



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

## **KEDVES INTÉZMÉNYVEZETŐ KOLLÉGA!**

**Köszönjük, hogy az előző években is ajánlotta tanfolyamainkat kollégáinak.**

**Figyelmébe ajánljuk új kiadványunkat,**  
melyben a 2020-2021 *tanévben* választható képzéseket gyűjtöttük össze.

**Kérjük, hogy kövesse a [www.metronomkepzes.hu](http://www.metronomkepzes.hu) oldalon a mindig aktuális, frissített, bővített képzési programok ajánlásait.**

## **KEDVES TANÁROK!**

**Kérjük, hogy válasszanak képzéseinkből!**

*Minden képzésen módjuk nyílik:*

- egyéni problémáikat megbeszélni,
- a tanfolyamok vezetőivel konzultálni,
- egyéni problémáikra választ kapni.

**Kihelyezett tanfolyamok esetén:**

Kérjük, jelezzék igényeiket, hogy az utazás ne vegye el az Önök idejét.

*Mi megszervezzük!*

**Várjuk, hívjuk, jelentkezzen!**

A Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. munkatársai



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

## FONTOS TUDNIVALÓK

### Jelentkezési lap:

**Regisztráljon vagy jelentkezzen a [www.metronomkepzes.hu](http://www.metronomkepzes.hu) oldalon.**

Töltse le a jelentkezési lapot, majd azt a képzést indítóhoz, pontosan kitöltve e-mailen juttassa el!

Köszönjük, hogy a határidő betartásával segíti munkánkat.

A jelentkezési lap másolható!

E-mail cím:

- [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) – Metronom Közhasznú Nonprofit Kft. *(csak aláírt jelentkezési lapot csatoljon)*

**Beküldési határidő:** - a jelentkezés FOLYAMATOS.

- Visszaigazolás, a képzés kezdete előtt, de legkésőbb egy héttel.
- Ha a jelentkezők száma a szükséges minimális létszámot nem éri el, a képzés *átszervehető vagy más képzéssel összevonható, vagy nem kerül indításra.*

### Lemondási feltételek:

- **visszafizetéssel** csak a tanfolyam megkezdése előtt egy héttel,
- kevesebb, mint egy héttel a képzési időpont előtt nem áll módunkban a részvételi díjat visszafizetni.

### Tanúsítvány (30 órás) kiadásának feltételei:

- részvétel a foglalkozások min. 80%-án,
- a tanfolyamnál jelzett beszámolási kötelezettség teljesítésével.

### Tanúsítvány vagy igazolás újbóli kiadásának feltétele:

- igazolás kiállítása díjmentes
- elvesztett tanúsítvány újbóli kiállításának költsége 2000 Ft, melyet átutalással vagy a tanúsítvány átvételénél a helyszínen készpénzben lehet megtenni.
- Az ettől eltérő feltételek az egyes képzéseknél találhatók.

### Részvételi díj megfizetése:

- a képzést szervező által kiállított számla alapján átutalással vagy készpénzben történik,
- a **részvételi díj nem tartalmazza** a szállás, étkezés, utazás költségeit sem a tanár, sem a közreműködő tanuló számára, kivéve, ha az a képzés kiírásánál jelzésre került.
- napi jeggyel egy képzési napon minden képzés látogatható, melyet a helyszínen kell megfizetni  
3000 Ft/fő - 5 órás nem akkreditált igazolás kerül kiadásra

### A beiskolázási terv elkészítésének határideje:

**2020. március 15. (2020/21 tanévre)**

**Hatálya:** egy nevelési év. Jóváhagyja a nevelőtestület.

### Jogszabályi háttér:

- 277/1997 MKM rendelet (185/1999. XII.13. Korm. rendelet) módosításokkal
- Nemzeti Köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**2020-21 tanév**

**I. félév akkreditált pedagógus továbbképzései**

**19. sz. „KI VAGY KI LESZEL?” -zenei tehetséggondozás a művészeti nevelésben** (30 óra)

**Gyakorlási módszerek – tehetségek motiválása**

**Előadó:** Stachó László- zenepszichológus, egyetemi tanársegéd LFZE; SZTE; BBMK

**A továbbképzés témája:** A képzés során egy, az oktató által kifejlesztett zenei figyelemirányítási módszertant, a Gyakorlásmódszertant mutatjuk be. E módszertan igen hatékonyan segít a legkülönbözőbb stílusú és nehézségű darabok hatékony, pontos és biztonságos, a zenei tartalomra fókuszált megtanulásában, és részben memorizálásukban is. Emellett hatékony kiegészítője lehet a széles körben alkalmazott szolfézs/zeneelméleti módszertanoknak is. Eddigi, széles körű tapasztalataink nyomán a gyakorlásmódszertani fejlesztés eredményeképpen jelentős javulás tapasztalható a résztvevők zenei formaérzéke, lüktetés- és ritmusérzéke, valamint zenei átélésük és kifejezőkészségük intenzitása terén.

