

„A magyar zenepedagógia írásos emlékeinek őrzője...”

## Köszöntés Zelinka Tamás 75. születésnapján



(Budapest, 1946. november 6.)

„A zene az életnek olyan szükséglete, mint a levegő.  
Sokan csak akkor veszik észre, ha már nagyon hiányzik.”

(Kodály)

„Mindig siet valahová, mindig derű ül az arcán. A zene embere. A főváros kultúrájának sok évtizedes szolgálata után, hatvanon túl is fáradhatatlan: szerkeszt, ismeretterjesztő előadásokat tart, mert a zene világának megismertetését, megszerettetését küldetésének érzi. Babbitssal vallja: „Mindegyik embernek a lelkében dal van...” – mutatta be az interjú alanyt egy rádióműsor előtt a szerkesztő. S bár a 2013-ban adott interjú óta eltelt néhány esztendő, Zelinka Tamásra úgy nézhetünk, mint aki felett nem múlik az idő.

Töretlen lelkesedése, humoros zenei előadásai, a kisebb és nagyobb közösségekért végzett elkötelezett munkája, mind – mind olyan pillanatokat teremtenek, melyek a vele kapcsolatba kerülők életében örökre nyomott hagynak.

A Liszt Ferenc Főiskolán megszerzett nagybőgő diploma után közel tíz évig tanított a mai Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola elődjében, de már ez idő alatt is számtalan ifjúsági hangversenyt, Jeunesses Klub programot vezetett. 1975-től a Fővárosi Tanács, később Önkormányzat zenei főelőadója, főtanácsosa lett, aki sok száz művész és tanár munkáját segítette, támogatta. A hivatali teendő azonban sosem választotta el azoktól a tevékenységektől, melyek számára a legfontosabb pedagógiai munkát jelentették. Több ezer ifjúsági hangverseny, nyugdíjas zenei klub, ismeretterjesztő program előadását tudhatja maga mögött.

Mind e mellett önzetlenül készíti azt az újságot, mely napjainkra majd az egyetlen írásos dokumentuma, a hungarikumként kezelendő magyar zenepedagógiának. A zeneoktatás történetének kordokumentumai ezek a lapok, melyek nemzedékről, nemzedékre adnak útravalót, napjainkra pedig már csak digitálisan érhetők el.

Zelinka Tamás töretlen lelkesedése, nyitottsága, az „ügyek” iránti elkötelezettsége az, ami félévszázada, 1971 óta e pedagógiai folyóirat szerkesztőjeként ott tartja őt a „katedrán”. Neve összeforrt a Parlando folyóirattal.

Munkásságát 2009-ben Apáczai – Csere János, 2012-ben Bánffy Miklós, 2019 –ben Artisjus - Zenetanári díjjal ismerték el.

**Szeretettel kívánunk 75. születésnapjára alkotókedvet, egészséget!**

**a MZMSZ elnöksége nevében:**

**Magyar Margit**  
általános elnökhelyettes

**Ember Csaba**  
elnök