

XVI. ORSZÁGOS FRISS ANTAL GORDONKAVERSENY

A verseny időpontja: 2020. november 20-22.

Rendező: Szolnoki Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040099

5000 Szolnok, Réz u.1.

Telefon/fax: 06-56/514-628

E-mail: bbzenesuliofag@gmail.com

Honlap: www.bbzenesuli.hu

A verseny célja: A gordonka tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő az I. és IV. korcsoport részére egyfordulós. A II. és a III. korcsoport részére elődöntőből és döntőből (kieséses) áll.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2009. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2009. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2005. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2005. augusztus 31.-én és előtt született tanulók.

A felső korhatár 2020. november 22-ig be nem töltött 22. életév.

A nevezés feltételei:

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették.

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A kötelező vagy a szabadon választott művek között szerepeljen egy magyar mű is! (Ebben a körben David Popper művei nem választhatóak.)

A versenyműsort csak a döntőben kell kotta nélkül előadni! A területi válogatón megengedett a kotta használata!

A szabadon választott mű (darab) karakterben eltérő legyen a kötelező műtől.

A műsoridőt be kell tartani!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

A döntő egyfordulós!

Kötelezően választható etűd:

S. Lee: F-dúr etűd (Lee: op.70. Negyven könnyű gyakorlat gordonkára kötetből a 7. számú etűd Z. 12195; Friss: Gordonkaskola II/58. Z. 5240)

vagy

S. Lee: G-dúr etűd (Lee: op.70. Negyven könnyű gyakorlat gordonkára kötetből a 9. számú etűd Z. 12195)

vagy

D. Popper: F-dúr etűd (Popper – Pejtsik: op. 76/1. Tizenöt könnyű gyakorlatból a 3. számú etűd Z. 13409)

Kötelezően választható mű:

Bononcini: Rondo (Csáth Emőke: Előadási Darabok Gordonkára II. kötet/9 Z. 4480)

vagy

Borgulya András: Őszi falevél (Gárdián: Gordonkaskola I. kötet/178.)

vagy

Joseph Haydn: Menuet (Pejtsik - Lengyel: Gordonkamuzsika II. kötet/25. Z. 6748)

Szabadon választott mű (művek) maximum 5 percben.

II. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható etűd:

S. Lee: F-dúr etűd (Lee: Melodische und progressive Etüden op.31. I. kötet/11. ED966; Friss: Gordonkaskola IV.kötet/18. Z. 5949)

vagy

F. A. Kummer: g-moll etűd (Somló: Tanulmányok gordonkára/42. Z.2138)

vagy

D. Popper: B-dúr Kleines Menuett etűd (Popper – Pejtsik: op. 76/1. Tizenöt könnyű gyakorlatból a 12. számú etűd Z. 13409)

Kötelezően választható mű:

Kabalevsky: Rondó-tánc (Gárdián: Gordonkaskola II/2. kötet/91. RÉT 035)

vagy

Mattheson: Aria (Friss:Gordonkaskola IV. kötet/22. Z. 5949)

vagy

J. Haydn: Ária A „Teremtés” c. oratóriumból
(Gárdián: Gordonkaskola II/2. kötet/ 125. RÉT 035)

Döntő:

Szabadon választott mű (művek) maximum 7 percben. A művek között legalább egy magyar műnek is szerepelnie kell. Ciklikus mű tételei is lehetnek.

III. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható etűd:

F. A. Kummer D-dúr etűd (Kummer - Pejtsik: op.57. 10 Etudes mélodiques pour violoncelle kötetből az 5. számú etűd Z. 13 873)

vagy

S. Lee: d-moll etűd (Friss: Gordonkaskola IV. kötet/50. Z. 5949; Lee: Melodische und progressive Etüden Op. 31. I. kötet/16. ED966)

vagy

J. J. F. Dotzauer: Á-dúr etűd (Dotzauer: 113 gyakorlat gordonkára I. kötet/34. Z. 13486)

Kötelezően választható mű:

Tartini: Grave (Pejszik: Moments Musicaux Z. 13632)

vagy

E. Granados: Andaluza (Gordonkások Kincsestára Z. 3804)

vagy

D. Popper: Widmung Op.11.No.1.

([https://imslp.org/wiki/3_Pieces%2C_Op.11_\(Popper%2C_David\)](https://imslp.org/wiki/3_Pieces%2C_Op.11_(Popper%2C_David))))

Döntő:

Szabadon választott magyar mű (művek) maximum 8 percben. A művek között legalább egy magyar műnek is szerepelnie kell. Ciklikus mű tételei is lehetnek.

IV. korcsoport:

A döntő egyfordulós!

Kötelezően választható mű:

Gabriel Fauré: Romance Op. 69. (Edition Peters: Stücke für Violoncello und Klavier EP72686)

vagy

A. Arensky: Chant triste op.56, No.3 (Pejszik: Cello Meets Piano II. Z. 14637)

vagy

D. Popper: Menuetto Op. 65, No. 2. (Popper: Népszerű előadási darabok gordonkára és zongorára I. kötet Z. 12943)

vagy

Farkas Ferenc: All' Antica I. tétel Pastorale (Farkas Ferenc All' Antica Z. 4439)

vagy

Maros Rudolf: Balkán szvit I. tétel Rapsodia

(Maros: Balkán szvit gordonkára zongorakísérettel Z. 2455)

Szabadon választott mű (művek) maximum 8 percben.

Több mű előadása esetén a darabok különböző karakterűek legyenek, barokk szonáta lassú-gyors tételpárja is előadható. Ciklikus mű lassú és gyors tételei is lehetnek.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A versenybizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

A verseny díjai: A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

Nevezés az országos döntőre: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a rendező iskola honlapjáról (www.bbzenesuli.hu) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** Kitöltve elektronikus úton és postai úton a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni **2020. október 22-ig.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2020. október 22.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2020. október 1-től 13-ig.

A területi válogatón korcsoportonként csak az alábbiakat kell eljátszani:

- I. korcsoportban csak a választott kötelező etűdöt és a választott kötelező művet.
- II. korcsoportban az elődöntő anyagát.
- III. korcsoportban az elődöntő anyagát.
- IV. korcsoportban csak a választott kötelező művet.

Követelmény: A területi válogatók anyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium,

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Zala és Tolna megye.

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium,

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81.

Honlap: www.szegedikonzi.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanádmegye.

Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola,

OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13.

Honlap: www.egerzene.hu

Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola,

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Vujcsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola,

OM azonosító: 040006

2000 Szentendre, Duna korzó 16.

Honlap: www.vujicsics.net

Terület: Fejér, Nógrád és Pest megye.

Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola,

OM azonosító:040137

9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 3.

Honlap: www.bartokzi.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas és Veszprém megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.

Honlap: www.mzmsz.hu

Rendező: Csepeli Fasang Árpád Zenei Alapfokú Művészeti Iskola,

OM azonosító: 039862

1211 Budapest, Posztógyár u. 2.

Honlap: www.fzi.hu

Terület: Budapest.

Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2020. szeptember 24-ig.

A nevezés módja: A versenykiírás mellékletként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával a területi válogatót rendező iskola/előkészítő honlapján szereplő elérhetőségre, a **budapesti területi válogatóra jelentkezőknek a fovaros@mzmsz.hu e-mail címre** kell eljuttatni elektronikus formában **2020. szeptember 24-ig.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő.

Az országos döntő nevezési határideje: 2020. október 22.