



„Aranyszájú angyal...”

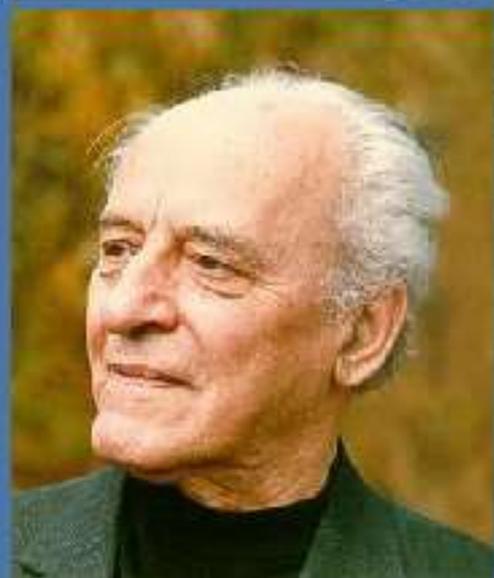
2019. november 29. – 11.00 óra





Bárdos Lajos

(1899–1986)



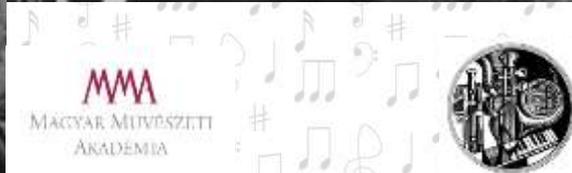
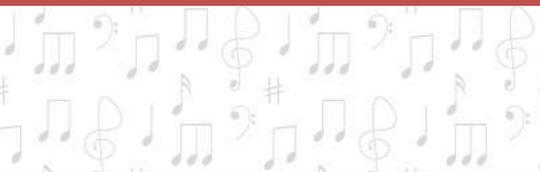


MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

*A Bárdos család
Bárdos Lajos 1899. október 1.-én
született, 3. gyermekként a családban.*



Bárdos gyermekei és felesége körében



1926-ban lesz a felesége
Waleczky Irén.
11 gyermekük születik.



Házi muzsikálás: a legfontosabb percek... Először hegedülni tanult.



