



Az esztergomi Zsolt Nándor Katolikus Zeneiskola
2026. május 8-án, pénteken
rendezi az

I. Országos Zeneismeret Versenyt

A verseny helyszíne a Zeneiskola épülete:

2500 Esztergom, Gesztenye fasor 1.

e-mail: zenede@esztergomizeneiskola.hu

A verseny 2026. május 8-án, pénteken délelőtt 9:30-kor kezdődik és a késő délutáni órákban fejeződik be.

A verseny egyik célkitűzése, hogy a szolfézs és zenei történet tantárgyakhoz kapcsolódó ismeretanyagot játékos formában versenyeztessük. A nyilvános vetélkedőn részt vehet bármely zeneiskolás vagy általános iskolás tanuló, aki a kiírt korosztálynak megfelel. Határainkon túli magyar jelentkezőket is szívesen látunk.

A versenyt korcsoportonként minimum 10 fő (összesen 30 fő) jelentkezése esetén szervezzük meg, a létszámot pedig 90 főben maximáljuk. A létszám betelte esetén nem fogadunk el több jelentkezést. FIGYELEM: a versenyzők egyénileg és nem csoportosan versenyeznek!!!

Nevezési díj személyenként 3000 Ft.

Nevezési határidő: 2026. március 20.

I. korcsoport: a betöltött 9. életévtől a be nem töltött 12. életévig

Az első, a második és a harmadik helyezett versenyző tárgyjutalomban részesül!

II. korcsoport: a betöltött 12. életévtől a be nem töltött 15. életévig

Az első, a második és a harmadik helyezett versenyző tárgyjutalomban részesül!

III. korcsoport: a betöltött 15. életévtől a be nem töltött 18. életévig

Az első, a második és a harmadik helyezett versenyző tárgyjutalomban részesül!

Mind a három korcsoportban az első, második és harmadik helyezést elérő versenyző tárgyjutalomban és oklevélben részesül, a többi versenyző emléklapot kap.

A jelentkezéseket a mellékelt jelentkezési lapon kérjük MIELŐBB, de legkésőbb 2026. március 20-ig e-mailben eljuttatni az esztergomi Zsolt Nándor Katolikus Zeneiskola címére.

(Minden versenyzőnek külön jelentkezési lapot kérünk kitölteni!)

A jelentkezéseket e-mailben fogjuk visszaigazolni.

A nevezési díjakat banki átutalással előzetesen, vagy a helyszínen készpénzben lehet befizetni. A nevezési díjakkal kapcsolatos számlaigényt kérjük – a szükséges adatok megadása mellett– előre jelezni.

A verseny menete: 9:30-13.00 óráig az I. és II. és III. korcsoportok írásbeli versenye

13.00 -14.00 óráig ebéd és pihenés

14.00 órától Aranydöntő és díjátadás

1. A versenyanyag az I. korcsoport számára:

1.1. Hangjegyek felismerése G-kulcsban oktávmegnevezés nélkül. Alteráció is lehetséges (pl. Fis, Esz stb.).

1.2. Rövid, egyszerű dallam lejegyzése hallás után digitális tábláról, szolmizációs hangok alapján (pl: dó=C), megadott kulcsban (g-kulcs), alteráció nélkül.

1.3. Rövid, egyszerű dallam éneklése hangnévvel, vagy szolmizálva, g-kulcsban, alteráció nélkül.

1.4. Hangközépítés megadott alaphangra (K2, N2, K3, N3, T4, T5, T8)

1.5. Az 1.6. pontban szereplő zeneszerzők felismerése arcképről teljes névvel, valamint a születési és elhalálozási évszámok ismerete. Pár szóban kérjük annak ismertetését is, hogy az adott zeneszerző milyen műveiről nevezetes (pl. kórusműveiről nevezetes, zongoradarabjairól, dalairól, operáiról, szimfóniáiról stb.), műcímek nélkül! A zeneszerzői életrajzok – az adott korcsoportban elvárható szintű – átfogó ismerete nem kötelező, de előnyt jelenthet.

1.6. Liszt Ferenc, Erkel Ferenc, Kodály Zoltán, Bartók Béla, Zsolt Nándor.

1.7. Zenefelismerés és a hozzájuk kapcsolódó információk ismerete (stílus, műfaj, jellemző hangszer stb.) a következő műrészletekből:

a) Bartók Béla: Tavasz

<https://www.youtube.com/watch?v=EFMrDN7eZfg>

b) Kodály Zoltán: Gergelyjárás

<https://www.youtube.com/watch?v=Zk8cr7PFSuc>

c) Liszt Ferenc: Esztergomi mise [Kyrie tétel]

<https://www.youtube.com/watch?v=w-LXpl2wyLg&list=PL38042F3BEABC7489>

d) Zsolt Nándor: Valse Caprice

<https://www.youtube.com/watch?v=fvpaQPxVX5I&list=RDfvpaQPxVX5I>

e) Erkel Ferenc: Melinda áriája a Bánk bán c. operából

<https://www.youtube.com/watch?v=bm7HULuEoEg>

A [] szimbólumok között szereplő kiegészítő adatok ismerete nem kötelező, de előnyt jelenthet.

