

IX. Banda Ede Regionális Csellófesztivál

A Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége
és a Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola – AMI
a fővárosi és Pest megyei alapfokú művészetoktatási iskolák (zeneiskolák)
gordonka szakos tanulói számára

fesztivált hirdető és kamara kategóriában.

**A fesztivál célja, hogy támogassa a zeneoktatás hálózatos együttműködését,
az együttzenélést, a szabadidő zenei tevékenységen keresztül történő örömteli,
élményt adó eltöltését.**

A fesztivál időpontja: **2023. április 3-5.**

A fesztivál helyszíne: Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola – AMI (1092 Budapest, Köztelek u. 8.)

Nevezési határidő (a beérkezés napja!): **2023. február 28.**

Az online jelentkezési lapot [ITT](#) lehet kitölteni a *szóló fesztiválra* vonatkozóan.

Az online jelentkezési lapot [ITT](#) lehet kitölteni a *kamarazene fesztiválra* vonatkozóan.

**A jelentkezés csak az [ITT](#) elérhető adatvédelmi nyilatkozat kitöltésével, aláírásával
és a csellofesztival@fajzami.hu címre történő megküldésével válik érvényessé!**

A szóló fesztivál feltételei:

1. korcsoport: 2012. január 1-jén vagy később született tanulók
2. korcsoport: 2010. január 1-jén vagy később született tanulók
3. korcsoport: 2007. január 1-jén vagy később született tanulók
4. korcsoport: 2003. január 1-jén vagy később született tanulók

Kategóriák:

- A tagozatos növendékek
- B tagozatos növendékek

A fesztivál egyfordulós. A fesztivál anyagát kotta nélkül, a megjelölt kiadványokból kell játszani. Nem kötelező magyar műnek szerepelnie a fesztiválanyagban. A műveket ismétlés nélkül kérjük előadni. Kivétel: Da Capo.

A választható anyag a felhívás végén található.

A kamarazene fesztivál feltételei:

1. korcsoport: 2010. január 1-jén vagy később született tanulók
2. korcsoport: 2007. január 1-jén vagy később született tanulók
3. korcsoport: 2004. január 1-jén vagy később született tanulók
4. korcsoport: 2004. január 1-je előtt született tanulók

A korcsoport besorolásnál a legidősebb növendék életkorát kell figyelembe venni.

Kategóriák:

- A: duó
- B: trió
- C: kvartett
- D: egyéb (5-től 8 főig)

Egy növendék több kategóriában is indulhat, de összesen legfeljebb három alkalommal léphet színpadra, egy szóló és két különböző kamara kategóriában. A fesztivál egyfordulós. A kamaracsoportokban csak csellisták szerepelhetnek, és szólam kettőzése nem lehetséges. A fesztiválon bármilyen stílusú mű/művek előadása megengedett a meghatározott időkereten belül.

Időkeret: Az 1-3. korcsoportban + a kamara kategóriáiban minimum 3 perc, maximum 8 perc; a 4. korcsoportban minimum 3 perc, maximum 12 perc. Időtúllépés esetén a zsűri a produkciót leállíthatja. Eredeti művek és átiratok egyaránt játszhatók.

A résztvevőket a zeneiskolák delegálják a házi válogatók lebonyolítása után. Nevezési díj nincs.

A fesztiválon nem vehet részt olyan tanuló, aki jelenleg, vagy korábban középfokú, vagy felsőfokú zeneművészeti tanulmányokat folytat(ott).

Fesztiválanyag – kották

Minden korcsoporton és kategórián belül 1 arab számmal, 1 betűvel és 1 római számmal jelölt darabot kell választani. A betűvel és római számmal jelölt darabok kiválthatóak a C-III-mal jelölt ciklikus darab választásával.

1. korcsoport

“A” kategória

- 1) Lee: Op.70/4 vagy
- 2) Lee: Op.70/11 (Gárdián: Gordonkaiskola I/64.) vagy
- 3) Pejtsik: Gordonka ABC I/128./b vagy
- 4) Pejtsik: Gordonka ABC I/156.

- A) Lully: Air (Gordonkamuzsika I/10.) vagy
B) Weiner: Esik az eső (Pejtsik: Gordonka ABC I/124./a)

- I) Purcell: Rigaudon (Gordonkamuzsika I/4.) vagy
II) Baklanova: Mazurka (Csáth: Előadási darabok gordonkára I/20.)

- C-III) Schubert: Bölcsődal (Pejtsik: Gordonka ABC I/189.) és
Schubert: Ecossoise (Pejtsik: Gordonka ABC I/176.)

“B” kategória

- 1) Lee: Op.70/24 vagy
- 2) Pejtsik: Gordonka ABC II/51. vagy
- 3) Gárdián: Gordonkaiskola I/134. vagy
- 4) Gárdián: Gordonkaiskola I/144.

