

# LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM ZENEI MENTOR- ÉS GYAKORLATVEZETŐ TANÁR

## Általános tájékoztató a szakirányú továbbképzésről

**A szakirányú továbbképzés neve:** Zenei mentor- és gyakorlatvezető tanár pedagógus-szakvizsgára felkészítő szak.

**A szakirányú továbbképzésben megszerezhető szakképzettség neve:** Szakvizsgázott pedagógus (zenei mentor- és gyakorlatvezető tanári szakterületen).

Munkarend	Fin. forma	Költségtérítés	Képzési idő	Képzés helye	Képzési terület
Esti	Önköltséges	190.000 Ft/félév	4 félév	Budapest	Pedagógusképzés

**A szakképzettségről röviden:** A képzés teljes értékű szakvizsgát ad, amely figyelembe vehető a pedagógus pálya előmeneteli folyamatában, a minősítésben, és felhatalmaz mentortanári és gyakorlatvezetői tevékenység folytatására. Mivel a Zeneakadémián kizárólag zenei területen készítünk fel mentortanárokat, a kötelező, minden szakképzés anyagát képező tartalom mellett jelentős arányban szerepel szakma-specifikus tartalom, amely segíti a képzést elvégzőket a szakmai szinten tartásban, metodikai és szemléletbeli megújulásban, pályájukon szerzett tapasztalataik áttekintésében, rendezésében.

**A képzés menete:** A képzés a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem épületében zajlik pénteki és szombati napokon 9 és 14 óra között, tömbösített formában, lehetőleg olyan beosztásban, hogy a kontaktórákra átlagosan kéthetente kerüljön sor. A követelményeket az oktatók a félév elején teszik közzé, a teljesítési és vizsgakövetelményekkel együtt.

**A képzés jellege:** A képzés folyamatában jelentős szerephez jutnak a kontaktórákon zajló csoportos beszélgetések, gyakorlatok, feladatok, illetve az egyéni munka, tájékozódás, az önállóan megoldandó feladatok és tananyag-feldolgozás, amihez az oktatók folyamatos támogatást nyújtanak, részben a távoktatás eszközrendszerének alkalmazásával. A képzés szempontjából fontos a hallgatók között a közös munka során kialakuló csoportlétkör és az oktatók támogató-megerősítő jelenléte. Célunk a szemléletformálás, a tanári kompetenciák tudatosítása, továbbfejlesztése, a szakmai ismeretek felfrissítése, saját tapasztalatokkal együttesen történő áttekintése, feldolgozása, újrendezése, a mentori és gyakorlatvezetői kompetenciák és az ehhez kapcsolódó identitás kialakulásának segítése.

## Tantárgyi háló:

TANTÁRGY	ÓRA-TÍPUS <sup>1</sup>	FÉLÉVEK												Kredit
		1.			2.			3.			4.			
		ÓRA	KR.	SZ. <sup>2</sup>	ÓRA	KR.	SZ.	ÓRA	KR.	SZ.	ÓRA	KR.	SZ.	
<b>Kötelező ismeretek</b>														
Jogi és igazgatási alapismeretek a köznevelésben	E	8	3	v										3
Zenei nevelés az Európai Unióban	E				8	3	v							3
A zeneoktatás intézményrendszere Magyarországon	E				10	4	v							4
Az intézmény és környezete	GY	12	4	gy										4
A nevelési-oktatási intézmény működésének pedagógiai vonatkozásai	E	14	5	v										5
Szakmai önismeret és önreflexió a pedagógiai gyakorlatban	GY	10	3	gy										3
Tanulási folyamatok tervezése, szervezése és értékelése	GY				10	4	gy							4
Koncertpedagógia	GY				10	3	gy							3
Kodály-koncepció	E	10	3	v										3
Személyiségfejlesztés	GY	12	4	gy										4
A mentálhigiéné szerepe a zenész- művész-pedagógus lelki egészségvédelmében	GY				8	3	gy							3
A tehetség felismerése és fejlesztésének lehetőségei	E				12	4	v							4
Multikulturális nevelés	E				8	2	v							2
Sajátos nevelési igényű gyermekek zenei nevelése	E	8	3	v	8	3	v							6
Sajátos nevelési igényű gyermekek zenei nevelése - Intézményi gyakorlat	GY	6	2	gy	6	2	gy							4
<b>ÖSSZESEN:</b>		<b>80</b>	<b>27</b>		<b>80</b>	<b>28</b>								<b>55</b>
<b>Választható ismeretek</b> <sup>3</sup>														
Kreatív zenei gyakorlat	GY							10	4	gy				4
A gyakorlatvezető- és mentortanárra a zeneoktatásban	E+GY							18	7	gy				7
A megfigyelés	E+GY							12	5	gy				5
A mentor interperszonális készségei	E+GY							6	2	gy				2
Tervezési feladatok a mentori és a zenetanári gyakorlatban	E+GY							6	2	gy				2
Felkészülés a mentori gyakorlatra	GY							8	3	v				3
Interakcióelemzés a zeneoktatásban	E+GY							12	5	v				5
A zenei mentor módszertani eszköztára 1. (A megfigyeléstől a visszajelzésig)	GY										36	11	gy	11
A zenei mentor módszertani eszköztára 2. (Mentori intervenciók stílusok)	GY										36	11	gy	11
A zenetanári munka értékelése	GY										12	5	gy	5
<b>ÖSSZESEN:</b>								<b>72</b>	<b>28</b>		<b>84</b>	<b>27</b>		<b>55</b>
Diplomamunka (szakdolgozat és portfólió)								2	5	gy	2	5	gy	10
<b>MINDÖSSZESEN:</b>		<b>80</b>	<b>27</b>		<b>80</b>	<b>28</b>		<b>74</b>	<b>33</b>		<b>86</b>	<b>32</b>		<b>120</b>

