

## „Bartókoscodunk” - szakmai nap Ceglédi Erkel Ferenc AMI-ban

A Ceglédi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola „Bartókoscodunk” címmel műhelymunkát és szakmai előadást szervezett Eckhardt Gábor Liszt és Artisjus díjas zongoraművész irányításával a zeneiskolák zongoratanárai és növendékei számára.

A műhelymunka/előadás témája Bartók Béla zeneszerző munkássága a zongorairodalmi műveinek és életének tükrében.

A szakmai nap keretein belül a zeneiskolai diákok számára lehetőség volt, hogy nyílt órán egy, vagy két Bartók művel szerepeljenek. A nyílt órára jelentkező növendékeket Eckhardt Gábor zongoraművész hallgatta meg és tanította Bartók műveinek pontos, stílushű interpretálására. Gyakorlatban megmutatta azokat a fortélyokat, zenei megfogalmazásokat, amelyekkel a zenei előadásmódot még művészbé, még csiszoltabbá lehet tenni. Olyan módszertani útmutatókat fogalmazott meg tanári hallgatók számára is, amelyekkel - a darabok hangszerteknikai és zenei előadásmódját illetően - mi tanárok is segíteni tudjuk növendékeink gyakorlását a szereplésekre, versenyekre való felkészülés során.

A nyílt órák délelőtt 10 órakor kezdődtek és délután fél 5-ig tartottak. A nyílt órákon összesen 20 növendéket hallgatott meg. Albertirsárol 4, Jászberényből 1, Monorról 4 , Nagykátáról 2 , Ceglédre pedig 9 növendék jelentkezett és zongorázott Bartók zongoradarabokat.

A nyílt órák meghallgatása iránt is nagy volt az érdeklődés, összesen 27 tanár kolléga jelentkezett; érkeztek Szolnokról, Monorról, Dabasról, Jászberényből, Törökszentmiklósról, Abonyból, Nagykátáról, Albertirsárol, Ráckevéről, Szentendréről, és ehhez csatlakozott zeneiskolánk 11 fős zongora szakos tanári gárdája, valamint az érdeklődő szülők.

A meghallgatásokat Bartók Béla életéről és munkásságáról szóló előadás követték, amelyet szintén Eckhardt Gábor tanár úr tartott. Nemcsak többet tudtunk meg, hanem a hagyományos tudnivalók mellett különleges és érdekes anekdotákat is mesélt. Ízelítőt kaptunk egyes zongoraművek igazi művészi tolmácsolásából, meghallgatásából is.

Az előadásra a zeneiskola nézőtere színültig megtelt, az erre érkező növendékek és felnőttek nagy érdeklődéssel és figyelemmel hallgatták az interaktív előadást.





