



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2018-19tanév

I.félév akkreditált pedagógus továbbképzései

5.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzése
(30 óra)

„Hegedű - Ácsné Szily Éva mesterkurzusa”

„A Suzuki metódus megismertetése, annak gyakorlati bemutatása, valamint a Suzuki metódus filozófiájának megismerése”

Előadó: Alessio Nacuzi, -Suzuki diplomás, olasz hegedűművész a Siennai Konzervatórium tanára
Ácsné Szily Éva-- hegedűtanár, Yair Kless – hegedűművész, Bécs

A továbbképzés témája: "A Suzuki-módszer az átlagos képességű gyerekek zenei képzését célozza meg. Lényege, hogy a gyermeket egészen kicsi korától kezdve zenei környezet veszi körül."

(Forrás: Dr. Gyarmathy Éva: A zenei tehetség)

A módszer gyakorlati alkalmazása, a kurzuson résztvevő tanárok aktív közreműködésével. A kurzus magyar nyelven történik

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola - Budapest, Szív. u 19.-21.;

A továbbképzés időpontja: 2018. október 5. péntek 09.00 -13.00 ó között

2018. október 6. szombat 09.00-17.00 ó között

2019. január 19. szombat 10.00-17.30 ó között

2019. január 20. vasárnap 10.00-17.00. ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

FONTOS!!! Kérjük, hogy a képzésre a saját hangszert hozzák el.

9. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Tehetségek versenyben”

Előadó: Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a XIV. Országos Klarinétversenyhez. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése.

Beszámolás formája: Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19.-21.

A továbbképzés időpontja: 2018. október 13.; 10.00 – 17.00 ó között

2018. november 16-27. között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne

2019. február 8-10.; Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI

(1145 Budapest, Columbus u.11.)

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

10. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Tehetségek versenyben”

Előadó: Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a XIII. Kürtversenyhez. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése.

Beszámolás formája: Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19-21.*

A továbbképzés időpontja: 2018. október 13.; 10.00 – 17.00 ó között

2019.január 18-28.között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne

2019.március 8-10.; Baptista Alapfokú Művészeti Iskola (5310 Kisújszállás, Rákóczi u.3.)

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

13. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„A Csellóegyüttes játék titkai...”

Előadó: Agárdiné Csáki Ildikó gordonkaművész tanár; Csuka Tímea gordonkaművész tanár

A továbbképzés témája: A továbbképzés a II. Regionális Csellóegyüttes Fesztiválhoz kapcsolódik.
Szakmai fórum. – „Ismerjük meg a csellóegyüttes játék titkait.”

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19-21.*

A továbbképzés időpontja: 2018. december 8. 10.00-14.00 ó között

2019. január 19. 10.00-14.00 ó között

2019. március 2. 10.00-17.30 ó között (II. Regionális Fesztivál)

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

2018-19tanév

II.félév akkreditált pedagógus továbbképzései

1.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

„Te is tudsz improvizálni?”

Előadó: László Éva- zongoratanár

A továbbképzés témája: Az improvizáció megváltoztatja a tanár és a diák kapcsolatát, vitálissá tágítja a tanulási folyamatokat, felszabadítja a kreativitást. Az alkotás kinyit egy kaput a tanár és a növendék számára, hogy a játékosság és leleményesség által fejlessze hangszeres tudását, érzelmi színkáláját.

A módszer létrehozói: Apagyai Mária és Lantos Ferenc.

Beszámolás formája: Hangszeres játék, leírt kompozíciós feladatok.

A továbbképzés helyszíne: *Fischer Annie Zeneiskola - Budapest, Hollán E. u.21/b.*

A továbbképzés időpontja: *2019. február 6.;13.;20.;27.; 9 -12.30 ó között*

március 6.;13.;20.;27.; 9 -12.30 ó között

április 3. 9 -12.30 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

3. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

„Machaut füle..”

Előadó: Bali János – dr. habil. DLA; Liszt díjas művész

A továbbképzés témája: A továbbképzés a BMC előadás- és koncertsorozatához kapcsolódik.

négy előadás és koncert, az európai zeneszerzés origóját jelentő 14. századi nagy francia művész, Guillaume de Machaut művészetének elemzésére.