**Beszámolás formája:** Dolgozat rövid reflexió megismert módszerekről, stratégiák hatékonyságáról

**A továbbképzés helyszíne:** Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Bp., Szív u.19-21.

**A továbbképzés időpontja:** 2020. október 15 -16- 17. 10.00-14.00 ó között (csütörtökpéntek, szombat)

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 12/33/2019

**20.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**„Te is tudsz improvizálni?”**

**Előadó:** László Éva- zongoratanár

**A továbbképzés témája:** Az improvizáció megváltoztatja a tanár és a diák kapcsolatát, vitálissá tágítja a tanulási folyamatokat, felszabadítja a kreativitást. Az alkotás kinyit egy kaput a tanár és a növendék számára, hogy a játékosság és leleményesség által fejlessze hangszeres tudását, érzelmi színkáláját.

A módszer létrehozói: Apagyai Mária és Lantos Ferenc.

**Beszámolás formája:** Hangszeres játék, leírt kompozíciós feladatok.

**A továbbképzés helyszíne:** Fischer Annie Zeneiskola - Budapest, Hollán E. u.21/b.

**A továbbképzés időpontja:** 2020. szeptember 30. október 7.;14.;21.;28.; november 4.; 11.; 9 -12.30 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 3000 Ft/nap, a helyszínen fizetendő – regisztrációhoz kötött

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

## 21.sz. Stílusismeret és technikaképzés- alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

### Zongora mesterkurzus- IV. „Babszimpózium” -hoz kapcsolódva

**Előadó:** dr. Habil Eckhardt Gábor - zongoraművész -tanár, LFZE egyetemi adjunktus

Dr. Szabó Orsolya - zongoraművész-tanár, LFZE egyetemi docens

PhD, DSc, dr. habil Komlós Katalin -zenetörténész, LFZE professor emerita

Taraszoza Marianna- zongoraművész -tanár, Kodály Zoltán Zeneműv.Szagogimn. és Zeneisk.- AMI tanszakvezető, Fekete László Zeneiskola zongoratanár

H. Kürtösi Mónika- zongoratanár, zenetörténész, Kalász Alapfokú Művészeti Iskola

dr. Ribiczey Nóra pszichológus, ELTE - egyetemi adjunktus

**A továbbképzés témája:** A képzés kapcsolódik a **XII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Versenyhez.** A szimpózium általános pedagógiai és szakmódszertani témákban neves előadók segítségével gazdagítja és támogatja a résztvevő zenepedagógusok módszertani kultúrájának bővítését, valamint a zenetanári professzió megerősítését. A képzés célja változatos tanulási tevékenységi formák alkalmazásával gyakorlati ismeretek átadása, valamint aktuális zenepedagógiai kérdések feldolgozása.

**Beszámolás formája:** Rövid reflexió írása vagy a foglalkozásokra növendék felkészítése.

**A továbbképzés helyszíne:** *Tóth Aladár Zeneiskola - 1063 Budapest, Szív u. 19-21.*

**A továbbképzés időpontja:** 2020. november 12. (csütörtök), 9.00 -17.30 ó között

2020. november 13. (péntek), 9.00 -17.30 ó között

2020. november 14. (szombat), 9.00 -17.30 ó között

2021. április Balassagyarmati Rózsavölgyi Márk Zeneiskola AMI- (Balassagyarmat, 2660 Óváros tér 11.)

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 3000 Ft/nap, a helyszínen fizetendő – regisztrációhoz kötött

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017

## 22.sz. Stílusismeret és technikaképzés- alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés (30 óra)

### „Örömeim,- sikereim, és nehézségeim a zene-tanításban” -Aszalós Tünde mesterkurzusa

**Előadó:** Aszalós Tünde -zongoratanár, szaktanácsadó

**A továbbképzés témája:** A zenetanítás hatékonysága és fogyatékoságai. A zenetanítás összetevői, elemei: -lelki, -érzelmi, -indulati, -szellemi, -fizikai. Az amatőr és a zenei pályára készülő növendékek közötti differenciálás lehetőségei. A képzés egész ideje alatt konzultációs lehetőség biztosított.

