

TANMENET

SZOLFÉZS

ALAPFOK „A” TAGOZAT 2. osztály

ÉVES ÓRASZÁM: 74
HETI ÓRASZÁM: 2

Dátum: Halásztelek, 2017. szept. 01.

.....
SZAKTANÁR

.....
MUNKAKÖZÖSSÉG VEZETŐ

.....
INTÉZMÉNY IGAZGATÓ

GÉCZY ANDREA – HALÁSZTELKI HUNYADI M. ÁLT. ISK., GIMN. ÉS ALAPFOKÚ MŰV. ISK.
2017-2018

A tanórán használt kiadványok:

Tankönyv:

Dobszay László: A hangok világa II.

Editio Musica Kiadó

Egyéb kiadványok:

Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. munkafüzet

Kodály: 333 olvasógyakorlat

Kodály: Bicíniumok

Az éves órakeret felosztása:

Éves óraszám: 74 óra

Heti óraszám: 2 óra

Témakörök	Óraszámok
Éneklés	25
Zenei készségfejlesztés	8
Elméleti ismeretek (hangközök, hangzatok, hangnemek)	4
Formaérvék fejlesztése	2
Zenei írás-olvasás	8
Rögtönzés	4
Zenehallgatás	10
Év végi ismétlés, vizsga	13
Összesen	74

SZOLFÉZS TANMENET

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
Az évfolyam tananyaga Dobszay László: A hangok világa II. szolfézkönyv és Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. feladatgyűjtemény használatára épül.						
1-4.	Szervusz, kedves barátom... Szegénylegény vagyok én... Hegedül a kiséger... Volt nekem egy kecském... Megrakják a tüzet... Komáromi kisleány... Hej, két tyúkom tavali... Hej, rozmaring, rozmaring... Három éjjel, három nap... Béreslegény, jól megrakd... Dó-Ré-Mi dal	Gyermekdalok éneklése az első évfolyam tananyagából. A helyes testtartás és éneklési technika gyakorlása. Ritmusra járás, mérőütés, egyenletes ritmus. Ritmusfelelgetős játék. Szolmizáció és kézjeleinek gyakorlása. A törzshangok hangjai, s azok vonalrendszerben való elhelyezése. A G- és F-kulcs írása. A régi és új stílusú népdalok jellemzői.	Tá ti-ti, Tá szünet, félhang, Éles és nyújtott ritmus, szinkópa Kvintkör Páros-páratlan ütem, ütemvonal, záróvonal, ismétlőjel. Tripódia, tükörritmusok, ostinato, mérőütés.	Mérőütés megéreztetése egyenletes ritmusra járással, tapsolás. Egyszerű ritmus-kétszólamúság gyakorlása ritmus-ostinato segítségével. Ritmusírás, ismétlőjel olvasásának gyakorlása. Dalfelismerés furulyázás alapján. A melódikus hallás fejlesztése, belső hallás fejlesztése. Egyszerű többszólamúság gyakorlása. Szolmizációs nevek, kézjelek gyakorlása. <i>A törzshangok</i> neveinek ismétlése, s az F-G-A hangok vonalrendszerben való elhelyezése. A G- és F-kulcs írásának gyakorlása.	A muzsika hangja c. filmből Dó-Ré-Mi dal.	Ritmushangszerek Füzet Furulya, zongora. Laptop, hangfalak, projektor Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Ritmusok – 36-40. kvintoszlop – 6-10.)
5-7.	Megrakják a tüzet... Komáromi kisleány... Hej, két tyúkom tavali... Hej, rozmaring, rozmaring... Három éjjel, három nap... A pilisi tiszta búza...	Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, s ABC-s nevekkal. Az abszolút rendszer gyakorlása. Rögtönzési feladatok éneklése. Szolmizációs feladatok belső hallással történő gyakorlása.	ABC-s nevek Szolmizáció t1, k2, n2, k3, n3, t4, t5, t8 4/4-es ütem fi-hang	A szolmizációs és ABC-s nevek gyakorlása. Belső hallás fejlesztése. Zenei írás-olvasási készség fejlesztése. Társas zenélési készség fejlesztése.		Tankönyv (7-11.o.) Ritmushangszerek Furulya Kodály: 333 olv.gyak. Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (ABC-s hangok – 13-15., 18-20. szolmizáció – 3-8., 17-20.)

