



## BESZÁMOLÓ

az MZMSZ „Bartók 135” című projektjében való közreműködésről

### A Járdányi Pál Zeneiskola Bartók-rendezvényei

A Járdányi Pál Zeneiskola az MZMSZ „Bartók 135” című projektjéhez kilenc programmal csatlakozott, melyeket 2017. január 17. és március 29. között meg is valósított.

Sorrendben ezek a következők voltak:

1. *Bartók kiállítás megtekintése és múzeumpedagógiai foglalkozásokon való részvétel a Deák 17 Galériában 2017. január 17-én, 18-án és 19-én*

Három szolfézs csoporttal töltöttünk el egy-egy délutánt a Deák 17 Galériában.

Tóth Eszter múzeumpedagógus vezetésével fiatal kortárs képzőművészek, illetve középiskolások Bartók Béla színpadi műveivel kapcsolatos alkotásait tekintettük meg, majd *A fából faragott királyfi* történetéhez készítettünk árnybábokat.

2. *Bartók kiállítás megtekintése és múzeumpedagógiai foglalkozáson való részvétel a Ludwig Múzeumban 2017. január 26-án és 28-án*

A Ludwig Múzeum Bartók kiállítását zeneiskolánk kreatív zene, valamint zeneirodalom csoportjainak tagjaival néztük meg. Részt vettünk a kiállításhoz kapcsolódó *Lájkoljátok Bartókot!* csoportfoglalkozásokon. A szombati programhoz csatlakozók a Magyar Rádió Gyermekkorúsának koncertjét is meghallgatták a kiállítótérben.

3. *Fejérváriné Németh Zsuzsanna hegedűművész kurzusa a Járdányi Pál Zeneiskolában 2017. február 2-án*





Németh Zsuzsannát rendszeresen hívja hegedű tanszakunk kurzust tartani, hogy időről időre meríthessünk gazdag módszertani eszköztárából. Bartók-megközelítésére kifejezetten kíváncsiak voltunk. Ráadásul ez alkalommal továbbképzős növendékeink épp verseny előtt kaphattak még hasznos instrukciókat – egy héttel később az Országos Továbbképzős Verseny területi válogatójában remekül helyálltak, a duó ezüst minősítéssel tovább is jutott a döntőbe.

#### *4. A Járdányi Pál Zeneiskola bérletes kamarazenei hangversenye a Móricz Zsigmond Gimnáziumban 2017. február 22-én*

A kamarazenei hangversenyen intézményünk együttese léptek fel. A Bartók-blokkot az ütő együttes prezentálta. Kiváló előadásuk néhány nappal később a II. Fővárosi Konrád Péter Ütőfesztiválon nívódíjban részesült.

#### *5. Árnyszínház előkészítése a Járdányi Pál Zeneiskolában 2017. március 21-én*

A Deák 17 Galéria múzeumpedagógusa segítségével, szolfézs csoportjaink közreműködésével előkészítettük a zeneiskolai Bartók-napra *A fából faragott királyfi* előadásunkat. A délután folyamán bábokat készítettünk az árnyjátékhoz, majd mesével, zenei részletekkel próbáltuk a darabot.

#### *6. Kertész Lajos zongoraművész Bartók-kurzusa a Járdányi Pál Zeneiskolában 2017. március 22-én*

Nagy öröm számunkra, hogy Kertész Lajos tanár úr, a Bartók és Kodály művek egyik leghitelesebb tolmácsolója 91 évesen is vállalta a kurzust, és hatalmas lelkesedéssel tanította a zongoristák legifjabb generációját. Empatikus hozzáállásával, pontos és találó instrukcióival feledhetetlen élményt nyújtott a gyerekeknek és tanáraiknak egyaránt.





*7. Kállay Gábor blockflöte-művész fúvós- és kamarakurzusa a Járdányi Pál Zeneiskolában 2017.  
március 24-én*

Kállay Gábort nemrég megjelent (és a pályázati keretből általunk is beszerzett) Bartók átírtai okán hívtuk meg. Ő sem először tartott zeneiskolánkban kurzust, s ez alkalommal is jó hangulatú műhelymunkába vonta be növendékeinket és kollégáinkat.

*8. Bartók Alkotónap a Járdányi Pál Zeneiskolában 2017. március 25-én*

A rendezvény keretében két növendék-hangversenyt tartottunk Bartók Béla tiszteletére.

A két koncert között változatos programokkal vártuk az érdeklődőket:

Népi zenekar játszott, többek között Bartók által gyűjtött (később feldolgozott) dallamokat. A banda tagjai közt két volt növendékünk is húzta, s ez külön öröm volt számunkra.

A Melodika projekt interaktív crossover koncertjén is Bartók ismerős művei szolgáltak kapcsolódási pontként a különböző stílusok között. Érdekes volt ilyen megközelítésben hallani a népszerű darabokat, és izgalmas volt a közönség számára az együttműködés lehetősége.

A *fából faragott királyfi* meséjét szolfézsos növendékeink adták elő árnyjáték formájában, kollégáink közreműködésével (narráció, zenei aláfestés), és a Deák 17 Galéria múzeumpedagógusának segítségével. Ez a projektünk újdonság volt mind az alkotók, mind a nézők számára.

Interaktív kiállításunk a játékos tanulást szolgálta, a tárlókban összeállított alkotások, feladatok Bartók kompozíciós módszereibe adtak betekintést, életrajzát, műveit ismertették.

A kiállításához kapcsolódóan az Alkotónap során különféle vetélkedők keretében tehették próbára tudásukat, bővíthették ismereteiket az érdeklődők. Kollégáink és növendékeink számítógépre is adaptáltak játékokat.





A Bartók Maraton programsorozatunk idejére (a Ludwig Múzeum Bartók kiállításának zárását követően) megkaptuk az alkotóktól, Piros Borókától és Horváth Balázstól *Sebes, forgató*s című installációjukat. Az alkotás érdekességén túl hasznos is, hogy ilyen - a zenei tanulmányaikhoz amúgy kapcsolódó - "szokatlan" hatások érik olykor növendékeinket.

*9. A Járdányi Pál Zeneiskola bérletes zenekari hangversenye Como-i vendégeinkkel a Klebelsberg Kultúrkúriában 2017. március 29-én*

Csereprogramunk keretében láttuk vendégül a Scuola media a indirizzo musicale Ugo Foscolo (Como, Olaszország) tanulóit és tanárait. Közös koncertünket a Klebelsberg Kultúrkúriában rendeztük. Kedves gesztus volt vendégeink részéről, hogy ők is Bartók átiratokkal készültek erre a hangversenyre.

A koncertet követően nagyszerű táncházzal biztosítottunk jó hangulatot mind az olasz, mind a magyar együttesek tagjainak.

*+ 1. Bach-Bartók fúvós hangverseny a Solti György Zeneiskolában 2017. április 5-én*

Pályázaton kívül, de a Bartók programsorozathoz kapcsolódva tartottak fúvós növendékeink és tanáraink hangversenyt a Solti György Zeneiskola nagytermében. A koncert sokszínű műsora sok szólistát és kamaraegyüttest mozgósított, élmény volt a szereplőknek, közönségnek egyaránt.

*Összegzésképpen elmondhatjuk:*

A pályázati lehetőséget kihasználva szakmailag hasznos, jó hangulatú kurzusokon vettünk részt, érdekes kiállításokat láttunk.

Koncertjeink igazán méltóak voltak mind zeneiskolánkhöz, mind a Bartók Emlékéhez.

A projektnap talán még a "szokásosnál" is színesebbre sikerült a változatos növendék-





koncerteknek, a Melodika projektnek, a népi zenekarnak, a kiállításnak, a vetélkedőknek, a számítógépes feladatoknak, az árnyszínháznak és az installációnak köszönhetően.

Komoly, összehangolt munkát végeztünk iskolán belül ugyanúgy, mint más kulturális intézményekkel.

A legnagyobb sikere ennek a projektnek talán az volt, hogy intézményünk értékeire, illetve a tanárok és diákok lelkesedésére alapozva tudtunk innovatív programokat kitalálni, megszervezni és megvalósítani zeneiskolánkban.

Budapest, 2017. április 6.

Vimmer Erika  
intézményvezető

Pusztay Krisztina  
projekt-szervező