2019. január 12. Les lays – metrika és az egyszólamúság terei

2019. február 2. Les motes – intertextualitás és geometria

2019. április 6. La messe – hagyomány és modernitás

2019. május 11. Les chansons – faktúra és tonalitás

Beszámolás formája: Záró dolgozat (max. 3old.)

A továbbképzés helyszíne: *BMC könyvtára - - Budapest, IX., Mátyás u.8.*

A továbbképzés időpontja: *2019. január 12.; február 2.; április 6.; május 11.között, 15.30 -19.00 ó között*

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

4. sz. „Muzsikáljunk együtt” – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésre
(30 óra)

„Továbbképzés a fúvószenekari munka fejlesztésére”

Előadó: 1. Markovics Gábor a Magyar Fúvószenesi és Mazsorett Szövetség (MAFUMASZ) elnökségi tagja
2. Horváth Adrián a MAFUMASZ elnökségi tagja, Pápa Város Fúvószenekara karmestere
3. Szabó Ferenc a MAFUMASZ elnöke, a Győr Symphonic Band karmester, a Széchenyi István Egyetem Zeneművészeti Kar tanára

A továbbképzés témája: 1. Fúvószenekari alapismeretek: A fúvószenekarok struktúrája, a zenekarszervezés sajátosságai, repertoár ismeret. A fúvószenekari ülésrend és a hangkép kialakítása. A fúvószenekar “befúvási” gyakorlatai. Gyakorlatok fúvószenekarra. Fúvószenekari anyagok internetes hozzáférési lehetőségei, jogi vonatkozásai..2. Fúvószenekari hangszerelés: Fúvószenekari típusok. Átírás, hangszerelés, átdolgozás. A fúvószenekari hangzás arányainak kialakítása. Hiányzó hangszerek pótlása. Könnyűzenei művek hangszerelése. 3. Vezényléstechnikai alapismeretek és alkalmazásuk fúvószenekarra: A zenekari vezényléstechnika elsajátítása fúvószenekarral. Közreműködik a Tótkomlói Ifjúsági Fúvószenekar, felkészítő karmester: Kracsmeri János.

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga (vezénylés vagy hangszerelés)

A továbbképzés helyszíne: *Tótkomlói Általános Művelődési Központ és Városi Könyvtár*
(5940 Tótkomlós, Erzsébet u.2/a)

A továbbképzés időpontja: 2019. május 3.; 4.; 5.; 10.00 – 18.00 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

6.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

Hegedű - mesterkurzus

Előadó: prof. Yair Kless, -hegedűművész, Bécs
Ácsné Szily Éva-- hegedűtanár, gyakorlatvezető

A továbbképzés témája: A gyakorlati alkalmazás, a kurzuson résztvevő tanárok és növendékek aktív közreműködésével. A kurzus angol és magyar nyelven történik.

A beszámolás formája: gyakorlati vizsga

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív u. 19-21.

A továbbképzés időpontja: 2019. január 19. 10.00 -17.30 ó között

január 20. 10.00-17.00 ó között

Kezdők tanítása a váltások tükrében. (Ácsné Szily Éva) március 6. 10.00-17.30 ó között

Részvételi díj: 25 000 Ft

A képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

FONTOS!!! Kérjük, hogy a képzésre a saját hangszert hozzák el.

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő, jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

7. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Tehetségek versenyben”

Előadó: Magyar Margit-zenetanár, gyakorlatvezető,
Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE ,SZTE; ZMK

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a **XV. Országos Zongoraversenyhez**. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése. A Tehetség gondozása, és a gyakorlás módszertana.

Beszámolás formája: Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19.-21.*

A továbbképzés időpontja: 2019. február 16. 10.00 – 17.00 ó között

2019.február 15-27.között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne

2019.március 8-10.; Vikár Sándor Zeneiskola AMI

(4400 Nyíregyháza, Kereszt u.7.)