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
8-9.	Zöld mező pázsitján... Hej, tulipán, tulipán... Hosszú útra ment... Széna, szalma, jászol... Elvesztettem zsebkendőmet...	Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, s ABC-s nevekkal. A hangnem fogalmának tudatosítása. Tonalitás érzet megerősítése dúr és moll hangsorok, s alaphelyzetű hármashangzatok segítségével.	Hangnem t5, k3, n3	Az írásos, a hallási és a hangszeres feladatok összekapcsolása. Transzponálási készség fejlesztése.		Tankönyv (137-140.o.) Zongora Kodály: 333 olv.gyak. Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Hármashangzatok – 1-5. hangsorok – 6-10.)
10-11.	A pilisi tiszta búza... A csanádi nádas berek... Édesanyám, kedves anyám... Este van, este van...	Új stílusú népdalok éneklése, elemzése a megadott szempontok alapján. Rögtönzési feladatok éneklése. Éles és nyújtott ritmus, szinkópa gyakorlása.	Éles és nyújtott ritmus, szinkópa. A népdalelemzés szempontjai	Ritmikai készség fejlesztése. Előadói készség fejlesztése. Rendszerező készség fejlesztése.		Tankönyv (14-20.o.) Ritmushangszerek Zongora Kodály: 333 olv.gyak. Kodály: Bicinium Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Ritmusok – 16-18.)
12-13.	Ez a lábam, ez, ez, ez... Meghalt a béres...	Az abszolút rendszer gyakorlása. 1#, 2# előjegyzés gyakorlása. Dúr és moll alaphelyzetű hármashangzatok A k7 hangköz megfigyeltetése	k2, n2, n3, t4 2/4-es, 4/4-es ütemmutató Kvintváltás Váltakozó ütem Hármashangzat k7	Ritmikai és íráskészség fejlesztése. Rendszerező készség fejlesztése.		Tankönyv (21-29.o.) Ritmushangszerek Zongora Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (hangközök – 7-15.)
14-15.	Kodály: Bicinium	Transzponálási feladatok megoldása énekelve és kottázással. Ének-hangszeres játék gyakorlása.	3/4-es ütemmutató 2# előjegyzés Kvintkör	Belső hallás fejlesztése. Zenei írás-olvasási készség fejlesztése. Transzponálási készség fejlesztése a szolmizáció segítségével.	Kodály: Villó	Tankönyv (141-148.o.) Laptop, hangfalak, projektor. Kodály: Bicinium Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Hangsorok – 12-20., kvintoszlop – 11-15.)

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
16-17.	A pilisi tiszta búza... Este van, este van... Madárka, madárka... Mehalt a béres...	Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, s ABC-s nevekkal. Az új stílusú népdalok stílusjegyei. Népdal variációk dallamának megfigyelése hallás után. Éneklés és hangszeres játék váltogatása.	Váltakozó ütem 2/4-es, 3/4-es ütemmutató 2# előjegyzés Felütés	Élményszerű előadás. Ritmikai-, intonációs készség, belső hallás fejlesztése.		Tankönyv (33-36.o.) Ritmushangszerek Zongora Kodály: 333 olv.gyak. Kodály: Bicinium Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Ritmusok – 19-20.)
18-19.	Jaj Istenem a világ... Juhászlegény a határon furulyál... Béres gyerek, ne rakd meg...	Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, s ABC-s nevekkal. Az új stílusú népdalok stílusjegyei.	2/4-es ütemmutató 2# előjegyzés	Hallásfejlesztés hangközfelismeréssel. Kézjelről kétszólamú hangköz éneklése. Zenei memória fejlesztése ritmus- és dallamdiktando által.		Tankönyv (37-43.o.) Ritmushangszerek Zongora Kodály: 333 olv.gyak. Kodály: Bicinium
20-21.	A pilisi tiszta búza... A csanádi nádas berek... Este van, este van... Madárka, madárka... Jaj Istenem a világ... Hídló végén...	Népdalok éneklése emlékezetből. Hangközdiktálás. <i>Fi, szí</i> szolmizációs hangok tudatosítása	Szinkópa Tizenhatod 3# előjegyzés fi-hang szí-hang Enharmónia Ismétlőjel Prima volta, secunda volta 3/4-es ütemmutató	Intonációs készség, belső hallás fejlesztése. Ritmikai készségfejlesztés. Zenei írás-olvasási készség fejlesztése. <i>Fi, szí</i> szolmizációs hangok tudatosítása.		Tankönyv (149-154.o.) Laptop, hangfalak, projektor. Kodály: Bicinium Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Ritmusok – 21-25.. szolmizáció – 27-30.)
22-23.	Kormos Pistát... Hull a szilva... Esik eső, ázik a heveder...	Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, s ABC-s nevekkal. A dúr hangsor meghatározása. Alkalmazkodó ritmus megfigyeltetése. A tizenhatod ritmusérték megfigyelése és reprodukálása.	Tizenhatod Alkalmazkodó ritmus Fermata Szekvencia 3/8-os ütemmutató. Nyolcad felütés	Improvizációs készség fejlesztése. Ritmikai készségfejlesztés. Többszólamú éneklés gyakorlása.		Tankönyv (47-58.o.) Kodály: 333 olv.gyak. Kodály: Bicinium

