

2017.03.31.

Öveges József Általános Iskola - Andrásbida

Az iskola könyvtárterme a szűkösége ellenére is egy igazi reprezentatív helyszínt biztosított programunk lebonyolításához. A kiállításnak az előzőekhez képest kevesebb hely jutott, de a kis tér ellenére szerves része lehetett a foglalkozásnak.

A résztvevő két nyolcadik osztály is kellően tájékozottnak bizonyult Bartók Bélára irányuló kérdéseink feltételekor. Már az előadás elején látszott, hogy komoly tanári munka húzódik meg az osztályok zenetörténeti ismeretsége mögött, így igazán érdekesnek ígérkezett a beszélgetés. Itt a kisebb korosztályok foglalkozásaival ellentétben Dani nyomatékosabban és részletesebben kitérhetett a zenei munkásság megbeszélésére.

Az életrajz korábbi munkái mellett szó eshetett az Amerikában született Divertimento zenei sajátosságairól, a 3 zongoraversenyről és a Hattyú daláról is. Az Este a székeknél zenei dallamai mindenki számára ismerősek voltak. Természetesen itt is szó esett a zene és a képzőművészet kapcsolatáról, amit a már szokványosnak mondható és egyben jól illusztrálható Két portré zenei alátéte biztosított. A kiadott rajzi feladatok a kezdeti bizonytalanság ellenére főleg a lányok körében egészen kellemes munkák megszületését eredményezte. Az absztrahálás, egyben az elvonatkoztatás nem egyszerű feladat nyolcadik osztályban sem. Pláne ha a korábbi fogódzó nem áll rendelkezésre. A konkrét figurális képi elemek kihagyása, csupán egyszerű vonalak ritmusával és formai rendszerével való építkezés, még egy vázlat szintű munka esetében sem egyszerű feladat. De talán e próbatétel, a zene csukott szemmel való követése, a zenében való elmélyedés és koncentráció során mindez egyszerűbbnek tűnhet. Nem beszélve arról, hogy így maga a zenemű is jobban bevésődik az ismeretbe.

