

Kedves Részvevők, felkészítő Tanárok, kedves Szülők!

Egy csodálatos kezdeményezésnek lettünk jutalmazottjai. A pápai Allegro Művészeti Iskola és igazgatója, Szili Gabriella megálmodták azt a versenyt, amellyel a legméltóképpen ünnepelhettük meg Bartók Béla születésének századik évfordulóját.

Hogy az ünnep teljes legyen, minden várakozást felülmúlt az aktivitás, mely a résztvevők magas számában mutatkozott meg. És ahogy Bartók Béla és Kodály Zoltán a népdalkincset az akkori Magyarország minden szegletéből gyűjtötte, a mostani versennyel kapcsolatban is szívet melengető volt tapasztalni, hogy az ország (ill. az országhatáron túl) legtávolabbi pontjait volt képes összekötni Bartók Béla zongoramuzsikájával. Úgy tűnik, nincs az a pandémiás helyzet, amely képes lenne felülírni a zene iránti olthatatlan szeretetet és annak közlési vágyát.

Csodálatos volt hallgatni, milyen alaposan felkészültek a résztvevők. Kivétel nélkül érezhető volt, hogy szívüket-lelküket, tudásukat, tehetségüket beleadták a felvételek minél színvonalasabb elkészítésébe. Nagyon örültünk a magasabb korcsoportokban induló növendékek tekintélyes létszámának és kiemelkedő teljesítményeiknek, valamint az alacsonyabb korcsoportokban először bemutatkozó tehetségigéretnek szárnypróbálgatásainak.

A nehezítő körülmények egyáltalán nem mutatkoztak meg a produkciókban, leszámítva talán a felvételek egyenetlen technikai minőségét, amely az összképet némileg beárnyékolta. Ez azonban nem befolyásolta a zsűri értékítéletét és úgy éreztük, minden résztvevő felkészültségével kiérdemli az érme egyikét. A magas színvonal az eredményekben tökéletesen tükröződött. Egyöntetűen éreztük úgy, mindenki méltó valamelyik helyezésre.

Kedves Tanár Kollégák! Mélyen meghajtjuk fejünket az Önök, a Ti munkátok előtt. Köszönet azért, hogy bevállalják tanítványaiknak felkészítését az irreális körülmények ellenére; azért, hogy képesek fenntartani tanítványaikban a motivációt; azért, hogy a versenyfelkészítés plusz munkáját kötelességüknek érzik; végül azért is, mert a zene, illetve a zenélés iránti alázatból tanítványaikból ilyen magas szintű örömmelést képesek kicsihozni!

Ne engedjük, hogy a járvány bármilyen módon is befolyásolhassa hitvallásunkat, hivatásunkat! Ebből a hozzáállásból meríthet erőt a fiatal nemzedék és szüleik. Felülírva a jelenlegi torz valóságot ez a fajta zeneélés, mellyel a résztvevő zeneiskolások megajándékoztak bennünket, hirdeti a klasszikus zene mindenek feletti hatalmát és fontosságát.

Köszönet a rendező iskola kezdeményezőkérségéért, hogy létrehozta ezt a nagyszerű versenyt, és ilyen körülmények között felvállalta az online megrendezését. Valamint köszönet mindazoknak a kollégáknak, akik részt vettek a verseny előkészítésében, lebonyolításában és az utómunkálatokban.

Zsűritársaim, H. Becht Erika és Réti Tamás munkájáért is hálás vagyok. Gördülékenyen és szakmailag világosan artikulált szempontok mentén hoztuk meg vitáktól mentes döntéseinket.

Szívből mondunk köszönetet ezért a szakmai hitvallásért, melyet a felkészüléshez tapadó különösen nehéz körülmények sem tudtak gyengíteni, esetleg megkérdőjelezni. Ez Mindannyiunk sikere!

Budapest, 2021.04.20.

Eckhardt Gábor, a Zsűri elnöke