

VERSENYKIÍRÁS

A Kiskunfélegyházi Alapfokú Művészeti Iskola és a Hidas Frigyes Alapítvány megrendezi a

III. Kiskunfélegyházi, Magyar Szerzők Vokális és Hangszeres műveire kiírt országos versenyt.

A versenyre nevezhetnek az alapfokú művészeti iskolák tanulói.

Választható kategóriák:

- Fafűvős: fuvola, oboa, klarinét, fagott, szaxofon
- Rézfűvős: trombita, kürt, harsona, tenorkürt, tuba
- Ütős: bármilyen hangszer
- Vonós: hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon
- Zongora
- Gitár
- Ének

A versenyre lehetőség van szóló produkcióval (szóló hangszer, ének és/vagy zongorakíséret), illetve kamaracsoportként maximum 8 fővel egyaránt nevezni.

A versenyen csak és kizárólag a valaha élt vagy ma is élő magyar zeneszerzők műveiből választható klasszikus, komolyzenei előadási darab.

A verseny díjazása korcsoportonként, két kategóriában – szóló (hangszeres és vokális), valamint kamarazene – történik

Műsoridők szóló kategóriában:

- I. korcsoport: maximum 3 perc
- II. korcsoport: maximum 4 perc
- III. korcsoport: maximum 6 perc
- IV. korcsoport: maximum 9 perc
- V. korcsoport: maximum 11 perc

Műsoridők kamarazene kategóriában:

- I. korcsoport: maximum 5 perc
- II. korcsoport: maximum 7 perc
- III. korcsoport: maximum 9 perc
- IV. korcsoport: maximum 11 perc
- V. korcsoport: maximum 13 perc

Kérjük a verseny tisztasága és tervezhetősége érdekében a műsoridők pontos betartását!

A verseny célja: a minőségi zeneoktatáson munkálkodó alapfokú művészeti iskolák új kapcsolatainak megalapozása rendezvényünk által.

Versenykiírásunkkal egyfajta felhívást kívánunk küldeni a hazai alapfokú művészeti iskolák tanárainak és növendékeinek, jelentkezésükkel fejezzék ki érdeklődésüket rendezvényünk, iskolánk, szakmai munkánk, és az általunk meghívott szakmai zsűri véleménye iránt.

Az országos versenyek kiírásaiban gyakori az egy stílusirányzatra vonatkozó verseny felhívása, esetleg kifejezetten egy hangszerre vagy hangszer családra (lásd mélyrézfúvós) kiírt zenei verseny. A regionális versenyekből több is egyfajta egyetemességet hirdet kiírásaiban (kamarazenei verseny, kortárs zenei verseny). Ezekben a rendezvényeken többféle hangszeres hasonlíthatja össze tudását, felkészültségét, hangszereiket egyítve versenyeznek.

Programunkkal egy szinte minden alapfokon oktató zeneművészeti szakot magába foglaló megmérettetést tervezünk.

Fontosnak tartjuk, hogy a zenét tanuló fiatalok minél szélesebb körben és minél mélyebben ismerkedjenek meg Magyarország zenei kultúrájával.

Népzenei hagyományaink ápolása mellett fontosnak tartjuk a magyar komolyzene előtérbe helyezését, népszerűsítését és megismertetését a növendékekkel.

A hangszeres tanulmányaik elején egyszerű népdalokkal tanulják meg a hangszerkezelés alapjait, de később a felhasznált irodalom egyre inkább eltávolodik nemzeti értékünk eme területétől. Az egyetemes zeneművészeti oktatásból szeretnénk előhívni Magyarországot valaha

élt vagy még ma is élő komponistáinak műveit énekhangon vagy hangszereken, szóló előadásban vagy kamaraegyüttesek tolmácsolásával. Ezen versennyel szeretnénk rávilágítani arra, milyen sok és mennyire értékes mű született hazánkban. Szakmai tapasztalataink alapján elmondhatjuk, hogy a világ számos pontján nagy tisztelet és szeretet övezi a magyar szerzők műveit, melyek között a hangszeres szólistáktól az énekegyütteseken át a szimfonikus zenekarokig mindenki találhat bőséges választékot interpretációjához. Fontos tehát, hogy ezek a művek ott csendüljenek fel a legtöbbször, ahol megszülettek.

Célunk továbbá, hogy lehetőséget biztosítsunk a kevésbé ismert magyar szerzők munkásságának bemutatásához.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2010. szeptember 1-jén illetve utána,

II. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31-e között,

III. korcsoport: 2005. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31-e között,

IV. korcsoport: 2003. szeptember 1-je és 2005. augusztus 31-e között,

V. korcsoport: 2003. augusztus 31-e és előtte született tanulók.

A kamara csoportoknál a korcsoportba kerülést a tagok átlagéletkora adja.