2. A versenyanyag az II. korcsoport számára:

2.1. Hangjegyek felismerése G- és F-kulcsban, oktávmegnevezéssel. Alteráció is lehetséges. (pl. Fiszb, Esz stb.)

2.2. Rövid, egyszerű dallam lejegyzése hallás után digitális tábláról, szolmizációs hangokkal (pl: dó=C), megadott kulcsban (G- vagy F-kulcsban), könnyebb alterációval (3#, 3b előjegyzésig, valamint *fi* és *szi* alterált szolm. hangok).

2.3. Rövid, egyszerű dallam éneklése hangnévvel vagy szolmizálva, G- és F-kulcsban, könnyebb alterációval (3#, 3b előjegyzésig, valamint *fi* és *szi* alterált szolm. hangok).

2.4. Hangközépítés megadott alaphangra (K2, N2, K3, N3, K6, N6, T4, T5, T8), dúr és moll hármashangzatok szerkesztése adott hangra, és felismerésük kottakép alapján.

2.5. A 2.6. pontban szereplő zeneszerzők felismerése arcképről teljes névvel, valamint a születési és elhalálozási évszámok ismerete. Pár szóban kérjük annak ismertetését is, hogy az adott zeneszerző milyen műveiről nevezetes (pl. kórusműveiről nevezetes, zongoradarabjairól, dalairól, operáiról, szimfóniáiról stb.), műcímek nélkül! A zeneszerzői életrajzok – az adott korcsoportban elvárható szintű – átfogó ismerete nem kötelező, de előnyt jelenthet.

2.6. Az I. korcsoportban szereplő zeneszerzők (1.6. pont) mellett a következő zeneszerzők: Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach, Kurtág György.

2.8. Zenefelismerés és a hozzájuk kapcsolódó információk ismerete (stílus, műfaj, jellemző hangszer stb.) a következő műrészletekből:

Az I. korcsoport zenefelismerési anyagának teljes ismerete (1.7. pont), valamint a következők:

- a) Wolfgang Amadeus Mozart: 19. „disszonáns” vonósnégyes
<https://www.youtube.com/watch?v=pipQFSK4qxU&list=RDpipQFSK4qxU>
- b) Ludwig van Beethoven: Viszontszerelem [Gegenliebe]
<https://www.youtube.com/watch?v=mrCNfEIM3EA&list=RDmrCNfEIM3EA>
- c) Ludwig van Beethoven: 7. szimfónia IV. tétel [Allegro con brio]
<https://www.youtube.com/watch?v=EdASHJ1KctE&list=RDEdASHJ1KctE>
- d) [Franz] Joseph Haydn: Kalózdal [Sailor's song a Hat angol canzonettából]
<https://www.youtube.com/watch?v=81jzut2IfjA&list=RD81jzut2IfjA>
- e) Johann Sebastian Bach: H-moll mise – Gloria tétel
<https://www.youtube.com/watch?v=dSg1DezYN40&list=RDdSg1DezYN40>
- f) Kurtág György: Játékok – Bogáncs
<https://www.youtube.com/watch?v=Ri72x1muWDs&list=RDRi72x1muWDs>
- g) Liszt Ferenc: Szürke felhők
<https://www.youtube.com/watch?v=GMUdKLiMLv8&list=RDGMUdKLiMLv8>

A [] szimbólumok között szereplő kiegészítő adatok ismerete nem kötelező, de előnyt jelenthet.

3. A versenyanyag a III. korcsoport számára:

3.1. Hangjegyek felismerése G-, F és C-kulcsban (altkulcs) oktávmegnevezéssel (kontra C, nagy D, kis E, egyvonalas Fiszb stb.), alteráció is lehetséges.

3.2. Rövid dallam lejegyzése hallás után digitális tábláról, megadott kulcsban (G- és F-kulcsban), adott esetben alterált szolmizációs hangok alapján (pl. dó=C), keresztek, bék és feloldójelek használatával.

3.3. Rövid, egyszerű dallam éneklése hangnévvel vagy szolmizálva, G- és F-kulcsban, könnyebb alterációval (3#, 3b előjegyzésig, valamint *fi* és *szi* alterált szolm. hangok).

3.4. Hangközépítés megadott alaphangra (K2, N2, K3, N3, T4, T5, K6, N6, K7, N7, T8, Sz5, B4, B2), dúr és moll hármashangzatok és fordításaik, valamint szűkített és bővített alaphelyzetű hármashangzatok építése adott hangra és felismerése kottakép alapján.

