Meg tudjuk-e őrizni, és meg akarjuk-e őrizni hagyományainkat, hagyományos értékeinket?

- Leszünk-e iskolai keretek között 15-20 év múlva…?

Köszönöm a figyelmet! (bokorgy@gmail.com)