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
24.	Télapó itt van... Hull a pelyhes fehér hó... Suttog a fenyves... Pattanj, pajtás... Éjmélyből fölzengő... Ember, ember, december...	Mikulás dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. Dalfelismerés furulyázás alapján, ritmizálás. A 3/4-es lüktetés gyakorlása.	2/4-es, 3/4-es ütemmutató	Előadói készség fejlesztése. Dalfelismerés furulyázás alapján. A páratlan lüktetés gyakorlása.	Mikulás mix Ember, ember, december... /YouTube/	Laptop, hangfalak, projektor. Furulya Ritmushangszerek
25-26.	A villamos berekedt... Pad alatt, pad alatt...	Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, s ABC-s nevekkal. Hangsorok gyakorlása.	Tizenhatod Szolmizáció ABC-s nevek Hangsorok	Kottaolvasási készség fejlesztése.		Tankönyv (155-162.o.) Kodály: 333 olv.gyak. Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (ABC-s hangok – 25., 30., Hangsorok – 21-25.)
27.	Suttog a fenyves... Hull a pelyhes... Kiskarácsony, nagy karácsony... Éjmélyből fölzengő... Bartók: C-dúr rondo (Tk.: 185.o.)	Karácsonyi dalok éneklése zongora kísérettel. Dalok kottázása. A 3/4-es lüktetés megéreztetése. Dalfelismerés furulyázás alapján.	2/4-es, 3/4-es ütemmutató.	Tiszta intonáció, belső hallás fejlesztése. Dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. Páros, páratlan lüktetés megéreztetése. Kottairás gyakorlása.	Karácsonyi dalok	Ritmushangszerek Laptop, hangfalak, projektor. Bartók: C-dúr rondo (Tk.: 185.o.)
28-29.	Szólj, síp, szólj... Gólya, gólya, gilice... Hegedül a kiséger... /Mozaik tk.: 2. oszt. 25. old./	Dalok éneklése szöveggel, ritmusnévvel. Hangszerek csoportosítása.	Hangszercsoportok	Hallásfejlesztés a hangszerek hangjainak beazonosításával. Rendszerező készség fejlesztése.	Gryllus Vilmos: Hegedül a kiséger Tom & Jerry zene /YouTube/ Harry Potter zene /YouTube/	Laptop, hangfalak, projektor.
30-31.		Énekes hangfajták átismétlése. Ritmusértékek átismétlése. Dúr és moll hármashangzatok gyakorlása.	Hangszerek, hangszercsoportok. Crescendo, decrescendo Ritmusértékek Hármashangzatok Diminuálás Augmentálás	Rendszerező készség fejlesztése. Ritmusértékek felezése, duplázása. Hármashangzatok felépítése, dúr és moll hangzás hallás utáni felismerése.		Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Hármashangzatok – 6-10.)