**Beszámolás formája:** Rövid reflexió írása vagy a foglalkozásokra növendék felkészítése.

**A továbbképzés helyszíne:** *Tóth Aladár Zeneiskola - 1063 Budapest, Szív u. 19-21.*

**A továbbképzés időpontja:** 2020. szeptember 25. (péntek), 10.00 -16.30 ó között

2020. október 9. (péntek), 10.00 -16.30 ó között

2020. november 20. (péntek), 10.00 – 15.00 ó között, 15.00-17.00 óra között főpróba, 17 órától növendék hangverseny

Részvételi díj: 15.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 3000 Ft/nap, a helyszínen fizetendő – regisztrációhoz kötött

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**23.sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzése**  
(30 óra)

**„ A hangképzés KERESÉSE az alapfokú tanításban- Ácsné Szily Éva mesterkurzusa”**

**Előadó:** Ácsné Szily Éva-- hegedűtanár,

**A továbbképzés témája:** A kisgyerekek korai zenei képzését célozza meg. A kurzuson résztvevő tanárok és növendékek aktív közreműködésével.

**Beszámolás formája:** Gyakorlati vizsga

**A továbbképzés helyszíne:** *Tóth Aladár Zeneiskola - Budapest, Szív. u 19.-21.*

**A továbbképzés időpontja:** *2020. október 17. 10.00 -16.00 ó között*

*2020. november 7. 10.00- 16.00 ó között*

*2020. november 21. 10.00- 16.00 ó között*

*2020. december 5. 10.00- 16.00 ó között*

**Részvételi díj:** 20.000 Ft

**Minimum létszám:** 10 fő

Részvételi díj: 3000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – regisztrációhoz kötött

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.**

**24. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**

**„Legyen mindenki Győztes ...”**

(30 óra)

**Előadó:** Agócs Márta a Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és AMI tanára

**A továbbképzés témája:** A továbbképzés a XVI. Országos Friss Antal Gordonkaversenyhez kapcsolódik.

A XVI. Országos Friss Antal Gordonkaverseny anyagának ismertetése, megkönnyítve a felkészítő tanárok munkáját, a többieknek is hasznos tanácsokat adva az adott darabok tanításához. A területi válogatók alkalmával megismerhetik az adott körzetben induló növendékeket, kollégákat, tapasztalatot szerezve a területen lévő gordonka oktatásról. Az országos verseny helyszínén az egész országban működő gordonka oktatás megismerésére nyílik lehetőség. Kollégákkal való találkozás, szakmai konzultáción való részvétel lehetősége adott a megmérettetésen.

**Beszámolás formája:** Dolgozat rövid reflexió megismert módszerekről vagy növendék felkészítése a versenyre

**A továbbképzés helyszíne:** *Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19.-21.*

**A továbbképzés időpontja:** *2020. szeptember 07. 9.00-13.00 ó között*

*2020. szeptember 11. 9.00-13.00 ó között*

*2020. október 1-13. között rendezett területi válogatón való részvétel*

*2020. november 20-22. között a XVI. Országos Friss Antal Gordonkaverseny (5000 Szolnok, Réz u.1.)*

**Részvételi díj:** 20.000 Ft

**Minimum létszám:** 10 fő

Részvételi díj: 3000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) címen

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.**



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**25. sz. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**„Játék?! Öröm?!”  
avagy az élményszerű, játékra és mozgásra épülő hangszeroktatás lehetőségei”**

**Előadó:** Dr. Romos Zsolt fuvolaművész tanár LFZE adjunktus

**A továbbképzés témája:** A továbbképzési program célja a hangszeres oktatásban tevékenykedő pedagógusok szakmai és módszertani ismereteinek és készségeinek megújítása, bővítése és fejlesztése.

A továbbképzésben részt vevők ismerjék meg – szerezzenek átfogó elméleti és gyakorlati jártasságot – a hangszeres játék fiziológiai és pszichológiai alapjait, a mozgástanulás szakaszait, a finommotorika kialakításának állomásait, mindezek módszertani alkalmazásának lehetőségei.

**Beszámolás formája:** Dolgozat rövid reflexió megismert módszerekről amely a továbbképzési program tananyagának a résztvevő által választott egyik résztémájához kapcsolódva tartalmazza a résztvevő – a téma megértését, elsajátítását tükröző – gondolatait.

