

2025. május 9.

2025. május 9-én Esztergomban megrendezésre kerül a X. Országos Hangjegykártya Alapú Zeneismeret Verseny az esztergomi Zsolt Nándor Katolikus Zeneiskola szervezésében.

A verseny helyszíne a Zeneiskola épülete:

2500 Esztergom, Gesztenye fasor 1.

e-mail: zenede@esztergomizeneiskola.hu

A verseny 2025. május 9-én pénteken délelőtt 9:30-kor kezdődik és a késő délutáni órákban fejeződik be.

A verseny célja, hogy növendékeink szolfézsstudását játékos formában összemérhessük, a tanár kollégák szakmai kérdéseiket, tapasztalataikat megbeszélhessék egymással. A nyilvános vetélkedőn részt vehet bármely zeneiskolás vagy általános iskolás tanuló, aki a kiírt korosztályoknak megfelel. Határainkon túli magyar jelentkezőket is szívesen látunk.

A Hangjegykártya és annak leírása megtekinthető a www.esztergomizeneiskola.hu című honlapon, s megrendelhető kedvezményesen a zenede@esztergomizeneiskola.hu címen.

A versenyt korcsoportonként minimum 10 fő (összesen 30 fő) jelentkezése esetén szervezzük meg, a létszámot pedig 90 főben maximáljuk. A létszám betelte esetén nem fogadunk el több jelentkezést. FIGYELEM: a versenyzők egyénileg és nem csoportosan versenyeznek!!!

Nevezési díj személyenként 3000 Ft. Nevezési határidő: 2025. április 1.

I. korcsoport: a betöltött 8. életévtől a be nem töltött 10. életévig /zeneiskolai kisebb korosztály előképző 2, 1. évfolyam/

Az első, a második és a harmadik helyezett versenyző tárgyjutalomban részesül!

II. korcsoport: a betöltött 10. életévtől a be nem töltött 12. életévig /zeneiskolai középső korosztály 2. 3. évfolyam/

Az első, a második és a harmadik helyezett versenyző tárgyjutalomban részesül!

III. korcsoport: a betöltött 12. életévtől a be nem töltött 15. életévig /zeneiskolai 4. és felsőbb szolfézs évfolyamok/

Mindhárom korcsoportban az első, második és harmadik helyezést elérő versenyző tárgyjutalomban és oklevélben részesül, a többi versenyző emléklapot kap.

A jelentkezéseket a mellékelt jelentkezési lapon (minden versenyzőnek külön lap!) Kérjük MIELŐBB, de legkésőbb 2025. április 1-ig e-mailben eljuttatni az esztergomi Zsolt Nándor Katolikus Zeneiskola címére. A jelentkezéseket e-mailben fogjuk visszaigazolni. A nevezési díjakat banki átutalással előzetesen vagy a helyszínen készpénzben lehet befizetni. A nevezési díjakkal kapcsolatos számlaigényt kérjük – a szükséges adatok megadása mellett – előre jelezni.

2025. május 9.

A verseny menete: 9:30-13 óráig az I. és II. és III. korcsoportok írásbeli versenye

13-14.00 óráig ebéd és pihenés

14.00 órától Aranydöntő és díjátadás

A verseny anyaga mindaz az információ, amely a „Hangjegykártya” zenepedagógiai segédeszköz által megismerhető, megtanulható, illetve azzal összefüggő és azt kiegészítő szükséges tudás. A versenyzők ezekről az ismeretekről adnak számot írásban vagy szóban. A gyorsaság fontos követelmény, amely esetenként számít a pontozásnál, ami a helyezési sorrendet is eldöntheti. A versenyen semmiféle segédeszköz nem használható! A hangjegykártya által nyújtott ismeretanyagtól néhány esetben a szervező bizottság eltért: a következő zeneszerzők neve, születési és halálozási évszámainak, valamint rövid életrajzuk ismerete szükséges, Ligeti György, Josquin des Prez, Zsolt Nándor

A versenyanyag az I. korcsoport számára:

1. Hangjegyek felismerése kártyáról, violinkulcsban oktávmegevezés nélkül. Alteráció is lehetséges. / Fisz, Esz stb./

2. Énekelve vagy zongorán elhangzó, rövid, egyszerű dallam kirakása megadott kártyákkal pl: (dó=C), megadott kulcsban (violin), alteráció nélkül.

