



# CSENKI IMRE

## ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

✉ 4150 Püspökladány, Petőfi u. 40.

☎: 54/451-134

e-mail: [csenki.ami@gmail.com](mailto:csenki.ami@gmail.com)

### BARTÓK MARATON

/Beszámoló/

Intézményünk az országos „Bartók 135” című projekt egyik csatlakozó intézményeként 2017. március 28. napján ismeretterjesztő előadást és koncertet tartott.

Rendezvényünknek a „Gyökerektől a tiszta forrásig” alcímet adtuk, utalva ezzel Bartók Béla munkásságának lényegére.

Célunk: Az általános iskolás korosztály 7-8. osztályban ismerkedik meg Bartók Bélával. Ezt előkészítendő a város négy általános iskolájából az 5-6. osztályosok számára hirdettük meg rendezvényünket. 280 fő töltötte meg a városi művelődési központ színháztermét.

Interaktív ismeretterjesztő hangversenyünkkel szeretnénk volna olyan képet nyújtani, mely során közelebb kerül hozzánk Bartók, nemcsak mint zeneszerző, zongoraművész és népdalgyűjtő, népzene kutató, hanem mint ember, illetve gyermek és fiatal.

Igyekeztünk bemutatni életútjának fontosabb állomásait, és az éppen ahhoz kapcsolható egy-egy művét. Fontosnak tartom megjegyezni, **gyerekek által bemutatva, gyermek közeli formában, gyerekekhez szólva** eljuttatni élményszerűen az ismereteket. /közel 75 fő fellépő tanuló/

Az előkészületek során, iskolánk képzőművész tanszaka is feladatul kapta a Bartók Béla téma kidolgozását. Így lehetőségük nyílt bemutatkozni a rendezvény során. A hangverseny színpadképét gazdagították munkáik, alkotásaik, mely „Bartók életútja képekben” címmel került bemutatásra. Készült egy igazán figyelemre méltó Bartók portré, illetve a kisebbeket a Cantata Profana c. mű ihlette meg legjobban, így a kilenc szarvassá vált fiú története került előtérbe. Volt, aki az Amerikába való kivándorlását egy mai New York látképével illusztrálta.

Előadásunkban, elsősorban népzenei oldalról közelítettük meg munkásságát, mintegy keretbe foglalva azt.

Vendég előadóként a debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, AMI igazgatóhelyettesét, népzene tanárát Sáriné Szabenyi Juditot hívtuk, aki három tehetséges tanítványával tartott igen érdekes, élményt nyújtó élő és Power Pointos népzenei bemutatót „Bartók nyomában” és Hogyan tanulunk népzene? címmel.

Ezt követően Kovácsné Csuzda Judit intézményvezető foglalta össze életrajzát, szintén Power Pointos képek és zenei keresztmetszet kíséretében. A zenei műsorszámok között sikerült **interaktív kapcsolat létesítésére**, az ismert népdalokat vidám, közös énekléssel tudtuk még jobban elmélyíteni, élményszerűvé és maradandóvá tenni.



# CSENKI IMRE

## ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

✉ 4150 Püspökladány, Petőfi u. 40.

☎: 54/451-134

e-mail: [csenki.ami@gmail.com](mailto:csenki.ami@gmail.com)

Bartók emlékévkapcsán, iskolánk szinte minden tanszakának feladata volt Bartók művek tanulása, illetve valamilyen Bartók átírat, vagy feldolgozás bemutatása. Ezekből egy iskolai meghallgatás után válogattunk a pályázati hangversenyre. Igyekeztünk bemutatni az egészen kicsiktől a nagyokig, milyen ismert népdalok, művek kapcsolhatók a szerzőhöz. Bemutatkozott iskolánk fiatal kórusa is, és a hangszeres műsorszámok mellett nem utolsósorban vonós népzene tanszakunk /CSIMI Handa Banda/ és néptáncosaink előadásával /Kalotaszegi táncok és Köröstárkányi muzsika/ zárult a hangverseny.

Végezetül egy kis bónusz információként érdekességeket osztottam meg Bartókról a hallgatósággal /pl: a nyelvek megszállottja volt, közel tíz nyelven beszélt, rendszeresen tornázott, imádott napozni, jó humora volt, szenvedélyes turista és rovárgyűjtő/.

### ÖSSZEGZÉS

Mai előadásunkkal az volt a célunk, hogy egy kicsit felkeltsük a kíváncsiságotokat a következők iránt;

- ✚ **Miért illik tudnunk, ki is volt Bartók Béla?**  
*A XX. század legnagyobb magyar zeneszerzője, zongoraművésze, népzenekutatója. Életmunkája az egész emberiség közkinccse.*
- ✚ **Miért tekinthetünk rá, mint példaképre?**  
*Egész életében a magyar nemzet és a magyar haza javát szolgálta. Bartók nagy vívmánya a modern zenéje mellett, hogy bebizonyította, a népdal igenis kincs, gyűjteni és ápolni kell. Színpadi és zenekari művei, kamara- és zongoradarabjai, kórusai, dalai, népdalfeldolgozásai jellegzetes magyar stílust képviselnek.*
- ✚ **Mit köszönhetünk munkásságának?**  
*Munkássága rendkívüli jelentőségű és sokszínű, ugyanis zeneszerző, zongoraművész, népzenekutató, és mindemellett a Zeneakadémia tanára is volt. Kodály Zoltánnal közös népdalgyűjtésének köszönhetően lett ilyen gazdag a magyar zene.*

Püspökladány, 2017. április 3.

Kovácsné Csuzda Judit  
intézményvezető