

Benjamin Britten: Six Metamorphoses op.49.

I. t.-Pan; IV. t.-Bacchus

Czombos Luca – oboa

Erkel Gyula Újpesti Zenei AMI

tanára: Dávidné Szabó Melinda

Perrin-Blondy: Moonlight tango

Jan Van der Roost: Rikudim szvit IV. t.

klarinétzenekar

Tóth Aladár Zeneiskola AMI

vezényel: Szoucsek Szilveszter

Giovanni Solima: Millenium bug. I. t.

Aradi Márk András, Gelencsér Artúr,

Hajnal Balázs Keve, Tomócsik Balázs – ütő

Tóth Aladár Zeneiskola AMI

tanáruk: Holló Miklós

Henri Vieuxtemps: Le Rossignol op.24.Nr.2.

Berec Laura – hegedű

Tóth Aladár Zeneiskola AMI

tanára: Ács Péterné

zongorán kísér: Arató Péterné

Kodály Zoltán: Lírikus románc

Rozmán Amália – gordonka

Tóth Aladár Zeneiskola AMI

tanára: Dávid Krisztina

zongorán kísér: Kertész Rita

Kodály Zoltán: Kállai kettős – részlet I. t.

(Hangszerelte: Serei Zsolt)

Ifjúsági szimfónikus zenekar

Tóth Aladár Zeneiskola AMI

vezényel: Kohán István



A program két kiemelt szempontja, lehetőséget adni az országos és nemzetközi versenyen díjazott növendékeinknek a nyilvános bemutatkozásra és köszönteni a főváros zeneoktatásában több mint 35 éve zenepedagógiával foglalkozó tanárokat. 1952 szeptemberétől valamennyi addig működő zeneiskolában megkezdődött az állami hangszeres zeneoktatás. A Kodályi program – „Legyen a zene mindenkié!” – megvalósítását a hétköznapokban létrehozó iskolák, az európai és nemzeti kultúra őrzői, a helyi közösségi, kulturális élet meghatározó szereplői, a tehetségkutató és fejlesztés méltán világhírű helyszínei. 1952-től kilenc körzeti állami zeneiskola kezdte meg az oktatást Budapesten, majd 1968-tól az addig telephelyként működő iskolák valamennyi fővárosi kerületben önállóvá váltak. Napjainkra közel huszonezer budapesti fiatal tehetségét gondozzák.



A hangverseny támogatói:

MZMSZ

Budapest Music Center

**A műsorban közreműködő
zene- és művészeti iskolák**



A hangversenyre a belépés ingyenes.

Felelős kiadó:

A MZMSZ elnöke

MZMSZ fővárosi szervezet vezetői

Készült 100 példányban

www.mzmsz.hu



MEGHÍVÓ