

A JUBILEUMI NAPOK

programjai:

- ❖ **2021. október 15. (péntek) 10.00**
Dr. Stachó László egyetemi oktató
Előadói Délelőttije
Helyszín: a Zeneiskola Kamaraterme
- ❖ **2021. október 15. (péntek) 17.00**
Jubileumi Hangverseny
Helyszín: A Szolnoki Szakképzési Centrum
központi aulája
- ❖ **2021. október 16. (szombat) 9.00**
Stachó László mesterkurzusa
Helyszín: a Zeneiskola Kamaraterme
- ❖ **2021. október 16. (szombat) 15.00**
A dobtanszak szakmai délutánja
Mgr. art. Sramkó János művész tanárral
Helyszín: a Zeneiskola Kamaraterme
- ❖ **2021. október 16. (szombat) 17.00**
Interaktív tanítás és közös zenélés
Helyszín: a Zeneiskola Kamaraterme
- ❖ **2021. október 17. (vasárnap)**
Jutalom kirándulás
Szigetszentmiklóson, névadónk:
Ádám Jenő szülővárosában

Az Ádám Jenő Zeneiskolát

1991-ben Vajna Katalin zenepedagógus, Csokonai Alkotói-díjas és KÓTA Életmű-díjas karnagy alapította. 2006-tól az intézmény fenntartója az „Összhang” Művészeti, Tehetséggondozó, Közhasznú Alapítvány. A zeneiskola igazgatója 2002 óta Szabó Katalin, jelenlegi igazgatóhelyettesei: Vajna Katalin, Szabó András és Bálint Erika.

Zeneművészeti ágban 9 tanszakon folytatunk képzést. Növendékeink létszáma – az előképzősökkel együtt - 400 körül mozog. Minden növendék fejlesztését fontosnak tartjuk, hiszen minden gyermek egyedi és megismételhetetlen. Telephelyet tartunk fenn Szolnokon és a környező településeken. A zeneiskola tanárai fontosnak tartják, hogy a gyermekek minél több fellépésen szerezzenek gyakorlatot a közönség előtti játékban, így szívesen szerepelnek polgármesteri hivatalok, művelődési házak, szociális otthonok, stb. felkérésére. A közös muzsikálás szép eredménye, hogy gitárzenekarunk 2004-ben Franciaországban, fúvószenekarunk 2008-ban a németországi Luckenwaldban vendégszerepelhetett. A zeneiskola Szolnok város és környéke kulturális életében jelentős szerepet tölt be, közreműködik számos városi, községi rendezvényen, hasznosítva a zenei nevelés- oktatás folyamatában tanulókat.

1994-ben hívta életre Vajna Katalin és Szabó András az Ádám Jenő Országos Dalversenyt, amely hiányt pótló rendezvény volt abban az időben. Az énekversenyek 1996-tól az Oktatási Hivatal által 3 évente meghirdetett, iskolánk rendezésében megvalósuló országos zeneiskolai magánének versenyek. A verseny-győztesek közül sokan ma már híres operaénekesek, énekművészek, illetve művésztanárok (Cserna Ildikó Liszt-díjas, Herczenik Anna, Sólyom-Nagy Máté, Sáfár Orsolya, Bretz Gábor, Csizsár Dávid operaénekesek és még sokan mások).

2007 óta a tehetség-felismerés, tehetségfejlesztés, tehetséggondozás és tehetség-tanácsadás tudatos segítője az intézmény. A 2009. január elsejétől akkreditált Ádám Jenő

Tehetségpont már három alkalommal, 2011-ben, 2014-ben és 2018-ban is megkapta a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács Kistérségi Hatókörű, Akkreditált, Kiváló Tehetségpontja elismerést. Szabó Katalin igazgatót 2013-ban tehetségsegítő munkájáért „BonisBona” díjban részesítették.

