

2017.03.28.

## Madách Imre Általános Iskola - Szűgy

Az iskolában sok a hátrányos helyzetű fiatal. A vándorkiállításnak és a rendhagyó órának az iskola egyik nagyobb terme adott helyszínt.

A gyerekek három csoportban érkeztek a rendhagyó órára. A zenepedagógus előadó Csiki Gáborné népzene oktató ebben az iskolában ének zenére tanítja a fiatalokat.

A gyerekekkel közös énekléssel, játékkal, beszélgetéssel színesített foglalkozás keretében ismertettük meg Bartók életművét és a kiállítás anyagát. A tárlatvezetés során elhangzottak a színpadi művek ihletésére született művek történetei; Kékszakállú herceg vára, Cantata Profana, Fából faragott királyfi. Eljátszottunk a gondolattal, hogyan születhettek ezek a szép alkotások. Mi van akkor, hogyha a műhöz nem tartozik történet, nem ismerjük az adott mű címét, csak a zene hat ránk. Felhívtuk a gyerekek figyelmét a művészet szeretetére. Ahogy a zenét, úgy a képzőművészetet is sokszor érezni kell, nem csak érteni. Ezért beszélhetünk „hangsúlyról”, „színházról”, „színhőmérsékletről”.

A műveket játékos képelemzéssel közösen tanulmányoztuk. A zenei párhuzamra a történetek mellett a színek és formák ritmusa, a kotta írás és a zenére rajzolás, festés folyamatának hasonlósága adott lehetőséget. A KÉPzelet és a HANGulat, a művészet szabadsága és kifejező ereje került előtérbe. A természet a népdalokon és a gyermekalkotásokon keresztül is megjelent; állatok, virág motívumok, stb. A kisebbek számára a hangszerek felismerése is kihívás volt, a nagyobbaknál a „megénekeltetés” volt nehezebb. Ennek ellenére nemcsak zene és képzőművészet között indult párbeszéd, hanem a gyerekekkel is. Szó volt a mobiltelefon használatáról is, hiszen az egyik festményen egy mobillal vág ki egy darabot az alkotó a valóságból, a képpel azonban mögé is nézhetünk a képnek. Többet, igazabbat szeretne mutatni. Izgalmas kaland volt elbeszélgetni a gyerekekkel a legmodernebb képalkotó eszközök és hangrögzítő eszközök szerepéről, lehetőségeiről is.

Az órákat az Elindultam szép hazámból című dallal zártunk, elemmezve az azonos című gyermekalkotást és elmesélve Bartók Béla búcsúzását Magyarországtól, életének utolsó idegenbe szakadt éveit.