- A) Bartók: Ha felmegyek (Csáth: Előadási darabok gordonkára II/2.) vagy
B) Baklanova: Románc (Gárdián: Gordonkaiskola I/161.)

- I) Ballo Ongaro (Gordonkamuzsika II/12.) vagy
II) Weber: Keringő (Csáth: Előadási darabok gordonkára II/11.)

- C-III) Szokolay: Kis szvit I-II. (Repertoire album /7. EMB.Z.5958)

2. korcsoport

“A” kategória

- 1) Lee: Op.70/19 vagy
 - 2) Lee: Op.70/38 vagy
 - 3) Popper: 15 könnyű gyakorlat op.76/2 vagy
 - 4) Somló: Tanulmányok gordonkára /5.
- A) Mozart: Andante (Pejtsik: Gordonkaiskola 2./18.) vagy
B) Corelli: Largo Affettuoso (Repertoire album /5.)
- I) Farkas Ferenc: Apor Lázár tánca (EMB. Z.2424) vagy
II) Schlemüller: Scherzino (Pejtsik: Gordonkaiskola 3./44.)
- C-III) Hajdú: Két kis darab (Gordonkamuzsika I/24.)

“B” kategória

- 1) Popper: 15 könnyű gyakorlat /9. vagy
 - 2) Popper: 15 könnyű gyakorlat /12. vagy
 - 3) Somló: Tanulmányok gordonkára /38. vagy
 - 4) Lee: Melodikus etűdök op.31/1
- A) Gárdonyi: Két kis rapszódia 1. tétel (EMB.Z.2205) vagy
B) Bárdos: Estéli dallam (Gárdián 1/193.)
- I) Küffner: Polka (Gordonkamuzsika II/33.) vagy
II) Saltus Hungaricus (Gordonkamuzsika II/20.)
- C-III) Corelli: Sarabanda e Gavotta (Gordonkamuzsika III/2.)

3. korcsoport

“A” kategória

- 1) Popper: 15 könnyű gyakorlat /15. vagy
 - 2) Somló: Tanulmányok gordonkára /36. vagy
 - 3) Lee: Melodikus etűdök op.31/11
- A) Gabriel Marie: La Cinquante (Moment Musicaux EMB.Z.13598) vagy
B) Baklanova: Románc (Gárdián: II/1. 42.)
- I) Babajanian: Tánc (Gárdián II/1. 46.) vagy
II) Goltermann: Vadászaton (Gárdián II/2. 87.)
- C-III) Papp Lajos: Négy kis darab 1., 3. tétel (EMB.Z.6111)

“B” kategória

- 1) Granovszky: G-dúr Etűd (Gárdián: II/1. 113.) vagy
 - 2) Somló: Tanulmányok gordonkára /66. vagy
 - 3) Douthauer: 113 gyakorlat gordonkára I/17. (Gárdián: II/2. - 102.)
- A) Beethoven: c-moll Szonatina (7 szonatina/5 Z.13310) vagy
B) Csajkovszkij: Chanson Triste (Cello meets piano II. EMB.Z.14637)
- I) Lee: Gavotte op.112 (Moment Musicaux Z.13629) vagy
II) Goens: Tarantella (Moment Musicaux Z.13995)
- C-III) Járdányi: Szonatina 1., 2. tétel (EMB.Z.6528)

4. korcsoport

Minden kategórián belül 1 arab számmal, 1 betűvel és 1 római számmal jelölt darabot kell választani.

“A” kategória

1) Barokk szonáta lassú-gyors tételpár (Marcello, Vivaldi) max. 5 perc

A) Vecsey: Valse Triste (Z.13888) vagy

B) Csajkovszkij: Szentimentális keringő op.51 No.6 (Cello Meets Piano I.)

I) Romberg: Rondó op.38 No.1 (Cello Meets Piano I. kötet EMB.Z.14636) vagy

II) Popper: Gnómok tánca (Popper: Népszerű előadási darabok I.)

“B” kategória

1) Barokk szonáta lassú-gyors tételpár (Corelli, Eccles, Marcello, Vivaldi) max. 5 perc

A) Popper: Feuillet d’album op.52 No.1 (Popper: Népszerű előadási darabok II.) vagy

B) Kodály: Lírikus románc (EMB.Z.14333)

I) Nölck: Gavotte op.7 ([IMSLP](#), [free-scores](#)) vagy

II) Saint-Saëns: Allegro appassionato op.43 ([IMSLP](#), [free-scores](#), Urtext Bärenreiter M0006538447)

Eredményes felkészülést kívánva, üdvözlettel:

Biró Attila s. k.
igazgató

Bokor György s. k.
fővárosi igazgatói munkaközösség-vezető

Dávid Krisztina s. k.
szaktanácsadó

Kovácsikné Falvay Edit s. k.
a Banda Ede Csellófesztivál alapítója, szaktanácsadó

Budapest, 2022. december 1.