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
32-33.	Gerencséri utca... A part alatt... A szántói híres utca... Erdő, erdő, de magos...	Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, s ABC-s nevekkel. Az eddig megismert ritmusok gyakorlása. A váltakozó ütem tudatosítása. Hangközök éneklése, írása, memorizálása.	Váltakozó ütem k6, n6 Tizenhatod	Improvizációs készség fejlesztése. A váltakozó ütem gyakorlása.		Tankönyv (59-67.o.) Ritmushangszerek Kodály: 333 olv.gyak. Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Hangközök – 16-20.)
34-35.	Szép a gyöngyvirág... A kapuba a szekér...	Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, s ABC-s nevekkel. Hangnemek gyakorlása szolmizálva és ABC-s nevekkel 3#, 3b-ig. A háromféle moll hangsor.	3#, 3b előjegyzés Moll hangsorok Vezetőhang, b2	A belső hallás fejlesztése. Kottaolvasási készség fejlesztése.		Tankönyv (68-76.o.) Ritmushangszerek Kodály: 333 olv.gyak. Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Hangsorok – 26-30.. hangközök – 66.)
36-37.	Elütött az óra... Amaz óesztendő...	Hangnemek gyakorlása szolmizálva és ABC-s nevekkel 3#, 3b-ig. Olvasógyakorlatok éneklése, majd hangszeres megszólaltatása. Hangközök éneklése, írása.	Hangnemek 3#, 3b előjegyzésig	Zenei írás-olvasási készség fejlesztése.		Tankönyv (163-171.o.) Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Kvintoszlop – 16-20.)
38-39.	Ha kimegyek a nagy erdő tetőre... Kicsiny a macska... Hej, búra, ~, búbánatra születtem...	Váltakozó ütemű dallamok éneklése. Az eddig tanult hangnemek gyakorlása. Transzponálási feladatok megoldása. Dalok éneklése emlékeztetőből. Dúr és moll hármashangzatok F-kulcsban.	Transzponálás Váltakozó ütem Pontozott ritmus Tizenhatod Hármashangzat	Lapról olvasási készség fejlesztése. Belső hallás fejlesztése. Memoriter feladatok gyakorlása.		Tankönyv (81-90.o.) Kodály: Bicinium Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Hármashangzatok – 11-15.)
40-41.	Nem hitted, hogy katona leszek én...	Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, s ABC-s nevekkel. A k6 hangköz, s a szekvencia gyakorlása.	Pontozott ritmus Transzponálás Szekvencia	A k6 hangköz, s a szekvencia gyakorlása. Zenei írás-olvasási készség fejlesztése.		Tankönyv (91-96.o.) Kodály: Bicinium Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (szolmizáció – 36-40.)

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
42-43.	Kolozsváros olyan város... Bach: Menuett Krieger: Menuett	A transzponálás, a periódus, a szekvencia fogalma. A dúr és moll hármashangzat gyakorlása. Műdalok éneklése szolmizálva és ABC-s névvel. Barokk táncok.	Periódus Szekvencia Menuett Rigaudon	Zenei írás-olvasási készség fejlesztése.	Bach: Menuett Krieger: Menuett Purcell: Rigaudon	Tankönyv (173-180.o.) Laptop, hangfalak, projektor.
44-45.	De szeretnék hajnalsillag lenni... Megyen már a hajnalsillag...	Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, s ABC-s nevekkal. Lapról olvasás. Dallamírás diktálás alapján.	Tripódia Váltakozó ütem	Zenei írás-olvasási, lapról olvasási, készség fejlesztése. Belső hallás fejlesztése. Rendszerező készség fejlesztése.		Tankönyv (101-112.o.) Ritmushangszerek Kodály: 333 olv.gyak.
46.		Dúr és moll hangsorok gyakorlása, a kvintkör használata.	Kvintkör 3#, 3b előjegyzés	Zenei írás-olvasási készség fejlesztése.		Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (hangsorok – 31-40.)
47-49.	Pachelbel: Sarabande Purcell: Menuett	Hármashangzatok gyakorlása. Műdalok éneklése szolmizálva és ABC-s névvel, tanári zongorakísérettel. Barokk táncok.	Szekvencia Menuett Sarabande Hangnemi kitérés Hármashangzatok	Belső hallás fejlesztése. Lapról olvasási, intonációs készség fejlesztése.	Purcell: Menuett	Tankönyv (181-192.o.) Zongora Laptop, hangfalak, projektor. Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Hármashangzatok – 16-20.)
50-51.	Csillagok, csillagok...	Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, s ABC-s nevekkal. Improvizációs gyakorlatok. A népdalok jellemzői. A nyolcad felütés.	Tripódia Pienhang k6 fī, szi Nyolcad felütés	A szolmizációs és ABC-s nevek készség szintű alkalmazása. Belső hallás fejlesztése. Nyolcad felütés gyakorlása.		Tankönyv (117-125.o.) Kodály: 333 olv.gyak. Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Ritmusok – 26-30.)
52.	Erdő, erdő, de magos... Gerencséri utca...	Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, s ABC-s nevekkal. A k6, n6 hangközök szerkesztése.	Váltakozó ütem k6	Zenei írás-olvasási készség fejlesztése.		Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (hangközök – 61-65.)