**A továbbképzés helyszíne:** Tóth Aladár Zeneiskola – 1063 Budapest, Szív. u 19.-21.

**A továbbképzés időpontja:** 2020. október 8. 10.00-17.30 ó között

2020. október 9. 10.00-17.30 ó között

2020. október 10. 10.00-17.30 ó

**Minimum létszám:** 10 fő

**Részvételi díj:** 20.000 Ft

Részvételi díj: 3000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:** 575/24/2017.

**26.sz. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**„Dicsérjétek az Urat!” Az évközi idő és az Úr ünnepei egyházi zenéjének tanítása**

**Előadó:** Dr.Dobszay Ágnes – LFZE Egyházzene tanszék vezetője, egyetemi tanár

Dr. Mezei János – LFZE Egyházzene Tanszék, Budapesti Énekes iskola zenei vezetője

Dr. Merczel György- LFZE Egyházzene tanszék tanára

Bubnó Tamás – a Budapesti Énekes iskola zenei vezetője, a Szent Efrém Férfikar karnagya

Farkas Domonkos – LFZE Egyházzene tanszék tanára, a Budapesti Énekes iskola tanára

**A továbbképzés témája:** az alap-és középfokú oktatási intézményekben oktatók és nevelők, valamint óvodapedagógusok egyházzenei ismereteinek bővítése és továbbfejlesztése. A továbbképzésben részt vevők ismerjék meg – és szerezzenek átfogó elméleti és gyakorlati jártasságot – az egyházi zene történetéről, liturgiai és művészeti- szellemi kulturális örökségéről. Ismerjék meg az egyházi zene különböző vokális és hangszeres műfajait, az évközi időre és az Úr ünnepeire komponált zeneműveket, azok alkalmazási lehetőségeit a mai iskolai és templomi gyakorlatban. Legyenek képesek a megszerzett ismereteket az egyes korosztályok számára élményszerűen átadni.

**Beszámolás formája:** Hangszeres játék

**A továbbképzés helyszíne:** Temesvári Pelbárt Ferences Gimnázium és Kollégium- 2500 Esztergom, Bottyán J. u.10.

**A továbbképzés időpontja:** 2020. október 26.- 27.-28. 9.00 -17.30 ó között

**Részvételi díj:** 20.000 Ft + szállás és étkezés

**Minimum létszám:** 10 fő

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:** 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**27. sz. „Muzsikáljunk együtt” – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésre**  
(30 óra)

### **„Titkok...a minőségi fúvószene megválaszolatlan kérdései”**

**Előadó: Markovics Gábor** -Hidas Frigyes díjas karmester, a Magyar Fúvószenesi és Mazsorett Szövetség (MAFUMASZ) elnökségi tagja, mesterpedagógus, a tamási Würtz Ádám Általános Iskola, és AMI intézményegység vezetője

**Sárvári József** A Debreceni Zenede Ifjúsági fúvószenekarának karmestere, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának tanára

**Szabó Ferenc** – Hidas Frigyes díjas karmester, a győri Széchenyi István Egyetem művészeti Karának művésztanára, a Magyar Fúvószenesi és Mazsorett Szövetség elnöke

#### **A továbbképzés témája: A továbbképzés a MAFUMASZ hivatalos továbbképzéséhez kapcsolódik.**

1. A fúvószenekarok struktúrája, a fúvószenekari ülésrend és a hangkép kialakítása. Kis-és kezdő-együttesek repertoár ismerete. Fúvószenekari anyagok internetes hozzáférési lehetőségei, jogi vonatkozásai. 2. A zenekarvezető általános hangszerelési feladatai. IKT eszközök felhasználása a fúvószenekari munka során. (hangszerelés, repertoár építése, fejlesztése,) 3. Zenekari vezénylés, Vezérléstechnikai gyakorlatok, a fúvószenekar bemelegítő gyakorlatai.

