

2017.03.30.

Rajeczky Benjamin Zeneiskola - Pásztó

A vándorkiállítás az iskola egyik előadótermében kapott helyet. A résztvevő tanulók az iskola növendékei, a szolfézs óra keretében került sor a zenés tárlatvezetésre. A gyerekek mellett az iskola több tanára (vizuális kultúra és zenei részből egyaránt) jelen volt az előadáson.

A tanórát Tóth Tamás, az intézmény vezetője nyitotta meg. Hangsúlyozta Bartók Béla jelentőségét a magyar és az egyetemes kultúra számára, ismertette az életrajz fontosabb állomásait.

Ezután a képzőművészet oldaláról bemutatásra került a kiállítás és a Bartók 135 felhívás. A képeket közös gondolkodással elemeztük, elhangzott több színpadi mű története is röviden összefoglalva. A zene és képzőművészet között érdekes párbeszéd indult.

Brunda Gergely a színekhez és formákhoz, valamint a színesztézia jelenségét idéző szép magyar szavaink elemzéséhez („hangsúly”, „képzelet”, „színház”, „hangulat”) improvizációs játékba vonta be a hallgatóságot. A kiállítás képzőművészeti alkotásait nézve, a Kékszakállú herceg várának különböző színű kapui megszólaltak a zongorán. A gyerekek bekiabáltak egy-egy szín, Brunda Gergely pedig érzékletes improvizációval hallhatóvá tette a színeket, árnyalatokat.

A tárlatvezetés végén több Bartók mű is felcsendült; hegedűn és zongorán. Az óra végét ismét közös énekléssel zártuk; Erdő, erdő, ... Elindultam szép hazámból

A kollégákkal úgy érzem gyümölcsöző szakmai kapcsolat alakult ki, mely a jövőben remélem sok eredményt hoz majd. A rendhagyó óra számos új inspirációt adott.