<sup>1</sup> Elmélet/gyakorlat

<sup>2</sup> Gyakorlat/vizsga

<sup>3</sup> A kötelező ismeretek körök képezik az első év anyagát, a második évben kerülnek sorra a választható ismeretek körök.

## **Képzési és kimeneti követelmények (KKK):**

- 1. A szakirányú továbbképzési szak megnevezése:** Zenei mentor- és gyakorlatvezető tanár pedagógus-szakvizsgára felkészítő szakirányú továbbképzési szak
- 2. A szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:** Szakvizsgázott pedagógus (zenei mentor- és gyakorlatvezető tanári szakterületen)
- 3. A szakirányú továbbképzés képzési területe:** pedagógusképzés képzési terület
- 4. A felvétel feltételei:** Alap-, mester-, vagy osztatlan képzésben, (illetve korábbi egyetemi vagy főiskolai szintű) képzésben szerzett, zenetanári, zeneművész-tanári vagy ének-zene tanári szakképzettséget igazoló oklevél és legalább 10 év pedagógus-munkakörben eltöltött szakmai gyakorlat
- 5. A képzési idő:** 4 félév
- 6. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 120 kredit
- 7. A képzés során elsajátítandó kompetenciák, tudáselemek, megszerzhető ismeretek, személyes adottságok, készségek, a szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben:** A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik a pedagógusképzésben szerzett ismereteikre alapozva, a zenei mentori- és vezetőtanári tevékenységekhez kapcsolódó pedagógiai, pszichológiai és szakmódszertani ismereteik birtokában képesek a zenei nevelés különböző színterein tevékenykedő tanárjelöltek iskolai gyakorlatának támogatására és a kezdő pedagógusok szakmai fejlődésének segítésére.

### **Elsajátítandó kompetenciák:**

- A zenetanári képzéshez kapcsolódó iskolai gyakorlat tervezése, szervezése, irányítása és értékelése.
- Diplomával rendelkező kezdő zenepedagógusok pályaszocializációjának támogatása.
- Tanárjelöltek, kezdőtanárok számára mintaként szolgáló zenei foglalkozások vezetése.
- Tanítási órát követő elemző konzultáció levezetése a mentori intervenciók tudatos alkalmazásával.
- Interperszonális készségek tudatosítása és fejlesztése.
- Folyamatos szakmai önreflexió készségének fejlesztése.

### **Tudáselemek, megszerzhető ismeretek:**

- A közigazgatás, köznevelés felépítésének, intézményrendszerének ismerete.
- A zeneoktatás szakmai feladatait és működését meghatározó jogszabályi környezet ismerete.
- A pedagóguspálya, a pedagógusképzés, ezen belül a zenei tanárképzés folyamatának, szakmai feladatainak, speciális területeinek ismerete.
- A mentori feladatokhoz kapcsolódó pedagógiai és pszichológiai elméletek és ezek gyakorlati alkalmazási lehetőségeinek ismerete.
- A szakpedagógia és a szakmódszertan zenei szakterületein folyó kutatások legfrissebb kutatási eredményeinek ismerete.

- Egyéni és közösségi mentálhigiéné színtereihez és módszereihez kapcsolódó ismeretek.
- Szocio-konstruktivista pedagógia alapelveinek ismerete, a hozzátartozó módszertani eljárások alkalmazása a zenetanári gyakorlatban.

**Személyes adottságok, készségek:**

- Az önhatékonyság, aktivitás, önállóság és nyitottság.
- Empátiás és együttműködő kommunikációs képesség.
- Konfliktuskezelés és kudarckerülés.
- Befogadói kompetenciák, befogadói magatartás.
- Társas viszony létrehozása és a kooperatív alkotókészség kialakítása.
- Képesség a saját kompetenciahatárok és mások kompetenciahatárainak felismerésére a zenepedagógiai tevékenység során.
- A bizalmon alapuló kapcsolatépítés készségei.
- Metakommunikáció, testbeszéd, aktív figyelés készsége.
- Önismeret, önreflexió, önkontroll.