**Beszámolás formája:** Gyakorlati vizsga (vezénylés vagy hangszerelés)

**A továbbképzés helyszíne:** Veres Péter Kulturális Központ - 4060 Balmazújváros, Kossuth tér 18.

**A továbbképzés időpontja:** 2020. szeptember 25.(péntek) 10.00 – 17.30 ó között

2020. szeptember 26.(szombat) 10.00 – 17.30 ó között

2020. szeptember 27.(vasárnap) 10.00 – 17.30 ó között

Közreműködik a Bekton Ifjúsági Fúvószenekar, felkészítő karmester: Bekker Gyula

**Minimum létszám:** 10 fő

**Résztvételi díj:** 20.000 Ft +étkezési és szállás díj

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) címen

**Résztvételi díj MAFUMASZ tagoknak:** 15 000 Ft (igazolt tagság esetén) +étkezési és szállás díj

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:** 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

## 2020-21 tanév

### II. félév akkreditált pedagógus továbbképzései

**1. sz. „KI VAGY KI LESZEL?” -zenei tehetséggondozás a művészeti nevelésben** (30 óra)

#### **Mire figyeljek versenyzéskor, mire figyeljek előadás során?**

**Előadó:** Stachó László- zenepszichológus, egyetemi tanársegéd LFZE; SZTE; BBMK

**A továbbképzés témája:** A képzés során egy, az oktató által kifejlesztett zenei figyelemirányítási módszertant, a Gyakorlásmódszertant mutatjuk be. E módszertan igen hatékonyan segít a legkülönbözőbb stílusú és nehézségű darabok hatékony, pontos és biztonságos, a zenei tartalomra fókuszált megtanulásában, és részben memorizálásukban is. Emellett hatékony kiegészítője lehet a széles körben alkalmazott szolfézs/zeneelméleti módszertanoknak is. Eddigi, széles körű tapasztalataink nyomán a gyakorlásmódszertani fejlesztés eredményeképpen jelentős javulás tapasztalható a résztvevők zenei formaérzéke, lüktetés- és ritmusérzéke, valamint zenei átélésük és kifejezőképességük intenzitása terén.

**Beszámolás formája:** Dolgozat rövid reflexió megismert módszerekről, stratégiák hatékonyságáról

**A továbbképzés helyszíne:** Tóth Aladár Zeneiskola - 1063 Bp., Szív u.19-21.

**A továbbképzés időpontja:** 2021. február 07 -08. 10.00-14.00 ó között (péntek, szombat)

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 12/33/2019.

**2.sz. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés** (30 óra)

#### **„Az önmotiválás kialakítása a siker elérésére”**

**Előadó:** G. Marek Katalin- tanácsos, fagott mestertanár, vezető-szaktanácsadó

**A továbbképzés témája:** „Ki vagyok? Ki leszek?”

A motivációs elméletek, gyakorlati alkalmazásuk az oktatásban. Kitekintés a közoktatás különböző területeire. A lemorzsolódás okai, megoldási lehetőségek a művészetoktatásban, a motiválási eszközökkel. Előadás, műhelymunka, workshop.

**Beszámolás formája:** Hangszeres játék, dolgozat

**A továbbképzés helyszíne:** Tóth Aladár Zeneiskola - Budapest, Szív u.19-21.

**A továbbképzés időpontja:** 2021. március 4-5. péntek- szombat 9.00-13.00 ó között  
2021. március 11-12. péntek- szombat 9.00-13.00 ó között  
2021. március 19-20. péntek-szombat 9.00-13.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 3000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő – jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.





A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**3. sz. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**„Machaut füle.”**

**Előadó:** Bali János – dr. habil. DLA; Liszt díjas művész

**A továbbképzés témája:** A továbbképzés a BMC előadás- és koncertsorozatához kapcsolódik.

négyszer előadás és koncert, az európai zeneszerzés origóját jelentő 14. századi nagy francia művész, Guillaume de Machaut művészetének elemzésére.

**Beszámolás formája:** Záró dolgozat (max. 3old.)

**A továbbképzés helyszíne:** BMC könyvtára - Budapest, IX., Mátyás u.8.

**A továbbképzés időpontja:** 2021. tavasz, időpont egyeztetés alatt 15.30 -19.00 ó között

Részvételi díj: 20.000 Ft

Minimum létszám: 10 fő

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.

**4. sz. „Muzsikáljunk együtt” – továbbképzés a kamarazenei és zenekari munka fejlesztésre**  
(30 óra)

**„Továbbképzés a fúvószenekari munka fejlesztésére”**

**Előadó:** Horváth Adrián a fúvószenekari karnagy-művész, a Pápai Bartók Béla AMI igazgatója, Pápa Város Fúvószenekarának karmestere

**A továbbképzés témája:** Fúvószenekari típusok. A fúvószenekarok struktúrája, a zenekarszervezés sajátosságai. A fúvószenekari ülésrend és a hangkép kialakítása. A fúvószenekari hangzás arányainak kialakítása. Fúvószenekari hangszerelés. Átírás – hangszerelés – átdolgozás. Hiányzó hangszerek pótlása. Könnyűzenei művek hangszerelése. A fúvószenekar “befúvási” gyakorlatai. Gyakorlatok fúvószenekarra. Műsorpolitika, koncertszervezés

