



FERENCVÁROSI ÁDÁM JENŐ ZENEISKOLA ALAPÍTVÁNY



Cím: 1092 Budapest, Köztelek u. 8. * Telefon: (+36 1) 218 3834 * Email: ferencvarosizeneiskola@gmail.com * Web: ferencvarosizeneiskola.hu



DÉL-PESTI
TANKERÜLETI
KÖZPONT

X. Banda Ede Regionális Csellófesztivál

A Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

és a Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola Alapítvány

**a fővárosi és Pest vármegyei alapfokú művészetoktatási iskolák (zeneiskolák)
gordonka szakos/melléktárgyas tanulói számára fesztivált hirdet szóló kategóriában.**

**A fesztivál célja, hogy támogassa a zeneoktatás hálózatos együttműködését,
a szabadidő zenei tevékenységen keresztül történő örömteli, élményt adó eltöltését.**

A fesztivál időpontja: **2026. március 30 – április 1.**

A fesztivál helyszíne: Ferencvárosi Ádám Jenő AMI (1092 Budapest, Köztelek u. 8.)

Nevezési határidő (a beérkezés napja!): **2026. február 13.**

Nevezési díj: **4 500 forint/versenyző**

Befizetési határidő: **2026. február 13.**

A nevezési díjat az alábbi névre és számlaszámra legyenek szívesek befizetni!

- Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola Alapítvány
- 11784009-20300395

A közlemény rovatba kérjük beírni:

- **Banda Ede CSF**
- **versenyző neve**

Kérjük, hogy legkésőbb a befizetést követő **2. napon** az *alapitvany.ferencvaros09@gmail.com* címre legyenek szívesek megküldeni az **átutalási megbízás másolatát**, és a **számlázási adatokat (név és lakcím, vagy céges adatok)**! Nevezési díjat csak a verseny elmaradása esetén fizetünk vissza.

A jelentkezési lap beküldése csak az [ITT](#) elérhető adatvédelmi nyilatkozat kitöltésével, aláírásával és feltöltésével lesz lehetséges.

Az online jelentkezési lapot [ITT](#) lehet kitölteni.

A fesztivál feltételei:

I. **korcsoport:** 2015. január 1-én vagy később született tanulók,

maximum játékidő: **A tagozat: 5 perc, B tagozat: 6 perc**

II. **korcsoport:** 2013. január 1-én vagy később született tanulók,

maximum játékidő: **A tagozat: 6 perc, B tagozat: 7 perc**

III. **korcsoport:** 2010. január 1-én vagy később született tanulók,

maximum játékidő: **A tagozat: 9 perc, B tagozat: 12 perc**

IV. **korcsoport:** 2007. január 1-én vagy később született tanulók,

maximum játékidő: **A tagozat: 9 perc, B tagozat: 12 perc**

V. **korcsoport:** 2004. január 1-én vagy később született tanulók,

maximum játékidő: 12 perc (tagozattól függetlenül)

Időtűllépés esetén a zsűri a produkciót leállíthatja, vagy a versenyzőt pontlevonással sújthatja. A résztvevőket a zeneiskolák delegálják a házi válogatók lebonyolítása után. A fesztiválon nem vehet részt olyan tanuló, aki jelenleg, vagy korábban középfokú, vagy felsőfokú zeneművészeti tanulmányokat folytat(ott).

Kategóriák I-IV korcsoportban:

A tagozatos növendékek

B tagozatos növendékek

Az **V. korcsoportban** egy kategóriában indulnak a résztvevők.

A fesztivál egyfordulós. A fesztivál anyagát kotta nélkül, a megjelölt kiadványokból kell játszani. A művek ismétlés nélkül játszandók, vagy a fesztiválanyagban külön megadott instrukciók szerint ismételhetők, a műsoridő betartásával. Kivétel: Da Capo. A játszott fesztiválanyagban nem kell szerepelnie magyar szerző művének.

Fesztiválanyag – kották:

Az I-III. korcsoportokon és kategóriákon belül 1 arab számmal, 1 betűvel és 1 római számmal jelölt darabot kell választani. Illetve a betűvel és római számmal jelölt darabok kiválthatóak a C-III-mal jelölt ciklikus darab választásával.

A IV-V. korcsoportban 1 betűvel és 1 római számmal jelölt művet kell választani.

1. korcsoport

“A” kategória

- 1) Lee: Op.70/4
 - 2) Lee: Op.70/11 (Gárdián: Gordonkaiskola I/64.)
 - 3) Pejtsik: Gordonka ABC I/128./b
 - 4) Pejtsik: Gordonka ABC I/156.
- A) Lully: Air (Gordonkamuzsika I/10.)
- B) Weiner: Esik az eső (Pejtsik: Gordonka ABC I/124./a)
- I) Purcell: Rigaudon (Gordonkamuzsika I/4.)
- II) Baklanova: Mazurka (Csáth: Előadási darabok gordonkára I/20.)
- C-III) Schubert: Bölcsődal (Pejtsik: Gordonka ABC I/189.) és
Schubert: Ecossaise (Pejtsik: Gordonka ABC I/176.; **ismétlés megengedett**)