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő ,jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

8. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Tehetségek versenyben”

Előadó: Magyar Margit-zenetanár, gyakorlatvezető,
Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE SZTE; ZMK

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a **X. Országos Czidra László Furulyaversenyhez**. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése. A Tehetség gondozása, és a gyakorlás módszertana.

Beszámolás formája: Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19.-21.*

A továbbképzés időpontja: 2019. február 16. 10.00 – 17.00 ó között

2019. február 15-27.között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne

2019.április 12-14.; Szabolcsi Bence Zeneiskola AMI

(1052 Budapest, Vármegye u.9.)

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu) **Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:** 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

9. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„Tehetségek versenyben”

Előadó: Magyar Margit-zenetanár, gyakorlatvezető,
Stachó László- zenepszichológus, egyetemi adjunktus, LFZE SZTE; ZMK

A továbbképzés témája: A képzés kapcsolódik a XIV. Országos „ALBA-REGIA” kamaraversenyhez. A képzés során olyan hatékony figyelemirányítási módszerekkel, tehetség programokkal, stratégiákkal ismerkednek meg a résztvevők, amelyek a növendékek versenyfelkészítése során nagy segítséggel bírhatnak. Mindezek elsődleges célja a zene mondanivalójára való összpontosítás hatékony megteremtése és elősegítése. A Tehetség gondozása, és a gyakorlás módszertana.

Beszámolás formája: Dolgozat, vagy növendék felkészítése a versenyre

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19.-21.

A továbbképzés időpontja: 2019. február 16. 10.00 – 17.00 ó között

2019. március 15-27.között egy alkalom, a saját területi válogató időpontja, helyszíne

2019.április 26-28.; Hermann László Zenei Szakgimn.és AMI

(8000 Székesfehérvár, Városház tér 3.)

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu) Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

10. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés
(30 óra)

„A pengétől a kalapácsig, - avagy hogyan közelítsük meg a barokk zene tanítását”

Előadó: Soltész Anikó – csembaló-és kamarazeneművész, zenepedagógus

A továbbképzés témája: A barokk zene tanítása az intézményesített kereteken belül (alapfokú művészetoktatás, szakgimnázium)

* „Csak tiszta forrásból” - a kiadások és az interpretáció összefüggése

* Hogyan inspirálnak hangszereink? A csembaló és a zongora adta lehetőségek összevetése szólóban és kamarazenében

* A barokk darabok kíséretei (hegedű, cselló, fuvola stb)

* Zene-és hangszertörténeti kirándulások

Beszámolás formája: Gyakorlati

(egy barokk mű szólóban vagy kamarazenei formációban. Növendék felkészítése vagy tanári produkció)

A továbbképzés helyszíne: Leopold Mozart Zeneiskola – 2040 Budaörs, Rózsa u. 17.

A továbbképzés időpontja: 2019. április 5. 10.00 – 17.30 ó között

2019. április 6. 10.00 – 17.30 ó között

2019. április 7.; 10.00 – 17.30 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 25.000 Ft

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő, jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

11.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

XXI. Országos Vonós és zongora mesterkurzus

Előadó: Agócs Márta (cselló), Ácsné Szily Éva (hegedű) Belák Erzsébet (zongora), Csuka Tímea (cselló) Déri György (cselló), Eckhardt Gábor (zongora)
Kardosné Kemény Krisztina (cselló)
Kertész István (hegedű) Megyimóreczné Schmidt Ildikó (zongora)
Petőfi Erika (hegedű), Szászné Réger Judit (hegedű)
Varga István (cselló)

A továbbképzés témája: A kurzus alkalmával lehetőség nyílik a vonós és zongoratanárok számára, hogy fejlesszék szakmai hangszeres tudásukat, módszertani eszköztárukat, zenei stílusismeretüket bővítsék. A kurzuson a résztvevőknek lehetősége van aktív hangszeres részvételre, tanároknak, vagy növendékeiknek egyaránt.

Beszámolás formája: Dolgozat

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: 1. Az előadáson a részvétel kötelező.

