



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2018-19tanév

I.félév akkreditált pedagógus továbbképzései

5.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzése
(30 óra)

„Hegedű - Ácsné Szily Éva mesterkurzusa”

„A Suzuki metódus megismertetése, annak gyakorlati bemutatása, valamint a Suzuki metódus filozófiájának megismerése”

Előadó: Alessio Nacuzi, -Suzuki diplomás, olasz hegedűművész a Siennai Konzervatórium tanára
Ácsné Szily Éva-- hegedűtanár, Yair Kless – hegedűművész, Bécs

A továbbképzés témája: "A Suzuki-módszer az átlagos képességű gyerekek zenei képzését célozza meg.

Lényege, hogy a gyermeket egészen kicsi korától kezdve zenei környezet veszi körül."

(Forrás: Dr. Gyarmathy Éva: A zenei tehetség)

A módszer gyakorlati alkalmazása, a kurzuson résztvevő tanárok aktív közreműködésével. A kurzus magyar nyelven történik

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola - Budapest, Szív. u 19.-21.;

A továbbképzés időpontja: 2018. október 5. péntek 09.00 -13.00 ó között

2018. október 6. szombat 09.00-17.00 ó között

2019. január 19. szombat 10.00-17.30 ó között

2019. január 20. vasárnap 10.00-17.00. ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

FONTOS!!! Kérjük, hogy a képzésre a saját hangszert hozzák el.

9. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Tehetségek versenyben”

Előadó: Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a XIV. Országos Klarinétversenyhez. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése.

Beszámolás formája: Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19.-21.

A továbbképzés időpontja: 2018. október 13.; 10.00 – 17.00 ó között

2018. november 16-27. között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne

2019. február 8-10.; Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI

(1145 Budapest, Columbus u.11.)

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

10. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Tehetségek versenyben”

Előadó: Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a XIII. Kürtversenyhez. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése.

Beszámolás formája: Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19-21.

A továbbképzés időpontja: 2018. október 13.; 10.00 – 17.00 ó között

2019.január 18-28.között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne

2019.március 8-10.; Baptista Alapfokú Művészeti Iskola (5310 Kisújszállás, Rákóczi u.3.)

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

13. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„A Csellóegyüttes játék titkai...”

Előadó: Agárdiné Csáki Ildikó gordonkaművész tanár; Csuka Tímea gordonkaművész tanár

A továbbképzés témája: A továbbképzés a II. Regionális Csellóegyüttes Fesztiválhoz kapcsolódik.
Szakmai fórum. – „Ismerjük meg a csellóegyüttes játék titkait.”

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19-21.

A továbbképzés időpontja: 2018. december 8. 10.00-14.00 ó között

2019. január 19. 10.00-14.00 ó között

2019. március 2. 10.00-17.30 ó

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2018-19tanév
II.félév akkreditált pedagógus továbbképzései

1.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Te is tudsz improvizálni?”

Előadó: László Éva- zongoratanár

A továbbképzés témája: Az improvizáció megváltoztatja a tanár és a diák kapcsolatát, vitálissá tágítja a tanulási folyamatokat, felszabadítja a kreativitást. Az alkotás kinyit egy kaput a tanár és a növendék számára, hogy a játékoság és leleményesség által fejlessze hangszeres tudását, érzelmi színskáláját.

A módszer létrehozói: Apagyi Mária és Lantos Ferenc.

Beszámolás formája: Hangszeres játék, leírt kompozíciós feladatok.

A továbbképzés helyszíne: Fischer Annie Zeneiskola - Budapest, Hollán E. u.21/b.

A továbbképzés időpontja: 2019. február 6.;13.;20.;27.; 9 -12.30 ó között
március 6.;13.;20.;27.; 9 -12.30 ó között
április 3. 9 -12.30 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

3. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Machaut füle..”

Előadó: Bali János – dr. habil. DLA; Liszt díjas művész

A továbbképzés témája: A továbbképzés a BMC előadás- és koncertsorozatához kapcsolódik.

négy előadás és koncert, az európai zeneszerzés origóját jelentő 14. századi nagy francia művész, Guillaume de Machaut művészetének elemzésére.

- 2019. január 12. Les lays – metrika és az egyszólamúság terei
- 2019. február 2. Les motes – intertextualitás és geometria
- 2019. április 6. La messe – hagyomány és modernitás
- 2019. május 11. Les chansons – faktúra és tonalitás

Beszámolás formája: Záró dolgozat (max. 3old.)

A továbbképzés helyszíne: BMC könyvtára - - Budapest, IX., Mátyás u.8.

A továbbképzés időpontja: 2019. január 12.; február 2.; április 6.; május 11.között, 15.30 -19.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

4. sz. „Muzsikáljunk együtt” – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésre
(30 óra)

„Továbbképzés a fúvószenekari munka fejlesztésére”

Előadó: 1. Markovics Gábor a Magyar Fúvószenesi és Mazsorett Szövetség (MAFUMASZ) elnökségi tagja
2. Horváth Adrián a MAFUMASZ elnökségi tagja, Pápa Város Fúvószenekara karmestere
3. Szabó Ferenc a MAFUMASZ elnöke, a Győr Symphonic Band karmester, a Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti Kar tanára

A továbbképzés témája: 1. Fúvószenekari alapismeretek: A fúvószenekarok struktúrája, a zenekarszervezés sajátosságai, repertoár ismeret. A fúvószenekari ülésrend és a hangkép kialakítása. A fúvószenekar “befúvási” gyakorlatai. Gyakorlatok fúvószenekarra. Fúvószenekari anyagok internetes hozzáférési lehetőségei, jogi vonatkozásai..2. Fúvószenekari hangszerelés: Fúvószenekari típusok. Átírás, hangszerelés, átdolgozás. A fúvószenekari hangzás arányainak kialakítása. Hiányzó hangszerek pótlása. Könnyűzenei művek hangszerelése. 3. Vezényléstechnikai alapismeretek és alkalmazásuk fúvószenekarra: A zenekari vezényléstechnika elsajátítása fúvószenekarral. Közreműködik a Tótkomlói Ifjúsági Fúvószenekar, felkészítő karmester: Krccsméri János.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga (vezénylés vagy hangszerelés)

A továbbképzés helyszíne: *Tótkomlói Általános Művelődési Központ és Városi Könyvtár*
(5940 Tótkomlós, Erzsébet u.2/a)

A továbbképzés időpontja: 2019. május 3.; 4.; 5.; 10.00 – 18.00 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

6.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

Hegedű - mesterkurzus

Előadó: prof. Yair Kless, -hegedűművész, Bécs
Ácsné Szily Éva-- hegedűtanár, gyakorlatvezető

A továbbképzés témája: A gyakorlati alkalmazás, a kurzuson résztvevő tanárok és növendékek aktív közreműködésével. A kurzus angol és magyar nyelven történik.

A beszámolás formája: gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív u. 19-21.

A továbbképzés időpontja: 2019. január 19. 10.00 -17.30 ó között
január 20. 10.00-17.00 ó között

Kezdők tanítása a váltások tükrében. (Ácsné Szily Éva) március 6. 10.00-17.30 ó között

Részvételi díj: 25 000 Ft

A képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

Egyéb részvételi díj: 5000 Ft/ alkalom,

Hallgatói jogviszony: 2000 Ft/ alkalom, mely a helyszínen fizetendő.

Tanulói jogviszony: ingyenes

FONTOS!!! Kérjük, hogy a képzésre a saját hangszert hozzák el.

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017