1920 – 1925 között Kodály tanítványaként végzi el a Zeneakadémiát

BÁRDOS LAJOS

KODÁLY ZOLTÁN

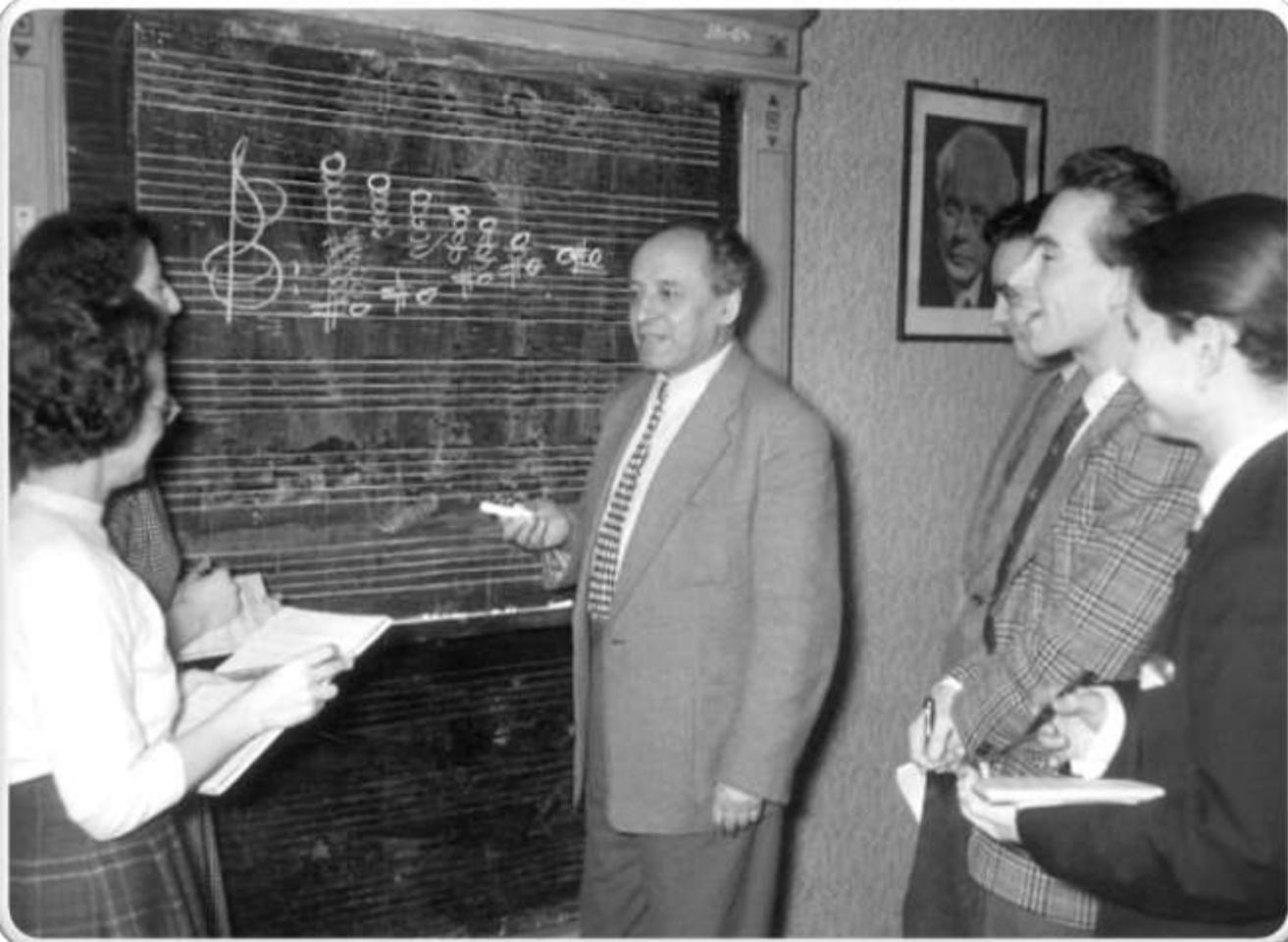
ÁDÁM JENŐ



Osztálytalálkozó 1948

**Kertész Gyuka, Kodály Zoltán, Engel Iván, Serly Tibor, Seiber Mátyás,
Szelényi István, Ádám Jenő, Bárdos Lajos,
Szigeti Mihály, Kerényi György**





1928 – 1966
tanít
a
Zeneakadémián
zeneelmélet óra





karnagy zeneszerző zenetudós



MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



Lágymányosi Bárdos Lajos Két tanítási Nyelvű Általános Iskola – BUDAPEST, XI.ker.



Fehérgyarmati Bárdos Lajos Általános Iskola és AMI

FEHÉRGYARMAT



MÁJUSI KÁNON

Horváth Ádám

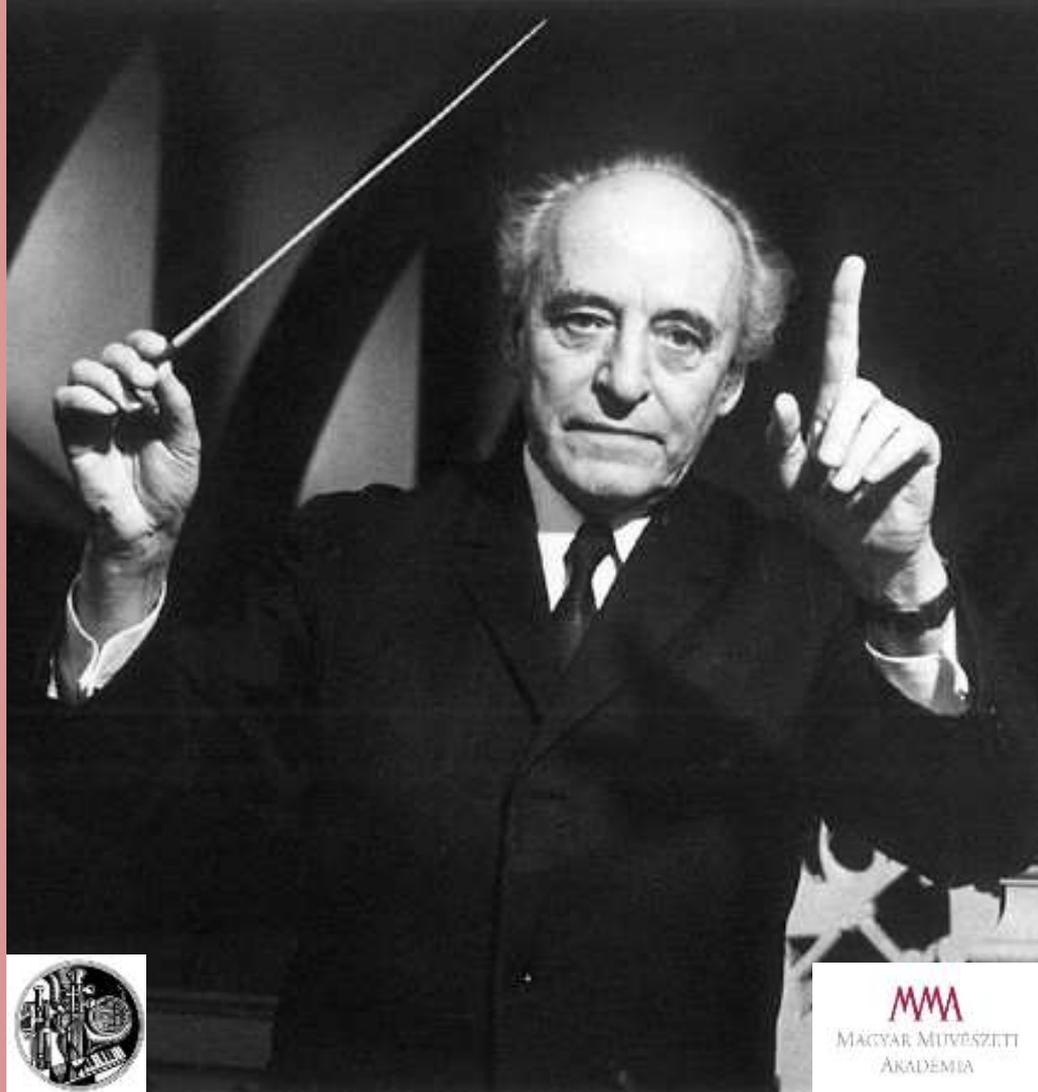
$\text{♩} = \text{c.}96$ B. L.