Az alapítás óta eltelt 30 év alatt növendékeink és tanáraink sok sikert, eredményt tudhatnak magukénak. Az Ádám Jenő Zeneoktatásért Alapítvány (alapítója: Szabó András) a nehéz körülmények között élő gyermekek zenetanulását folyamatosan segíti 1991 óta. A pályára került növendékeink száma megközelíti a 60 főt. Több tanítványunk már zenetanár, vagy szimfonikus zenekarok, zenei együttesek tagja. A különböző szintű zenei versenyeken több mint 129 versenyeredménnyel büszkélkedhetünk. Minden tanárunk épít a tanulók szakmai szükségleteire és céljaira, felkeltve és ébren tartva érdeklődésüket, teret adva tehetségük kibontakoztatásának. 2014-ben kapcsolódtunk a pedagógusok minősítési rendszerének bevezetéséhez a pedagógus életpálya modell megvalósításával, az intézményi, a pedagógus és a vezetői önértékeléssel, a tanárok folyamatos önképzésével, az innovatív gondolkodással.

A magyar kultúra jövőjéért felelősséget érezve törekszünk arra, hogy tanítványainknak minél több sikerélményt adó fellépésben, közös muzsikálásban legyen részük, ami nemesíti az erkölcsöt, fejleszti a memóriát, a logikai képességet – készséget, erősíti a hazaszeretetet, a kreativitást, a közösségben való gondolkodást, a hagyománytisztelőt, a magyar és egyetemes kultúra értékeinek továbbélését.

Művészeti, pedagógiai tevékenységünk elismerése, hogy 2021. augusztus 20-án megkaptuk Martfű Város Kulturális és Művészeti Díját, mely „erőt, biztatást ad” a további munkához.

Ádám Jenő:

„A művészi szép és jó gazdagságát elveszteni, vagy elveszni hagyni annyi, mint az életet ékességektől megfosztva dísztelen szürkeségben élni. Áldásaiban részesedni joga van mindenkinek.”

2021. október 15. (péntek) 10.00

ELŐADÓI - SZAKMAI NAP

témája:

Gyakorlásmódszertan

ELŐADÓ:

Stachó László

a Zeneakadémia és az SZTE Bartók Béla
Művészeti Kar oktatója

HELYSZÍN: a Zeneiskola Kamaraterme



2021. október 16. (szombat) 9.00

MESTERKURZUS

Zeneiskolánk növendékeinek aktív részvételével,
közben

Nyílt beszélgetéssel, ahol egyéni
gyakorlásmódszertani kérdések, tapasztalatok
megvitatására is lehetőség nyílik,

HELYSZÍN: a Zeneiskola Kamaraterme

2021. október 16. (szombat) 15.00

A DOBTANSZAK

SZAKMAI DÉLUTÁNJA

témája:

Az improvizáció

ELŐADÓ:

Mgr. artSramkó János

jazzdobos, ütő művésztanár,

a Sramkó János Group alapítója, tagja

HELYSZÍN: a Zeneiskola Kamaraterme



2021. október 16. (szombat) 17.00

Interaktív tanítás

Sramkó János,

Nagy Csaba tanszakvezető és

a dobtanszak növendékeinek aktív részvételével

HELYSZÍN: a Zeneiskola Kamaraterme

A programokat a Nemzeti Kulturális Alap támogatja.

M E G H Í V Ó

Szeretettel meghívjuk

Önt és kedves családját

az

Ádám Jenő Zeneiskola -

Alapfokú Művészeti Iskola



ALAPÍTÁSA 30 ÉVES

ÉVFORDULÓJÁRA SZERVEZETT

JUBILEUMI NAPOK

RENDEZVÉNYSOROZATÁRA

2021. október 15-16-17-én

Helyszínek:

az Ádám Jenő Zeneiskola Kamaraterme

(Szolnok, Óvoda út 5.)

és a

Szolnoki Szakképzési Centrum központi aulája,
(megközelíthető: az SZSZC Jendrassik György Gépipari
Technikum főbejáratán - Szolnok, Baross út 37.)