**A szakképzettség alkalmazása konkrét környezetben, tevékenységrendszerben: A** zenei mentor- és gyakorlatvezető tanár szakterületen szakvizsgázott pedagógus szakképzettségét a köznevelés művészeti területein, a tanárképzéshez kapcsolódó szakmai gyakorlatok vezetése, illetve a már oklevéllel rendelkező kezdő pedagógusok pályaszocializációját támogató tevékenységek során alkalmazhatja.

**8. A szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök, és a főbb ismeretkörökhöz rendelt kreditértékek:**

**A) Kötelező ismeretkörök: 55 kredit**

**Közigazgatási és vezetési ismeretek: 5-7 kredit:** jogi, közigazgatási és államháztartási alapismeretek; jogi környezet a köznevelésben; érdekképviselet a közszférában; európai uniós alapismeretek.

**A nevelési-oktatási intézmény, mint szervezet: 4-8 kredit:** közigazgatás és köznevelés kapcsolatának rendszere; a zeneoktatás szakmai feladatait és intézményeinek működését meghatározó jogszabályi környezet; zeneoktatási intézmények; nyilvántartási és minősítési rendszerek; pedagógiai program

**Az intézmény és környezete: 3-5 kredit:** környezetpszichológia; a művészetoktatás környezete és kapcsolatrendszere; tudatos környezetalkotás; környezeti kommunikáció és zene

**A nevelési-oktatási intézmény hatékonysága: 5-7 kredit:** a hatékonyság mutatói, mérési lehetőségei; minőségbiztosítás

**A pedagógus a nevelési-oktatási intézmény szervezetében: 15-20 kredit:** a zenepedagógus szerepei és munkatevékenységei; tanítási-tanulási folyamat tervezése, szervezése, értékelése; szakmai önismeret és önreflexió; iskolai és iskolán kívüli zenei nevelés; személyiségfejlesztés; konfliktuskezelés; mentálhigiéné a zenei nevelési-oktatási intézményekben; zeneterápia

**Az integráció és szegregáció kérdései: 2-6 kredit:** multikulturális nevelés; nemzeti és etnikai kisebbségek az oktatásügyben

**Sajátos pedagógiai, pszichológiai ismereteket és módszereket igénylő személyek, illetve csoportok nevelése-oktatása: 10-14 kredit:** tehetséggondozás; sajátos nevelési igényű gyermekek zenei nevelése; tudatos szakmai jövőtervezés

## **B) Választható ismeretkörök: 55 kredit**

**A zenei mentorképzés alapismeretei: 6-10 kredit:** a szocio-konstruktivista tanulásméltélet alapjai és alkalmazási lehetőségei a zeneoktatásban, a zenetanárrá válás folyamata, a gyakorlatvezető- és mentortanár szerepe és feladatai a zeneoktatásban.

**A zenei mentor alapkészségei: 7-10 kredit:** a célzott megfigyelés; a zenei mentor interperszonális készségei; tervezési feladatok a mentori és a zenetanári gyakorlatban

**Szaktudományi ismeretek felhasználási lehetőségei a (zenei) mentori gyakorlatban: 10-12 kredit:** szakmódszertani ismeretek bővítése; megfigyelési, tervezési ismeretek gyakorlati alkalmazása; a tanárjelöltek, kezdő tanárok helyzete és problémái

**A mentori gyakorlat módszertani ismereteinek gyakorlati alkalmazása: 18-22 kredit:** a visszajelzés formái és hatásai; aktív figyelés, óramegbeszélés; a "segítségnyújtás" fogalma és gyakorlata; mentori intervenciós stílusok; reflektív gondolkodás

**A zenetanári munka értékelése: 4-6 kredit:** az értékelés lehetséges céljai, lehetőségei és korlátai; az értékelés rendszere és eszközei

**A szakdolgozat kreditértéke: 10 kredit**

## **A záróvizsga részei:**

**Szakmai tanulmány (szakdolgozat) védése:** A védés keretében a szakmai tanulmány részletes bemutatására kerül sor a záróvizsga-bizottság előtt. A kiválasztott téma valamely zenepedagógiai/zenepszichológiai, illetve általános neveléstudományi szempont szerinti, tudományos alaposágú bemutatása és kapcsolódásának ismertetése a mentori gyakorlathoz, mint írott tanulmány/esszé, amelyet a témavezető értékel és szóbeli kérdésekkel egészít ki. Ugyanezt teszi a kijelölt opponens is.

**Portfólió bemutatása:** A kiválasztott témához kapcsolódóan a képzés során megszerzett tudásanyag és az ehhez illeszkedő tanítási gyakorlat, terepmunka, és más egyéni kapcsolódó praxis során gyűjtött tapasztalatainak áttekintő dokumentációja, mint multimédiás tematikus portfólió bemutatása. A vizsgáztatók az előzetesen leadott portfólió alapján kérdéseket intéznek a hallgatóhoz.

**A záróvizsga eredménye (oklevél minősítése):** A szakdolgozatra kapott érdemjegy és a záróvizsgán bemutatott portfólióra adott jegy számtani átlaga adja az oklevél minősítését.