

A népzene egyik legnagyobb tanítómestere volt

A Tóth Aladár és az Óbudai Állami Zeneiskola egykori tanárának munkássága egybeforrt a magyar alapfokú hangszeres zenei nevelés állami iskolai hálózatának megteremtésével. Béres János közel hét évtizedes munkássága - a népi kultúra és a népzene iránti elkötelezettsége, hite, szeretete - mindenkire hatást gyakorolt.



Béres János
1928 - 2017

Energiája, humora, bölcs életszemlélete átsegítette a legnehezebb élethelyzeteken is. Tanácsaival, útmutatásaival sok fiatal tanár munkáját bátorította.

1952-ben Kodály javaslatára került a Tóth Aladár Zeneiskolába (akkori nevén I. sz. Körzeti Zeneiskola) az igazgató, Czövek Erna hívó szavára. A fiatal és tehetséges zenetanár lelkesedése, kreativitása minden akadályt leküzdött, így a kodályi gondolat, hogy a zene legyen mindenkié, úgy is megvalósulhatott, hogy az éneklés mellett a hangszerstanulás által is gazdagította a gyerekeket. A Béres-furulya - amely az eredeti népi furulyák alapján készült - az ének-zene órák és a zeneiskolai fúvós oktatás alaphangszerévé vált. Béres János nevéhez fűződik a tananyag és a módszertan kidolgozása mellett az is, hogy a hangszer megtalálta helyét és szerepét a művészeti életben is. A furulyatanítás kezdeteinek történetét a Tóth Aladár Zeneiskola a *Taní – TAZI – tani* című interjúkötetben idézte fel.

1975-től az Óbudai Állami Zeneiskolában folytatta munkáját, megteremtve a népzene tanításának első magyarországi műhelyét. Az ő nevéhez kötődik az óbudai iskola népzene tanszakán a tantárgyak kialakítása, az első tanárok meghívása. Nyugdíjba vonulásáig (1990) töretlenül fejlesztette a tanszak működését. A következő évtizedek is számtalan kiadvány, kotta, tanulmány megjelentetésével jelzik tenni akarását a népzene ügyéért.

Generációjának egyik legnagyobb hírnökétől búcsúzunk most, fejet hajtva az életút gazdagsága előtt. Megállunk, hogy köszönetet mondjunk a találkozásokért, a figyelemért, s felismerve az életút példaadását, e szellemi érték nélkülözhetetlenségét, megfogadjuk, hogy annak őrzése és továbbadása mindannyiunk közös ügyévé válik.

Magyar Margit
a Tóth Aladár Zeneiskola igazgatója,
a MZMSZ általános elnökhelyettese