3.5. A 3.6. pontban szereplő zeneszerzők felismerése arcképről teljes névvel, valamint a születési és elhalálozási évszámok ismerete. Pár szóban kérjük annak ismertetését is, hogy az adott zeneszerző milyen műveiről nevezetes (pl. kórusműveiről nevezetes, zongoradarabjairól, dalairól, operáiról, szimfóniáiról stb.), műcímek nélkül! A zeneszerzői életrajzok – az adott korcsoportban elvárható szintű – átfogó ismerete nem kötelező, de előnyt jelenthet.

3.6. Az I. és II. korcsoportban szereplő zeneszerzők (1.6. és 2.6. pont) mellett a következő zeneszerzők: Johann Strauss II., Richard Wagner, Richard Strauss, Luigi Boccherini, Orbán György, Bárdos Lajos, Szőnyi Erzsébet.

3.7. Modális hangsorok felismerése kottakép alapján szóban 3# és 3b előjegyzésig (ion, dór, fríg, líd, mixolíd, eol).

3.8. Zenefelismerés és a hozzájuk kapcsolódó információk ismerete (stílus, műfaj, jellemző hangszer stb.) a következő műrészletekből:

Az I. és II. korcsoport zenefelismerési anyagának teljes ismerete (1.7. és 2.8. pont), valamint a következők:

- a) Johann Strauss II: A denevér-nyitány [Die Fledermaus]
https://www.youtube.com/watch?v=f_CGb8Osaak
- b) Richard Wagner: Norvég matrózok kara A Bolygó Hollandi c. operából
https://www.youtube.com/watch?v=h4_TWpCUjs4
- c) Richard Strauss: Tercett A rózsalovag c. operából
<https://www.youtube.com/watch?v=TCqQR2HKmAY>
- d) Luigi Boccherini: Menüett
<https://www.youtube.com/watch?v=2AZOknKotVc&list=RD2AZOknKotVc>
- e) Orbán György: Levél az otthoniaktól
https://www.youtube.com/watch?v=cQzZzAgfY_I&list=RDcQzZzAgfY_I
- f) Bárdos Lajos: Libera
<https://www.youtube.com/watch?v=E5aiYf27Db0&list=RDE5aiYf27Db0>
- g) Szőnyi Erzsébet: Zongorás kvintett
<https://www.youtube.com/watch?v=42tUIV-XPWA&list=RD42tUIV-XPWA>

A [] szimbólumok között szereplő kiegészítő adatok ismerete nem kötelező, de előnyt jelenthet.

3.9. Zeneszerzők csoportosítása: A megadott zeneszerzőket időrendi sorrendben elhelyezni a különböző zenei korszakokban.

A versenyfeladatokat a <https://musicators.com/>

illetve a <https://www.musictheory.net/exercises>

programok segítségével fogjuk lebonyolítani, ezért a megadott linkeken tudnak ismerkedni a programokkal.

A verseny napján időt lehet szakítani egy kis esztergomi sétára, szakmai beszélgetésre, ismerkedésre, a versenyzőknek, szülőknek és tanároknak egyaránt. A verseny szervezői bíznak abban, hogy a résztvevők egy gyönyörű helyszínen, s egy tanulságos, vidám közösségi esemény élményével gazdagabban térhetnek haza.

Megközelítés, parkolás:

A Zeneiskola a Primás szigeten, a Mária Valéria hídhöz vezető autótú bal oldalán, közvetlenül a kis Duna-ág túloldalán helyezkedik el, a parti sétányon.

- Vonattal érkezve a városközpont megközelítése gyalogosan lehetséges, ami megközelítőleg 20 percet vesz igénybe.
- Autóbusszal érkezve a városközpont megközelítése gyalog – érkezési iránytól függően- 10-20 percet vesz igénybe.
- Autóval érkezve parkolás az iskolától 100 méterre található parkolóban, a Gesztenye fasor elején, a „Lépcsős hídnál” lévő murvás parkolóban térítésmentesen lehetséges. A zeneiskola előtt közúti tábla tiltja a parkolást, melynek megszegése büntetést vonhat maga után!



Mivel nem biztos, hogy minden zeneiskolát e-mailben el tudunk érni címváltozások, vagy a szükséges adatok hiánya miatt, ezúton is kérjük a versenyről értesült zeneiskolákat, iskolákat, hogy lehetőség szerint saját körzetükben, régiójukban terjesszék a versennyel kapcsolatos információkat, s küldjék tovább e-mailben másoknak is felhívásunkat!



**ZSOLT NÁNDOR KATOLIKUS
ZENEISKOLA
ESZTERGOM**

Elérhetőség:

**Zsolt Nándor Katolikus Zeneiskola
2500, Esztergom, Gesztenye fasor 1.**

honlap: www.esztergomizeneiskola.hu

e-mail: zenede@esztergomizeneiskola.hu

Jó felkészülést kívánunk és várjuk jelentkezésüket!

Esztergom, 2026. január 20.