**Beszámolás formája:** Gyakorlati vizsga (hangszerelés)

**A továbbképzés helyszíne:** Józsefvárosi Zeneiskola ( 1082 Budapest, Nap u.33.

**A továbbképzés időpontja:** 2021. március 17.(szerda) 9.00 – 16.30 ó között

2021. március 24.(szerda) 9.00 – 16.30 ó között

2021. március 31.(szerda) 9.00 – 16.30 ó között

Minimum létszám: 10 fő

Részvételi díj: 20.000 Ft

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**5.SZ. „Musica Futura” -számítógép a zeneoktatásban**

(30 óra)

**„Musica Futura” MuseScore kottairó program használata**

**Előadói:** Uher Bertalan – trombitatanár, tagintézményvezető

**Beszámolás formája:** Gyakorlati vizsga

(Óratervezet elkészítése egy digitális eszközök alkalmazó tanórához, egy digitális tananyag elem (kotta példa, hang-, kép-, videófelvétel, online teszt) készítése és online publikálása.)

**A továbbképzés témája:** Az IKT eszközök bemutatása. Ingyenes, keresztplatformos szoftverek a zeneoktatásban. Online alkalmazások bemutatása, kipróbálása. Digitális kottakészítés és megosztás, szerzői jogi ismeretek. A képzés során a pedagógusok megtanulják az ingyenes MuseScore kottairó program használatát, képessé válnak zenekari anyagok (partitúra, szólamok), zongora kotta és énekes (kórus) kotta, zenei feladatlapok létrehozására. A képzés során igyekszünk egyéni igényekre is megoldást nyújtani a kottakészítéssel kapcsolatosan, például szolmizációs kotta, színes kotta készítése.

**A továbbképzés helyszíne:** Tóth Aladár Zeneiskola (1063 Budapest, Szív u.19-21.)

**A továbbképzés időpontja:** 2021. május 14.-16. 10.00-16.30 ó. között

**Részvételi díj:** 20.000 Ft

A képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 12/32/2019.

**6.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**

(30 óra)

**„Balatonfüredi Nemzetközi Gitárfesztivál”-**

**Előadó:** Eötvös József; a további előadók szervezés alatt

**A továbbképzés témája:** A képzés kapcsolódik a XV. Balatonfüredi Nemzetközi Gitárfesztiválhoz.

Alap és középfokú pedagógiai továbbképzés gitárzenei mesterkurzus és fesztivál.

**Beszámolás formája:** Gyakorlati vizsga, zárókoncert

**A Tanúsítvány kiadásának feltételei:** Az előadáson a részvétel kötelező.

**A továbbképzés helyszíne:** Ferencsik János Zeneiskola

(8230 Balatonfüred, Ady Endre u.13.)

**A továbbképzés időpontja:** 2021. június 21-27. között, 9.00 -13.00 ó között

**Részvételi díj:** 20.000 Ft (+ a képzés egyéb költségei)

**Minimum létszám:** 10 fő

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) címen

Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**7. sz. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**„A pengétől a kalapácsig, - avagy hogyan közelítsük meg a barokk zene tanítását”**

**Előadó:** **Soltész Anikó** – csembaló-és kamarazeneművész, zenepedagógus

**A továbbképzés témája:** A barokk zene tanítása az intézményesített kereteken belül (alapfokú művészetoktatás, szakgimnázium)

\* „Csak tiszta forrásból” - a kiadások és az interpretáció összefüggése

\* Hogyan inspirálnak hangszereink? A csembaló és a zongora adta lehetőségek összevetése szólóban és kamarazenében

\* A barokk darabok kísérői (hegedű, cselló, fuvola stb)

\* Zene-és hangszertörténeti kirándulások

**Beszámolás formája:** Gyakorlati

(egy barokk mű szólóban vagy kamarazenei formációban. Növendék felkészítése vagy tanári produkció)

**A továbbképzés helyszíne:** *Leopold Mozart Zeneiskola – 2040 Budaörs, Rózsa u. 17.*

**A továbbképzés időpontja:** *2021. június 24. 10.00 – 17.30 ó között*

*2021. június 25. 10.00 – 17.30 ó között*

*2021. június 26.; 10.00 – 17.30 ó között*

**Részvételi díj:** 20.000 Ft

**Minimum létszám:** 10 fő

Részvételi díj: 3000 Ft/ nap, a helyszínen fizetendő,

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma: 575/24/2017.**

**8.SZ. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**„V. Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny és kurzus”**