Sramkó János

Mgr.artSramkó János az egyik legtöbbet foglalkoztatott magyar dobos, 16 éves kora óta játszik különböző stílusú és összeállítású zenekarokban. Triótól a Big Band-ig; Rock, HardBop; Latin; Funky; Soul; tradicionális Jazz; modern Jazz együttesekben. Zenei tanulmányait előbb a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskolában, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán folytatta, ahol diplomát szerzett. Külföldi tanároktól is tanult, legnagyobb mestereinek - saját bevallása szerint –EgilJohansent és EdThigpent tekinti. 1990-ben fél évet töltött Amerikában ahol szintén sokat tanult. Játékára nagy hatást gyakorolt Tony Williams; Elvin Jones; Steve Gadd és Peter Erskine. Szinte mindegyik jelentős hazai zenésszel játszott együtt, többek között Regős István; Bontovics Kati; Pege Aladár; Vukán György; BrassAge zenekar; Süle László szeptett; stb. A '80-as években számos külföldi fesztiválnyertes zenekar tagja volt (például Dunkirque; Karlovi Vary; stb.). Számos külföldi előadót is kísért (például: Lee Harper; Woody Show; Ernie Wilkins; JiggsWigham; stb.). Rendszeres résztvevője hazai és külföldi fesztiváloknak, rádiós workshop-oknak. Közreműködött több száz stúdiófelvételen; filmzenében. Lemezen a teljesség igénye nélkül CaptiveDreamer; SecondStep; Contacts and Conflicts; FallowYourDreams. 16 évig tanított a Kőbányai Zenei Stúdióban, jelenleg a Ján Albrecht Music and Art Academy Intézményben a dobtanszak vezetője Szlovákiában.



STACHÓ LÁSZLÓ

Dr. Stachó László zenetudós és pszichológus, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója. Másfél évtizede tanít egyetemen kamarazenét, zeneelméleti tárgyakat és előadóművészet-történetet, emellett az általa – Holics László közreműködésével – kifejlesztett *Gyakorlásmódszertant*, amely az első olyan új, eredeti módszertan, amely a zenei figyelem irányításának átfogó pedagógiáját célozza meg a kezdetektől (az első hangszeres, ill. énekes órától) fogva egészen a zeneakadémiai szintig. Kutatóként Bartók munkásságával – ezen belül elsősorban a zongoraművész Bartók előadói stílusával és pedagógusi tevékenységével –, valamint a 20. századi előadóművészet történetével foglalkozik; továbbá zenepszichológiai és zenepedagógiai kutatásokat végez nemzetközi szakmai projektek keretén belül. A magyarországi zenei oktatáspolitikai fontos alapidokumentumainak szerzője: a 2012-es Nemzeti Alaptanterv ének-zene fejezetének társszerzője, a zenetanárképzés új tantervének felkért tervezője a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, valamint a szakirányú zenei közoktatásban dolgozó pedagógusok minősítési rendszerének kialakítója volt 2013-ban. Zongoristaként rendszeres közreműködője kamarazenei és szólókoncerteknek – eddig Európában és az USA-ban lépett fel –, és a hazai továbbképzéseken kívül számos országban tart *Gyakorlásmódszertan* mesterkurzusokat, többek között londoni, müncheni, weimari, ljubljana, jeruzsálemi és isztambuli zeneakadémiákon, valamint Erdélyben. 2015 óta állandó vendégtanárként tanít *Gyakorlásmódszertant* a római Santa Cecilia Zeneakadémián, valamint 2020 óta a madridi Katarina Gurska Zeneakadémián. 2018 óta alap- és középfokú kurzusokat és zenetanár-továbbképzéseket is tart zeneiskolákban és zeneművészeti szakközépiskolákban Magyarországon, Svájcban és Izraelben. 2014 és 2017 között két alkalommal volt a Cambridge-i Egyetem vendégkutatója és -oktatója (VisitingFellow-ja). A Zeneakadémián Gulyás Márta és Szücs Loránt tanítványa volt kamarazenéből, ill. zongorából. Zeneiskolánkban harmadik alkalommal tart mesterkurzust.

Jubileumi hangverseny

2021. október 15. (péntek) 17.00 SZSZC Központi aulája

A hangversenyt megnyitja: Szabó Róza,
az Oktatási Hivatal Szolnoki Pedagógiai Oktatási Központ
főosztályvezetője

Műsor:

1. G.F. Händel: Induló - trió
Ea.: Farkas-Tóth Vanda és
tanára Péli Ildikó fuvola és
Szőke Endre hegedű
2. J. K. Mertz: Románc
Ea.: Viplak Vince - gitár
Tanára: Bögös Dániel
3. A. Vivaldi: Ősz, Purcell: A pásztor
Ea.: Kupai-Szabó Panni – fuvola
Tanára: Kiss Bálint
Zongorán kísér: Nagy Judit
4. Szabad madár... Ifjúság, mint sólyommadár
Ea.: Kovács Petra – magánének
Tanára: Bálint Erika
A Szakajtó Szolnoki Népzenei Műhely által
szervezett népdaléneklő versenyen ezüst
minősítést kapott. A KJUGRÓ
Gálahangversenyén is képviselte Zeneiskolánkat.
5. G. Tartini: - Conti: Adagio
Ea.: Földi Albert – hegedű
Tanára: Szőke Endre
Zongorán kísér: Szabó Katalin
6. L. Portnoff: Orosz fantázia
Ea.: Petrisor Szonja Sára – hegedű
Tanára: Mesterné Vadas Zsuzsanna
Zongorán kísér: Szabó Katalin
7. Kodály Z.: Három Bicinium
Ea.: Adám Jenő Fuvolaegyüttes
Tanáruk: Péli Ildikó
8. Metallica egyveleg- gitárduó
Ea.: Kálmár Máté és tanára Gyurics György
9. Chopin: a-moll Keringő
Ea.: Tánczos Alíz – zongora
Tanára: Ulviczki Györgyi
10. L. Brouwer: IX. etűd (Omaggio a Szymanowski)
Ea.: Aranyos Máté Marcell – gitár
Tanára: Bögös Dániel
11. J. Haydn: Induló – hegedű duó
Ea.: Viplak Virág Rebeka és Petrisor Szonja
Tanáruk: Mesterné Vadas Zsuzsanna
Zongorán kísér: Szabó Katalin
12. Anonimus: Románc
Ea.: Orosz Levente – gitár
Tanára: Gyurics György
13. D.D. Sosztakovics: Tréfás keringő
Ea.: Kovács Nóra – fuvola
Tanára: Péli Ildikó, Zongorán k: Szabó Katalin
14. Kuksi dala a Valahol Európában c. musicalből
Ea.: Berkj Illés – magánének (zenei alapról)
Tanára: Bálint Erika
Berkj Illés a Zenés „színház az egész világ...” 2021.
Online Országos Művészeti Tehetségkutató Versenyen
Arany minősítést szerzett.
15. G. Verdi: A végzet hatalma – Leonóra áriája
Ea.: Bálint Erika – ének, Szabó Katalin –
zongora, Péli Ildikó – fuvola, Szőke Endre –
gitár
16. Cantina Band–Star Wars filmzene - négykezes
Ea.: Kurucz Anna Vanessza és
tanára Szabó Katalin
A 2021-es online zongoranégykezes verseny
II. kategória 2. helyezette volt.
Népdalok Adám Jenő feldolgozásában, közös
éneklése hallgatósággal

STACHÓ LÁSZLÓ MESTERKURZUS:

2021. október 16. (szombat) 9.00

Ádám Jenő Kamaraterem

9:00-9:45

1. *L. Brouwer: IX. etűd*
(Omaggio a Szymanowski)
Járóka József: Királyok útja
Ea.: Aranyos Máté Marcell – gitárA/7
Tanára: Bögös Dániel

9:45-10:30

2. *Beethoven: Bolhadal*
Ea.: Berkó Illés – magánénekA/2
Tanára: Bálint Erika
Zongorán kísér: Szabó Katalin

10:30-11:15

3. *Chopin: a-moll Keringő*
Ea.: Tánczos Áíz – zongoraA/7
Tanára: Ulvicskó Györgyi

11:15-12:00

4. *J. Quantz: Koncert etűd - részlet*
Ea.: Földi Anna – fuvolaA/6
Tanára: Péli Ildikó

12:00-12:45

5. *L. Einaudi: I giorni*
Ea.: Kurucz Anna Vanessza – zongora A/10
Tanára: Szabó Katalin

2021. október 16. (szombat) 15.00

A DOBTANSZAK

SZAKMAI DÉLUTÁNJA

témája:

Az improvizáció

ELŐADÓ:

Mgr. art Sramkó János

jazzdobos, ütő művésztanár,

a Sramkó János Group alapítója, tagja

HELYSZÍN: a Zeneiskola Kamaraterme



2021. október 16. (szombat) 17.00

Interaktív tanítás

Sramkó János,

Nagy Csaba tanszakvezető és

a dobtanszak növendékeinek aktív részvételével

HELYSZÍN: a Zeneiskola Kamaraterme

A programokat a Nemzeti Kulturális Alap támogatja.