3. Rövid, egyszerű dallam leéneklése hangnévvel vagy szolmizálva, violinkulcsban, alteráció nélkül.

(ne csak a hangjegykártyából kirakható dallamra gondoljunk!)

4. Hangközépítés megadott alaphangra (K2, N2, T4, T5, T8)

5. Zeneszerzők felismerése arcképről teljes névvel. Kérjük annak ismeretét is pár szóban, hogy az adott zeneszerző milyen műveiről nevezetes (pl. kórusműveiről nevezetes, zongoradarabjairól, dalairól, operáiról, szimfóniáiról stb.) Címek nélkül!

6. A következő zeneszerzők évszámainak ismerete: Liszt Ferenc, Erkel Ferenc, Kodály Zoltán, Bartók Béla, Zsolt Nándor

7. Zenefelismerés és a hozzájuk kapcsolódó információk ismerete (stílus, műfaj, jellemző hangszer stb.) a következő műrészletekből:

1. Bartók Béla – Tavasz

<https://www.youtube.com/watch?v=EFMrDN7eZfg>

2. Kodály Zoltán – Gergelyjárás

<https://www.youtube.com/watch?v=Zk8cr7PFSuc>

3. Benjamin Britten – A ceremony of carols, No. 7: This little Babe

<https://youtu.be/IFrATrj-mBg?si=hODp779rY8SBVnGA&t=620>

4. Wolfgang Amadeus Mozart – 36. „Linzi” szimfónia 1. tétel

<https://www.youtube.com/watch?v=wQHqkWLSznw>

5. Joseph Haydn – Angol canzonetták: Kalózdal [*Sailor's song*]

<https://www.youtube.com/watch?v=oIgN1kYwyoM>

8. Kakukktojás, vagy párosító feladat: A megadott zeneszerzőket tudni kell zenei korszakokban elhelyezni-párosítani, illetve azt: hogy ki az, aki nem volt kortársa a többieknek.

2025. május 9.

A versenyanyag az II. korcsoport számára:

1. Hangjegyek felismerése kártyáról, violin- és basszuskulcsban, oktávmegevezéssel. Alteráció is lehetséges. / Fisz, Esz stb./
2. Énekelve vagy zongorán elhangzó rövid, egyszerű dallam kirakása megadott kártyákkal, pl: (dó=C), megadott kulcsban (violin- vagy basszuskulcsban), könnyebb alterációval (3# 3b-ig, fi, szi).
3. Rövid, egyszerű dallam leéneklése hangnévvel vagy szolmizálva, violin- és basszuskulcsban, könnyebb alterációval (3#-3b-ig, fi, szi).
4. Hangközépítés megadott alaphangra (K2, N2, K3, N3, K6, N6, T4, T5, T8)
5. Zeneszerzők felismerése arcképről teljes név. Kérjük annak közlését is pár szóban, hogy az adott zeneszerző milyen műveiről nevezetes (pl. kórusműveiről nevezetes, zongoradarabjairól, dalairól, operáiról, szimfóniáiról stb.) Címek nélkül!
6. Dúr és moll hármashangzatok szerkesztése adott hangra, és felismerésük kottakép alapján
7. A következő zeneszerzők évszámainak ismerete: Johann Strauss II., Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach, Liszt Ferenc, Erkel Ferenc, Kodály Zoltán, Bartók Béla, Zsolt Nándor
8. Zenefelismerés és a hozzájuk kapcsolódó információk ismerete (stílus, műfaj, jellemző hangszer stb.) a következő műrészletekből:
 1. Bartók Béla – Tavasz
<https://www.youtube.com/watch?v=EFMrDN7eZfg>
 2. Kodály Zoltán – Gergelyjárás
<https://www.youtube.com/watch?v=Zk8cr7PFSuc>
 3. Benjamin Britten – A ceremony of carols, No. 7: This little Babe
<https://youtu.be/lFrATrj-mBg?si=hODp779rY8SBVnGA&t=620>
 4. Wolfgang Amadeus Mozart – 36. „Linzi” szimfónia 1. tétel
<https://www.youtube.com/watch?v=wQHqkWLSznw>
 5. Joseph Haydn – Angol canzonetták: Kalózdal [Sailor’s song]
<https://www.youtube.com/watch?v=oIgN1kYwyoM>
 6. Giovanni Pierluigi da Palestrina – Sicut cervus [42. zsoltár]
<https://www.youtube.com/watch?v=dU7k-hiiVjw>
 7. Claudio Monteverdi – Poppea megkoronázása [L’incoronazione di Poppea]: „Pur ti miro”
<https://www.youtube.com/watch?v=isL0E-4TsQ>
 8. Jean-Philippe Rameau – A gáláns indiák [Les Indes galantes]: A vademberek [Les sauvages]
<https://www.youtube.com/watch?v=2sPC8HsXxik>
 9. Joseph Haydn – 22. „A filozófus” szimfónia [Il filosofo]
https://www.youtube.com/watch?v=D8h3nT3F_V0
 10. Johann Strauss II – A denevér nyitány [Die Fledermaus]
https://www.youtube.com/watch?v=f_CGb8Osaak
 11. Erkel Ferenc – Bánk bán, Melinda áriája
<https://www.youtube.com/watch?v=bm7HULuEoEg>
9. Kakukktojás, vagy párosító feladat: A megadott zeneszerzőket tudni kell zenei korszakokban elhelyezni-párosítani, illetve azt: hogy ki az, aki nem volt kortársa a többieknek.

