

A program támogatója



A program szervezője



MZMSZ



Beszámoló

a

Bartók 135- Bartók Maraton „Játszani is engedd” című rendezvénysorozatról

A program sorozat 2017. március 23-án 10.00-14.00 között azonos időpontban, három helyszínen sikeresen valósult meg:

Tóth Aladár Zeneiskola, Budapest (1063 Szív u. 19-21, Fodor terem)

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola AMI, Debrecen (4024 Vár u.1, Kodály terem)

Király-König Péter Zenei AMI (Szeged 6027 Tábor u. 3, Hangversenyterem)

A három helyszínen különböző előadók azonos tematikával valósították meg a projektet.

A programsorozatba felkért előadók:

Hargitai Imre zongoraművész a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanszakvezetője (budapesti helyszínen)

Kemenes András zongoraművész a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára (debreceni helyszínen)

Csalog Gábor zongoraművész a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa (szegedi helyszínen)

A program tematikája:

10.00-11.15 A szakmai nap vezetőtanárainak előadása

11.15-11.45 A szakmai napra jelentkezett növendékek hangversenye

11.45-14.00 Szakmai műhelymunka a hangversenyen elhangzott zeneművekkel

A foglalkozások segítettek, hogy a jelentkezők összefüggéseiben tudják látni, valamint a gyakorlatban alkalmazni Bartók Béla Mikrokozmoszának előadása, interpretációja során felmerülő hangszertechnikai megoldásokat és az ezzel kapcsolatban felmerülő technikai feladatokat. A jelentkezők a gyakorlatban próbálhatták ki Bartók műveiben a legújabb zenei interpretációkat. A résztvevők megértették, hogy a Mikrokozmosz darabjai nem etűdök. Az előadás segített a zenei értelmezés újfajta felfogásának értelmezésében, fejlesztésében. Újraértelmezték a Bartókra jellemző hangzás és ritmikai világot: bitonalitás, az aszimmetrikus ritmusok, kvart-akkordok, egészhangú skálák, valamint a népzenei, -motívumok, -ritmusképletek.

Az aktív foglalkozáson több a Mikrokozmoszból ritkábban játszott tétel is feldolgozásra került, melynek zenei és technikai elemzése az előadásra jelentkezett zenetanárok és zenetanulók ismereteit bővítette.

A foglalkozásokra jelentkezett zenetanulók és zenetanárok száma:

Helyszín:	Jelentkezett zenetanárok/fő	Jelentkezett tanulók/fő
Budapest	65	13
Debrecen	40	12
Szeged	45	18
Összesen:	150	43

A három helyszínen, azonos módon egyszerre történt 150 zenetanár és 43 tanuló zenei ismeretanyagának bővítése, mely méltó módon emlékezett Bartók Béla munkásságára. A foglalkozások elősegítették a Bartóki életmű mélyebb megértését, a zenetanulók pedig újabb inspirációt kaphattak a zenetanulásuk folytatására.

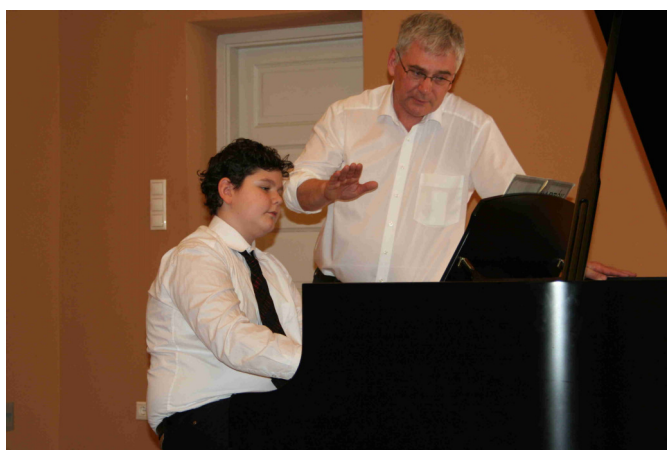
Készítette:

Réti Tamás

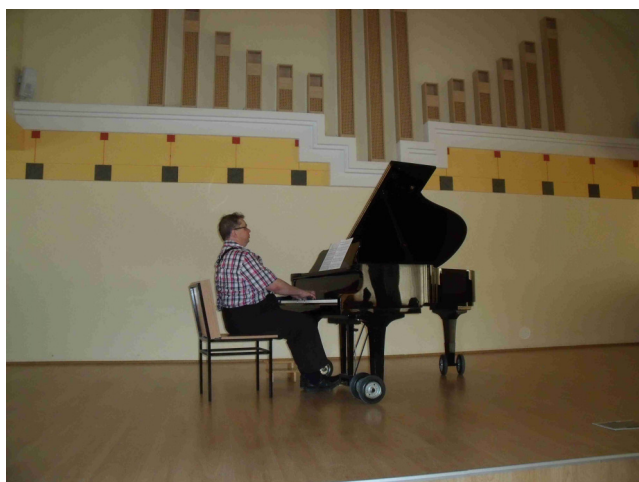
Budapest, 2017. 03.27

A beszámolóhoz készített fényképek:

Tóth Aladár Zeneiskola, budapesti helyszínen:



Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola AMI, debreceni helyszín:





Király-König Péter Zenei AMI, szegedi helyszín:

