

Beszámoló

a Budapest XV. Kerületi Hubay Jenő Zeneiskola „Bartók Maraton” programjáról

A Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége a „Bartók-135” rendezvénysorozatának egész napos nyitó programját november 25-én tartotta, a Budapest XV. Kerületi Hubay Jenő Zeneiskolában, „Bartók Maraton” címmel.

10 órakor került sor az ünnepélyes megnyitóra, melyen Ember Csaba elnök úr nevében Bokor György elnökhelyettes tolmácsolta az MZMSZ köszöntését, megköszönve az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatását. Szakmai részről Kautsky Rita tanszakvezető méltatta Bartók Béla zeneszerzői és pedagógiai munkásságának jelentőségét.

10-15:30-ig öt hangversenyen az Észak-pesti régió iskoláinak tanulói hallgathatták meg Bartók Béla gyermekek számára komponált műveit. (Gyermekeknek, Mikrokozmosz, válogatás népzenei gyűjtéséből autentikus előadásban, önálló darabok). A többoldalú megismerést és a koncerteket a XV. kerületi gyermekek Bartók művei által ihletett grafikai, festészeti és kerámia alkotásaiból készített kiállítás és a hangversenyek közben Bartók életéből vetített fotók segítették, gazdagították.

Felléptek a házigazda Hubay Jenő Zeneiskola tanulói és tanárai, fővárosi zeneiskolák kiváló növendékei, elsősorban a Tóth Aladár Zeneiskolából és a Rácz Aladár Zeneiskolából. A középiskolás korosztályt a Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium és Hangszerész képző Gyakorlóiskola képviselte, magas színvonalon és nagy sikerrel.

Bartók népzenei gyűjtéséből a Hubay Jenő Zeneiskola népzene tanszaka, a Vujicsics Tihamér Zeneiskola népzeneészei és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem népzene szakos hallgatói adtak ízelítőt, nagy sikerrel.



Bartók népzenei gyűjtéséből a Hubay Jenő Zeneiskola népzene tanszaka, a Vujicsics Tihamér Zeneiskola népzeneészei és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem népzene szakos hallgatói adtak ízelítőt, nagy sikerrel.



A délután és az este során Király Csaba Liszt Díjas zongoraművész, a Bartók Emlékház igazgatójának koncertjét hallhatták az érdeklődők, melyen olyan ritkán hallható különlegességek is felcsendültek, mint a Tánicsvit zongorára írt változata. Utóbbi mű zenekari változatát Földes Imre, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem ny. egyetemi tanára elemezte, bemutatva a különféle népzenei gyökerek (arab, román, magyar) találkozását és hatását Bartók zenéjére. A filmbejátszásokkal és csak ezen az estén hallható zenei részletekkel színesített előadást és a Bartók Maratont Király Csaba különleges élményt nyújtó improvizációja zárta, mellyel az előadó egykori tanárára, Kocsis Zoltán zongoraművész-zeneszerzőre, mint a XX-XI. századi Bartók interpretáció egyik legnagyobb alakjára is emlékezett.

Előadóként részt vett a rendezvényen 65 diák, 4 egyetemi hallgató, 10 tanár és két meghívott vendégművész. A tanulóknak előkészített délelőtti és kora délutáni ismeretterjesztő hangversenyekre a tanulókat autóbusszokkal szállítottuk a helyszínre, illetve vissza az iskolájukba.