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
53.	Nyuszi ül a fűben... Hová mégy te kis nyulacska... Nyuszi Gyuszi fekszik...	Húsvéti népszokások.		Húsvét alkalmából nyuszi dalok éneklése.		
54-56.	Purcell: Menuett Krieger: Menuett	Műdalok éneklése szolmizálva és ABC-s névvel. Barokk táncok. Hangközök, felütés gyakorlása. A 3/8-os ütemmutató.	Menuett	Előadási készség fejlesztése. Intonációs, improvizációs készség fejlesztése. Ritmikai készségfejlesztés.	Purcell: Menuett Krieger: Menuett	Tankönyv (187-192.o.) Zongora Laptop, hangfalak, projektor. Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Ritmusok – 31-35.)
57-58.		A tanév során tanult hangközök, hármashangzatok összefoglalása.	Hangközök k7, n7, b2 Hármashangzatok Szolmizáció ABC-s nevek	Zenei írás-olvasás gyakorlása. Intonációs készség fejlesztése. Rendszerező készség fejlesztése.		Tankönyv (129-134.o.) Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Hangközök – 67-70., Összefoglaló feladatlapok – 59-62.o.)
59.	Kifele megy, befele áll... (Horváth Istvánné Smid Anna: „CSICSERGŐ” Zenei előképző1-2.)	A triola, a kis éles és kis nyújtott ritmusok megfigyeltetése.	Triola Kis éles, kis nyújtott ritmus	Ritmikai készségfejlesztés.		Horváth Istvánné Smid Anna: „CSICSERGŐ” Zenei előképző 1-2.
60-61.	Kánon-féle (357) Itt vagyon már az idő...	A tanév során tanult ismeretek gyakorlása.	Kánon Hangközök Hármashangzatok Kvintkör Hangnemek 3#, 3b-ig	Intonációs készség fejlesztése. Rendszerező készség fejlesztése.		Tankönyv (193-198.o.) Kodály: 333 olv.gyak. Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Nehezebb feladatok – 63-66.o.)

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
62-74.	<p>A pilisi tiszta búza... (14.o.) Ez a lábam, ez, ez, ez... (21.o.) Este van, este van... (25.o.) Mehalt a béres... (28.o.) Juhászlegény a határon furulyál... (40.o.) Kormos Pistát Simontornyán... (48.o.) Hull a szilva... (51.o.) Gerencséri utca... A szántói híres utca... (61.o.) Erdő, erdő, de magos... (61.o.) Szép a gyöngyvirág... (70.o.) Ha kimegyek... (81.o.) Csillagok, csillagok... (117.o.) Hídló végén... (154.o.)</p> <p>Bach: Menuett (175.o.) Krieger: Menuett (177.o.)</p>	<p>Vizsgadalok éneklése. Elméleti ismeretek ismétlése. Kreatív zenei gyakorlatok végzése. Tanév végi vizsga.</p>	<p>Ritmusértékek, szolmizációs és ABC-s nevek.</p>	<p>Előadási készség fejlesztése.</p>		<p>Tankönyv Ritmushangszerek Zongora</p> <p>Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatok</p> <p>Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Rejtvények – 67-78.o.)</p>