

2017.03.29.

Landorhegyi Általános Iskola és Sport Iskola - Zalaegerszeg

A Landorhegyi Iskolában a Liszt Iskolához hasonlóan a kiállítást az iskola központi terének számító földszinti aula folyosó részén építettük fel, ahol a következő napig ott is maradt. A foglalkozáson résztvevő két osztályt személy szerint is jól ismerem, mivel a MUS-E Magyarország Közhasznú Egyesület tagjaként, pont e két osztályban tartok foglalkozásokat a gyerekeknek, mint a program zalaegerszegi képviselője. A MUS-E program keretén belül hátrányos helyzetű gyerekeknek, mint célcsoportnak tartunk képzőművészeti foglalkozásokat az ország több városában, ahol egy-egy iskola csatlakozott a programhoz.

A cél, hogy ne csupán rajz és zeneórákat tartsunk, hanem olyan élmény dús interaktív foglalkozásokat, ahol a gyerekek elfelejthetik a családi háttér, vagy éppen a gyermekotthon viszontagságait és a zene illetve a képzőművészetek segítségével átérezhetik, hogy ők is fontosak és tartoznak valahova. Különös ebből a szempontból Bartók Béla születésének 135 éves évfordulója, mivel a MUS-E program keretén belül tavaly ünnepeltük a program megálmodójának és elindítójának Yehudi Menuhinnek 100 éves születési évfordulóját is. Így Bartók Menuhinnek hegedűre írt szólószonátájával már meg is volt a kapcsolat, amivel felvezethettük a foglalkozást.

A negyedikes gyerekek tavaly Menuhin-ről szenzációs tus és diópác festményeket készítettek, ezért különösen érdekes volt, hogy Bartók műveire hogy reagálnak. Mivel fiatalabb korosztályokról volt szó, Dani Bartók zenei munkásságának bemutatása során itt is a Fából faragott királyfi és a Kékszakállú herceg vára című művek bemutatására helyezte a hangsúlyt, amit a kiállítás gyermekrajz anyagának ismertetésével tettünk teljessé.

Persze azért az óra végén jutott idő némi absztrakcióra is, a Kandinszkij és Klee képek láttán. Összességében egy élmény dús, mozgalmas foglalkozás kerekedett, ahol minden gyermek egyaránt részese lehetett az előadásnak.