“B” kategória

- 1) Lee: Op.70/24
 - 2) Pejtsik: Gordonka ABC II/51.
 - 3) Gárdián: Gordonkaiskola I/134.
 - 4) Gárdián: Gordonkaiskola I/144.
- A) Bartók: Ha felmegyek (Csáth: Előadási darabok gordonkára II/2.)
- B) Baklanova: Románc (Gárdián: Gordonkaiskola I/161.)
- I) Ballo Ongaro (Gordonkamuzsika II/12.; **1., 2. rész – ismétlés megengedett**)
- II) Weber: Keringő (Csáth: Előadási darabok gordonkára II/11.; **ismétlés nélkül!**)
- C-III) Szokolay: Kis szvit I-II. (Repertoire album /7. EMB.Z.5958)

2. korcsoport

“A” kategória

- 1) Lee: Op.70/19
 - 2) Lee: Op.70/38
 - 3) Popper: 15 könnyű gyakorlat op.76/2
 - 4) Somló: Tanulmányok gordonkára /5.
- A) Mozart: Andante (Pejtsik: Gordonkaiskola 2./18.; **ismétlés nélkül!**)
- B) Corelli: Largo Affettuoso (Repertoire album /5.)
- I) Farkas Ferenc: Apor Lázár tánca (EMB.Z.2424; **1. rész – ismétlés megengedett**)
- II) Schlemüller: Scherzino (Pejtsik: Gordonkaiskola 3./44.)
- C-III) Hajdú: Két kis darab (Gordonkamuzsika I/24.)

“B” kategória

- 1) Popper: 15 könnyű gyakorlat /9.
- 2) Popper: 15 könnyű gyakorlat /12.

3) Somló: Tanulmányok gordonkára /38.

4) Lee: Melodikus etűdök op.31/1

A) Gárdonyi: Két kis rapszódia 1. tétel (EMB.Z.2205)

B) Bárdos: Estéli dallam (Gárdián 1/193.)

I) Küffner: Polka (Gordonkamuzsika II/33.; **ismétlés megengedett**)

II) Saltus Hungaricus (Gordonkamuzsika II/20.; **ismétlés nélkül!**)

C-III) Corelli: Sarabande* és Gavotte** (Gordonkamuzsika III2.; ***1. rész ismétléssel, ** mindkét rész ismétléssel**)

3. korcsoport

“A” kategória

1) Popper: 15 könnyű gyakorlat /15.

2) Somló: Tanulmányok gordonkára /36.

3) Lee: Melodikus etűdök op.31/11

A) Gabriel-Marie: La Cinquantaine (Moment Musicaux EMB.Z.13598; **ismétlés nélkül!**)

B) Baklanova: Románc (Gárdián: II/1. 42.)

I) Babajanian: Tánc (Gárdián II/1. 46.; **ismétlés megengedett**)

II) Goltermann: Vadászat (Gárdián II/2. 87.; **ismétlés nélkül!**)

C-III) Papp Lajos: Négy kis darab 1., 3. tétel (EMB.Z.6111)

“B” kategória

1) Granovszky: G-dúr Etűd (Gárdián: II/1. 113.)

2) Somló: Tanulmányok gordonkára /66.

3) Douthauer: 113 gyakorlat gordonkára I/17. (Gárdián: II/2. - 102.)

A) Beethoven: c-moll Szonatina (7 szonatina/5 Z.13310; **ismétlés nélkül!**)

B) Csajkovszkij: Chanson Triste (Cello meets piano II. EMB.Z.14637; **ismétlés nélkül!**)

I) Lee: Gavotte op.112 (Moment Musicaux Z.13629)

II) Goens: Tarantella (Moment Musicaux Z.13995)

C-III) Járdányi: Szonatina 1., 2. tétel (EMB.Z.6528)

4. korcsoport

“A” kategória

A) Vecsey: Valse Triste (Z.13888)

B) Csajkovszkij: Szentimentális keringő op.51 No.6 (Cello Meets Piano I.)

I) Romberg: Rondó op.38 No.1 (Cello Meets Piano I. kötet EMB.Z.14636)

II) Popper: Gnómok tánca (Popper: Népszerű előadási darabok I.)

“B” kategória

A) Popper: Feuillet d'album op.52 No.1 (Popper: Népszerű előadási darabok II.)

B) Lisznyai: Ősz (EMB.Z.2525)

I) Nölck: Gavotte op.7 ([IMSLP](#))

II) Saint-Saëns: Allegro appassionato op.43 ([IMSLP](#), Urtext Bärenreiter M0006538447)

5. korcsoport

A) A. Nölck: D-dúr Koncert op. 131. No. 2 ([kotta letöltése](#))

B) Saint-Saëns: a-moll Koncert I. tétel (EP Nr.9297, vagy MMO 3779)

C) Chr. Bach: c-moll Koncert I. tétel (SALABERT, E.M.S.5457)

D) Dohnányi: Koncert I. tétel ([kotta letöltése](#))

I) Kodály: Lírikus románc (EMB.Z.14333)

II) Davidov: Romance sans Parole ([kotta letöltése](#))

III) Offenbach: Musette (EMB.Z.13599)

Szakmai kérdés esetén az alábbi e-mail címek egyikén kaphatnak segítséget az érdeklődők:

- david.krisztina67@gmail.com
- anita.fekete@fianzi.com

A rendezéssel és jelentkeztetéssel kapcsolatban az alábbi elérhetőségen nyújtunk támogatást:

- csellofesztival@fajzami.hu

Sikeres felkészülést kívánunk!

Budapest, 2025. november 19.

Biró Attila
főigazgató