Hí-vo-gat a csa-lo-gány da-ná-ja,
ki-vi-rul a ki-ke-let cso-dá-ja.
Hí-vo-gat a ta-vasz új su-gá-ra,
sí-mo-gat a pu-ha szél va-rá-zsa.
Vig a má-ju-si é-let,
vár a völgy ö-le té-ged!

Befejezés az aláhúzott szótagokkal:

Vig!

1958



BÁRDOS Lajos
(1899–1986)

Andante tranquillo, ♩ = 56

The first system of the piano accompaniment consists of three staves. The top staff is the right hand, the middle is the left hand, and the bottom is the right hand again. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante tranquillo' with a quarter note equal to 56 beats per minute. The first two measures are rests for all hands. In the third measure, the right hand plays a half note G4, and the left hand plays a half note G3. In the fourth measure, the right hand plays a half note A4, and the left hand plays a half note A3. In the fifth measure, the right hand plays a half note Bb4, and the left hand plays a half note Bb3. In the sixth measure, the right hand plays a half note C5, and the left hand plays a half note C4. Dynamics markings include 'M' (mezzo) and 'm' (piano).

The vocal line consists of three staves. The top staff is the soprano part, the middle is the alto part, and the bottom is the bass part. The lyrics are: "Szel - lő zűg tá - vol, al - szik a tá - bor, al - szik a tá - bor,". The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The tempo is 'Andante tranquillo'. The lyrics are: "Szel - lő zűg tá - vol, al - szik a tá - bor, al - szik a tá - bor,". The bottom staff has a measure rest marked '5' at the beginning. Dynamics markings include 'p' (piano).



8 csak a tűz lán - gol, Radd meg, radd meg, jó paj - tá - som, azt a tű - zet,

csak a tűz lán - gol, Radd meg jól a tű - zet,

Radd meg jól a tű - zet,

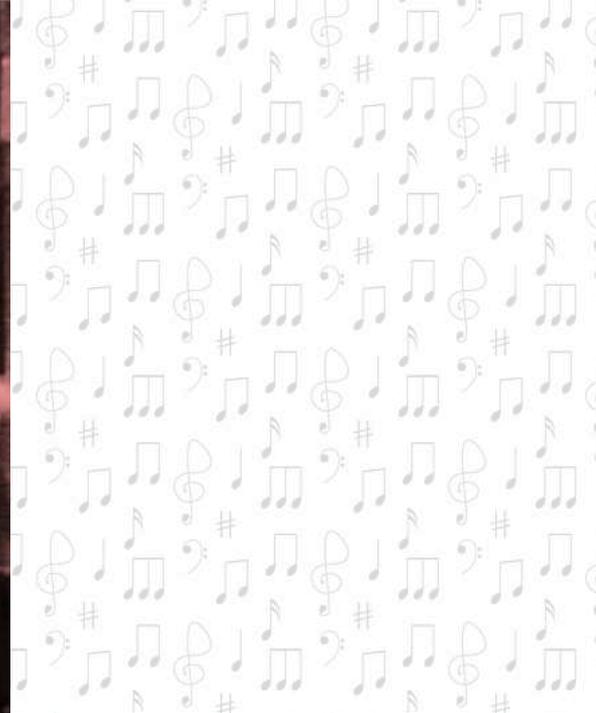
11 Is-ten tud - ja, mikor lá - tunk me - gint ily - lyet.

mi - kor lá - tunk me - gint ily - lyet?

mi - kor lá - tunk me - gint ily - lyet?

*) rövid magánhangzó, hosszú, erősen zúgatott mm.





„Aranyszájú angyal...”

Bárdos Lajos emlékére



AZ EMLÉKEZÉSSEL, JELENNÉ VÁLIK A MŰLT...