Felső korhatár: a verseny első napjáig be nem töltött 20. év.

A nevezés feltételei: A II. korcsoportba és attól felfelé csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a két hangszeres előképző egy évnek számítható be). A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell. A versenyre csak az alapfokú művészetoktatásban részt vevő növendékek jelentkezhetnek.

Az idei évben újdonságként bónusz korcsoportot indítunk, hogy lehetőséget adjunk a 7 év alatti korosztálynak! Nevezhet minden óvodás, aki a kiírt kategóriák valamelyikének megfelel, és a műsorszám legalább kvintnyi hangterjedelmű. Értelemszerűen ebben a korcsoportban eltekintünk a már elvégzett 2 alapfokú művészeti iskolai évfolyamtól, de mindenképpen szükséges a tanulói jogviszony igazolás a 2017-2018-as tanévre vonatkozóan – illetve, ha van korábbi évről/évekről bizonyítvány, kérjük, mellékeljék a másolatát a jelentkezéskor!

A verseny egyfordulós. A művek eredeti kottáját szükség esetén mindenkinek be kell tudni mutatni. A zsűri számára fénymásolat formájában kérjük a darabokat 4 példányban.

Értékelés: a négytagú zsűri előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján pontozza a versenyzők teljesítményét.

A versenyen minden kategóriában és korcsoportban I., II., és III. helyezés kerül kiosztásra.

A zsűri tagjai

Balázs Árpád

Erkel-díjas zeneszerző, érdekes művész (a zsűri elnöke)

Király Márta

nyugalmazott főiskolai docens, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának tanszékvezetője

Dr. Kecskés György

kürtművész, a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának főiskolai docense, a Szegedi Szimfonikus Zenekar kürt szólamvezetője

Balog Előd

csellóművész, a Kecskeméti Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium tanára

A versenyre jelentkezni iskolánként maximum 5 produkcióval lehet, de egy versenyző több kategóriában is nevezhet. Amennyiben túl magas lesz a versenyzők száma, akkor a jelentkezések beérkezésének sorrendjét fogjuk figyelembe venni.

Nevezési díj:

- szóló hangszereseknél 3000 Ft/fő
- kamaracsoportok esetén 6000 Ft/csoport.

Az nevezési díj befizetésé történhet banki átutalással, vagy készpénzbefizetéssel az alábbi számlaszámra: 11732071-21090659. Hidas Frigyes Alapítvány Kiskunfélegyháza. A közlemény rovatban kérjük, tüntessék fel a versenyző nevét, illetve a következőt: *III. Magyar Szerzők Kkfháza*. A nevezési díjról a számlát a regisztráció során mindenki átveheti.

Étkezési lehetőséget igény szerint biztosítunk (900Ft/fő). Ebédigényüket kérjük legkésőbb a verseny időpontja előtt két héttel jelezzék.

A verseny időpontja: 2018. április 13-14.

Jelentkezési határidő: 2018. február 23.

Helyszín:

Kiskunfélegyházi Batthyány Lajos Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Cím: 6100 Kiskunfélegyháza, Batthyány utca 12-16.

Telefon/fax: 76/560-006. mobil: 70/375-90-44, 70/459-31-48

E-mail: kkfh.muvisk@gmail.com



Nevezési lap

a „III. KISKUNFÉLEGYHÁZI MAGYAR ZENESZERZŐK VOKÁLIS ÉS HANGSZERES MŰVEIRE KIÍRT ORSZÁGOS VERSENY”-re

Versenyzőt nevező intézmény neve, OM azonosítója:

Címe:

Email, fax:

Versenyző neve:

Születési hely, idő:

Tanulói azonosító:

Adó azonosító jel:

Kategória (hangszer):

Játszandó mű szerzője, címe, időtartama:

Kamarazene kategória esetén hangszer összetétel és név:



Felkészítő tanár neve:

Felkészítő tanár telefonszáma, e-mail címe:

Zongorakísérő neve:

Ebédet: kérek nem kérek

(A megfelelő szövegrész aláhúzendő)

Egyéb kérdés, közlendő:



A jelentkezési lapot növendékeként, vagy kamara csoportonként kérjük kitölteni nyomtatott nagybetűvel, ellátva az intézmény vezetőjének aláírásával, és pecsételve. Az így kitöltött lapokat lehetőség szerint digitális formában kérjük visszaküldeni az alábbi címre. A tárgy mezőbe a következőt kérjük beírni: *III. Magyar Szerzők Kkfháza*. Postai úton való jelentkezés esetén a feladás határideje: **2018. február 20.**

Kiskunfélegyházi Batthyány Lajos Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Cím: 6100, Kiskunfélegyháza, Batthyány utca 12-16.

Telefon: 76/560-006.

Email: kkfh.muvisk@gmail.com

Tájékoztatás: 70/375-90-44, 70/459-31-48