Dolgozat (min. 2db A4 old ; Times New Roman betűtípus; 1,5 sortáv/sorkizárt

A továbbképzés helyszíne: Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola -1093 Budapest, Köztelek u. 8.

A továbbképzés időpontja: 2019. június 18-23. között, 10.00 -18.00 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő ,jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017.

12.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

„III. Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny és kurzus”

Előadó: a zsűri elnöke Shlomo Mintz lesz már második alkalommal, aki maga is Fehér Ilona növendéke volt Izraelben. A zsűri további tagjai: Ácsné Szily Éva (H), Cihat Askin (Tr), Victor Danchenko (USA), Dénes László (H), Herbert Greenberg (USA), Ute Hasenauer (D), Szenthelyi Miklós (H) és Mimi Zweig (USA).

A továbbképzés témája: A kurzus alkalmával lehetőség nyílik a vonós tanárok számára, hogy fejlesszék szakmai hangszeres tudásukat, módszertani eszköztárukat, zenei stílusismeretüket bővítsék.

(résztvevő országok: Ausztria, Csehország, Szlovákia, Lengyelország, Montenegró, Macedónia, Törökország, Finnország, Norvégia, Egyesült Királyság, Észtország, USA, Kanada, Ausztrália, Szingapúr, Kína, Dél-Korea.)

Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga vagy Dolgozat

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: 1. Az előadáson a részvétel kötelező.

Dolgozat (min. 2db A4 old ; Times New Roman betűtípus; 1,5 sortáv/sorkizárt

A továbbképzés helyszíne: Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola -1093 Budapest, Köztelek u. 8.

A továbbképzés időpontja: 2019. július 23-28. között, 10.00 -18.00 ó között

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 5000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő ,jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

13.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

Zenei munkaképesség-gondozás

Előadó: Dr. Pásztor Zsuzsa – zongoraművész-tanár, egyetemi oktató

A továbbképzés témája: A zenét tanuló növendékek munkájának könnyebbé és egészségesebbé tétele. Az iskolai túlterhelés következtében kialakuló elfáradás enyhítése a zeneórákon. A hangszerjáték manuális-fizikális alapozása. A túlzott lámpaláz leküzdésének fizikális eszközei. Az idegi- fizikai teherbírás felmérése a zenélő növendékeknél és felnőtteknél. A muzsikáló kéz gondozása, a megerőltetések megelőzése. A zenei munkaképesség-gondozás alapozó ismereteinek átadása és egészségesebb zenetanulás-tanítás és a foglalkozási ártalmak korai megelőzése.1. A munka során keletkező elfáradás enyhítése;2. A gyakorlati állóképesség fejlesztése.

3. A hangszerjáték manuális-fizikális előkészítése.;4. A túlzott lámpaláz leküzdése.;5. Az idegi-fizikai teherbírás megszerzése.

6. A zenei munkaképesség mérése.;7. A zenélés anatómiai-élettani háttere.;8. légzéstréning.;9. A muzsikáló kéz szerkezet és működése.

10. Elsősegély mozgatórendszeri megerőltetések esetén

A továbbképzés óraszámának egyik fele elméleti, másik fele gyakorlati foglalkozás (mozgásgyakorlás), mely a tanulmányi célon kívül a résztvevők saját regenerálódását és fizikai, idegi kondíciójának javítását is szolgálja. Az elméleti órák közben mozgáspihenők segítik az elfáradás feloldását. A mozgásfoglalkozásokban mindenki a saját fizikai állapota szerint vesz részt. **A mozgáshoz könnyű tornaöltözet ajánlott.**

Beszámolás formája: Dolgozat

A Tanúsítvány kiadásának feltételei: Hiányzás nélküli részvétel a továbbképzés teljes óraszámán.

A továbbképzés helyszíne: Tóth Aladár Zeneiskola -1064 Budapest, Szív u.19-21.

A továbbképzés időpontja: 2019. augusztus 21-24. között minden nap 10.00-16.00 óráig

Részvételi díj: 25.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – info@metronomkepzes.hu címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017