2025. május 9.

A versenyananyag a III. korcsoport számára:

1. Hangjegyek felismerése kártyáról, violin- és basszuskulcsban és C-kulcsban oktávmegevezéssel (kontra C, nagy D, kis E, egyvonalas Fis, stb.), alteráció is lehetséges.
2. Énekelve elhangzó, rövid dallam kirakása megadott kártyákkal, megadott kulcsban (violin- és basszuskulcsban), adott esetben alterált szolmizációs hangok alapján (dó=C), a kivágható keresztek, b-k és feloldó jelek használatával.
3. Rövid dallam leéneklése hangnévvel, a zsűri által kártyával kirakott, adott esetben alterált hangjegyek alapján, violin- és basszuskulcsban.
4. Hangközépítés megadott alaphangra (K2, N2, K3, N3, T4, T5, K6, N6, K7, N7, T8, Sz5, B4, B2)
5. Zeneszerzők felismerése arcképről teljes névvel, stílus meghatározással. Kérjük röviden annak közlését is, hogy az adott zeneszerző milyen műveiről nevezetes (ld. módját I. korcsoport). Címek nélkül!
6. A következő zeneszerzők évszámainak ismerete: Johann Strauss II., Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach, Liszt Ferenc, Erkel Ferenc, Kodály Zoltán, Bartók Béla, Zsolt Nándor, Giuseppe Verdi, Richard Strauss, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Richard Wagner
7. Modális hangsorok felismerése kottakép alapján szóban 3 # és 3b-ig (ion, dór, fríg, mixolíd, eol)
8. Dúr és moll hármashangzatok és fordításaik, valamint szűkített és bővített alaphelyzetű hármashangzatok építése adott hangra és felismerése kottakép alapján
9. Zenefelismerés és a hozzájuk kapcsolódó információk ismerete (stílus, műfaj, jellemző hangszer stb.) a következő műrészletekből:

1. Bartók Béla – Tavasz
<https://www.youtube.com/watch?v=EFMrDN7eZfg>
2. Kodály Zoltán – Gergelyjárás
<https://www.youtube.com/watch?v=Zk8cr7PFSuc>
3. Benjamin Britten – A ceremony of carols, No. 7: This little Babe
<https://youtu.be/lFrATrj-mBg?si=hODp779rY8SBVnGA&t=620>
4. Wolfgang Amadeus Mozart – 36. „Linzi” szimfónia 1. tétel
<https://www.youtube.com/watch?v=wQHqkWLSznw>
5. Joseph Haydn – Angol canzonetták: Kalózdal [Sailor’s song]
<https://www.youtube.com/watch?v=oIgN1kYwyoM>
6. Giovanni Pierluigi da Palestrina – Sicut cervus [42. zsoltár]
<https://www.youtube.com/watch?v=dU7k-hiiVjw>
7. Claudio Monteverdi – Poppea megkoronázása [L’incoronazione di Poppea]: „Pur ti miro”
https://www.youtube.com/watch?v=_isL0E-4TsQ
8. Jean-Philippe Rameau – A gáláns indiák [Les Indes galantes]: A vademberek [Les sauvages]
<https://www.youtube.com/watch?v=2sPC8HsXxik>
9. Joseph Haydn – 22. „A filozófus” szimfónia [Il filosofo]
https://www.youtube.com/watch?v=D8h3nT3F_V0
10. Johann Strauss II – A denevér nyitány [Die Fledermaus]
https://www.youtube.com/watch?v=f_CGb8Osaak
11. Erkel Ferenc – Bánk bán, Melinda áriája
<https://www.youtube.com/watch?v=bm7HULuEoEg>
12. Richard Wagner – Norvég matrózok kara A Bolygó Hollandi c. operából
https://www.youtube.com/watch?v=h4_TWpCUjs4

2025. május 9.

13. Richard Strauss – Morgen
<https://www.youtube.com/watch?v=Zvsz1wNuZe0>
14. Gustav Mahler – 8. „Ezrek” szimfóniája zárókórus
https://youtu.be/gOddn8-35c0?si=dbL19_tI0xbtRpxL&t=4668
15. Ligeti György – El misterio de la macabra
<https://youtu.be/QttUcKZ8NMU?si=9f6BmPhGmismM61L&t=43>
16. Liszt Ferenc – Tasso, Panasz és diadal
<https://www.youtube.com/watch?v=fc9NMPxjGrU>
17. Josquin des Prez – A tücsök [El grillo]
<https://www.youtube.com/watch?v=OI-bQ0RkArA>
18. Zsolt Nándor- Odonata
<https://www.youtube.com/watch?v=02hN-cZbeV8>

10. Zeneszerzők csoportosítása: A megadott zeneszerzőket időrendi sorrendben elhelyezni a különböző zenei korszakokban.

A verseny napján időt lehet szakítani egy kis esztergomi sétára, szakmai beszélgetésre, ismerkedésre, a versenyzőknek, szülőknek és tanároknak egyaránt. A verseny szervezői bíznak abban, hogy a résztvevők egy gyönyörű helyszín, s egy tanulságos, vidám közösségi esemény élményével gazdagabban térhetnek haza.

Megközelítés, parkolás:

A Zeneiskola a Primás-szigeten a Mária Valéria hídhöz vezető autótút bal oldalán közvetlenül a kis Duna-ág túloldalán helyezkedik el, a parti sétányon.

- Vonattal érkezve a városközpont megközelítése gyalogosan lehetséges, ami megközelítőleg 20 percet vesz igénybe.
- Autóbuszal érkezve a városközpont megközelítése gyalog – érkezési iránytól függően - 10-20 percet vesz igénybe.
- Autóval érkezve parkolás az iskolától 100 méterre található parkolóban (fásor elején a „Lépcsős hídnál” lévő murvás parkoló) térítésmentesen lehetséges. A zeneiskola előtt közúti tábla tiltja a parkolást, melynek megszegése büntetést vonhat maga után!



2025. május 9.

Mivel nem biztos, hogy minden zeneiskolát e-mailben el tudunk érni címváltozások, vagy a szükséges adatok hiánya miatt, ezúton is kérjük a versenyről értesült zeneiskolákat, iskolákat, hogy lehetőség szerint saját körzetükben, régiójukban terjesszék a versennyel kapcsolatos információkat, s küldjék tovább e-mailben másoknak is felhívásunkat!



ZSOLT NÁNDOR KATOLIKUS
ZENEISKOLA
ESZTERGOM

Elérhetőség:

Zsolt Nándor Katolikus Zeneiskola
2500, Esztergom, Gesztenye fasor 1.

honlap: www.esztergomizeneiskola.hu
e-mail: zenede@esztergomizeneiskola.hu

Jó felkészülést kívánunk és várjuk jelentkezésüket!

Esztergom, 2025. január 15.

A szervezők