

2017.03.30.

Keresztény Általános Iskola és Óvoda - Nógrádsipek

Nógrádsipek egy 700 fős zsákfalu Szécsénytől délre. A vándorkiállításnak és a rendhagyó órának település nemrégiben felújított Balás kúriája, kulturális közösségi tere adott helyszínt.

A tanórán a kiállítás egyik díjazottja, Bárány Mária 7. osztályos tanuló, a Rózsavölgy Művészeti Iskola képzőművészeti tanszakos növendéke (valamint csellós tanulója) is részt vett. A bevezetés során kiemeltük eredményes szereplését, ami láthatóan társai elismerését is kiváltotta és fel is keltette érdeklődésüket.

A szintetizátoron Pálmai Krisztián Bartók zeneszerzői munkásságát és népdalgyűjtéseit egyaránt felidézte. Pl. részlet hangzott el az Allegro Barbaro-ból, a Kékszakállú herceg várából. Hallottuk és láttuk a Geyer Stefi motívumot. Sok érdekes életrajzi kiegészítéssel, a művek születésének és korabeli fogadtatásának felidézésével. A képek elemzése és tárlatvezetés mellett a hangszerek megjelenésével is foglalkoztunk a képzőművészetben (reneszánsz, Picasso, Szent Cecília), tárgyalkotó kultúrában.

Beszélggettünk a modern kor eszközeiről, a szintetizátor és a mobiltelefonos képet kompozíciós elemként kezelő festmény kapcsán.

Művészettörténeti példaként Paul Klee festményét elemeztük, hasonlítottuk össze egy kottával. Krisztián „le is játszotta nekünk Paul Klee festményét”. Igazi improvizáció volt, érdekes párhuzam zenei és képzőművészeti ritmusok, hangsúlyok között.

Pálmai Krisztián Bartók Kárpát medencén kívüli gyűjtéseit egy török hangszer bemutatásával tette élményszerűvé. A tambukát rigmusokkal és csörgővel kísérve zenéltünk. Az óra végén ki is próbálhatták a gyerekek a hangszereket.

Emlékezetes helyszín volt, reméljük a gyerekek számára is.