**Előadó:** a zsűri elnöke **Shlomo Mintz** lesz már 4. alkalommal, aki maga is Fehér Ilona növendéke volt Izraelben.

A zsűri további tagjai: 2021. március 1. után kerül közzétételre

**A továbbképzés témája:** A kurzus alkalmával lehetőség nyílik a vonós tanárok számára, hogy fejlesszék szakmai hangszeres tudásukat, módszertani eszköztárukat, zenei stílusismeretüket bővítsék. A Fehér Ilona Nemzetközi hegedűversenynek, célja a fiatal tehetségek felkutatása és a magyar hegedűoktatás segítése a nemzetközi élmezőnybe jutáshoz. A nemzetközi zsűri tagjai kiváló hegedűművészek és a világ nagy egyetemeinek pedagógusai. A mesterkurzusok után lehetőség nyílik a közös eszmecserére.

**(résztevő országok:** Ausztria, Csehország, Szlovákia, Lengyelország, Montenegró, Macedónia, Törökország, Finnország, Norvégia, Egyesült Királyság, Észtsország, USA, Kanada, Ausztrália, Szingapúr, Kína, Dél-Korea.)

**Beszámolás formája:** Gyakorlati vizsga vagy Dolgozat

**A Tanúsítvány kiadásának feltételei:** 1.Az előadáson a részvétel kötelező.

*Dolgozat (min. 2db A4 old ; Times New Roman betűtípus; 1,5 sortáv/sorkizárt*

**A továbbképzés helyszíne:** *Hagyományok Háza -1011 Budapest, Corvin tér 8.*

**A továbbképzés időpontja:** *2021. július 07-18. között, 10.00 -18.00 ó között*

**Részvételi díj:** 20.000 Ft

**Minimum létszám:** 10 fő

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu címen](mailto:info@metronomkepzes.hu)

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:575/24/2017.**



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**9.SZ. Stílusismeret és technikaképzés - alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

### **XXII. Országos Vonós és zongora mesterkurzus**

**Előadó:** Agócs Márta (cselló), Ácsné Szily Éva (hegedű) **Belák Erzsébet** (zongora), **Csuka Tímea** (cselló)  
**Déri György** (cselló), **Eckhardt Gábor** (zongora) **Kardosné Kemény Krisztina** (cselló)  
**Kertész István** (hegedű) **Megyimóreczné Schmidt Ildikó** (zongora) **Petőfi Erika** (hegedű),  
**Szászné Réger Judit** (hegedű) **Varga István** (cselló)

**A továbbképzés témája:** A kurzus alkalmával lehetőség nyílik a vonós és zongoratanárok számára, hogy fejlesszék szakmai hangszeres tudásukat, módszertani eszköztárukat, zenei stílusismeretüket bővítsék. A kurzuson a résztvevőknek lehetősége van aktív hangszeres részvételre, tanároknak, vagy növendékeiknek egyaránt.

**Beszámolás formája:** Gyakorlati vizsga vagy Dolgozat

**A Tanúsítvány kiadásának feltételei:** 1. Az előadáson a részvétel kötelező.

*Dolgozat (min. 2db A4 old ; Times New Roman betűtípus; 1,5 sortáv/sorkizárt*

**A továbbképzés helyszíne:** *Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola -1093 Budapest, Köztelek u. 8.*

**A továbbképzés időpontja:** *2021. június 17-22. között, 10.00 -18.00 ó között*

Részvételi díj: 20.000 Ft

**Minimum létszám:** 10 fő

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) címen

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:**575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

**10.SZ. Stílusismeret és technikaképzés – alap- és középfokú zenetanárok módszertani továbbképzés**  
(30 óra)

**Zenei munkaképesség-gondozás**

**Előadó: Dr. Pásztor Zsuzsa** – zongoraművész-tanár, egyetemi oktató

**A továbbképzés témája:** A zenét tanuló növendékek munkájának könnyebbé és egészségesebbé tétele. Az iskolai túlterhelés következtében kialakuló elfáradás enyhítése a zeneórákon. A hangszerjáték manuális-fizikális alapozása. A túlzott lámpaláz leküzdésének fizikális eszközei. Az idegi- fizikai teherbírás felmérése a zenélő növendékeknél és felnőtteknél. A muzsikáló kéz gondozása, a megerőltetések megelőzése. A zenei munkaképesség-gondozás alapozó ismereteinek átadása és egészségesebb zenetanulás-tanítás és a foglalkozási ártalmak korai megelőzése. 1. A munka során keletkező elfáradás enyhítése; 2. A gyakorlati állóképesség fejlesztése.

3. A hangszerjáték manuális-fizikális előkészítése. 4. A túlzott lámpaláz leküzdése. 5. Az idegi-fizikai teherbírás megszerzése. 6. A zenei munkaképesség mérése. 7. A zenélés anatómiai-élettani háttere. 8. légzéstréning. 9. A muzsikáló kéz szerkezet és működése. 10. Elsősegély mozgatórendszeri megerőltetések esetén

A továbbképzés óraszámának egyik fele elméleti, másik fele gyakorlati foglalkozás (mozgásgyakorlás), mely a tanulmányi célon kívül a résztvevők saját regenerálódását és fizikai, idegi kondíciójának javítását is szolgálja. Az elméleti órák közben mozgáspihenők segítik az elfáradás feloldását. A mozgásfoglalkozásokban mindenki a saját fizikai állapota szerint vesz részt. **A mozgáshoz könnyű tornaöltözet ajánlott.**

**Beszámolás formája:** Dolgozat (*min. 2 db A4 old ; Times New Roman betűtípus; 1,5 sortáv/sorkizárt*)

**A Tanúsítvány kiadásának feltételei:** Hiányzás nélküli részvétel a továbbképzés teljes óraszámán.

**A továbbképzés helyszíne:** *Molnár Antal Zeneiskola -1073 Budapest, Erzsébet krt. 32.*

**A továbbképzés időpontja:** *2021. augusztus 26-28. között minden nap 10.00-17.00 óráig*

**Részvételi díj:** 20.000 Ft

**Minimum létszám:** 10fő

jelentkezni – [info@metronomkepzes.hu](mailto:info@metronomkepzes.hu) címen

**Akkreditációs engedély nyilvántartási száma:** 575/24/2017.



A választott képzés elvégzésével akkreditált Tanúsítvány kerül kiállításra.

*Felkérésre kihelyezett formában és egyeztetett időpontban is!*

**RÉGI TÁNCOK ISKOLÁJA -  
Tánckarakterek a reneszánsztól a 18. századig**  
30 órás akkreditált pedagógus-továbbképzés  
23/232/2015./KOZFEL

*Zeneiskolai tanárok, táncpedagógusok, énektanárok, gyógypedagógiai végzettséggel rendelkezők,  
óvodapedagógusok és egyéb érdeklődők részére*

**Oktató: Dr. Széll Rita - egyetemi docens, MTE**

**A továbbképzés célja:**

A résztvevők a táncgyakorlaton keresztül megismerik a reneszánsztól a 18. századig terjedő időszak legfontosabb tánc típusait, jártasságot szereznek a tánckarakterek zenei (dallami, ritmikai) és koreográfiai jellegzetességeiben. Bővül stílusismeretük, képessé válnak a tánckarakterek ismeretének inspiráló hatású továbbadására, a tanult ismeretek saját munkájukba történő beépítésére és kiteljesítésére.

**Beszámolás formája: Gyakorlati vizsga**

Szóbeli beszámoló és gyakorlati bemutató (a továbbképzés során elsajátított egyes tánckarakterek jellegzetességeinek szemléltetése).

**Helyszín: Budapest**

**Időpont: 2021. június 17-19. Naponta: 9.30h-tól 17h-ig**

**Képzés díja: 20.000.-Ft**

**Jelentkezési határidő: 2021. május 31.**

Jelentkezés e-mailben a mellékelt jelentkezési lap kitöltésével a [szellrita1@gmail.com](mailto:szellrita1@gmail.com) címen.

**Jelentkezési lap**

az **Arbeau Art Kulturális Szolgáltató Bt.** továbbképzésére

E-mail: [szellrita1@gmail.com](mailto:szellrita1@gmail.com)

Tel.: 06 30 618 7757

A jelentkező neve: .....

Levelezési címe: .....

**Tel:**..... **E-mail:**.....

Munkahely: .....

Aszámlát.....%ban..... /névre/..... /címre/

.....%ban..... /névre/...../címre/

kérem kiállítani.

Dátum: .....

.....

aláírás