

2017.03.31.

Göcsej Kapuja Bak Általános Iskola - Bak

Az osztály interaktív tábláját felhasználva itt is a powerpointos programunk képezte a foglalkozás vázát. Bartók Béla életrajzának és zenei munkásságának bemutatása mellett ismételten fontosnak tartottuk, hogy a gyerekek átérezzék világhírűvének súlyát.

Így a már több alkalommal bemutatott hasonlóan világhírű művészek szolgáltatott párhuzamot az összehasonlításnál: Pablo Picassó, Vaszilij Kandinszkij stb. Bartók rajzügyességének említésekor a gyerekek tekintete ismételten felcsillant. Különös derűt váltott ki 3 Burleszk zongorára-című albumának borító képe és innentől a kezdetben kicsit megszeppentek is sokkal oldottabban vettek részt a beszélgetésben.

A kiállítás az osztályteremben lett felállítva, így a zeneművek említésekor az azokról készült illusztrációk bemutatásával könnyebben lehetett utalni a szereplőkre. A Fából faragott királyfi és a Kékszakállú herceg vára művekből felcsendülő zenei betétek mellett esett szó a Román népi táncokról, A Divertimentóról és természetesen az ideális és groteszk részekre tagolt Két portréről is. Ez utóbbiból vett zenei részletek lejátszásához időzítettem a mondandóm során a zene és a képzőművészetek kapcsolatának bemutatását.

A színes absztrakt kompozíciók látványa és a háttérben ívelő zenei dallamok groteszk és ideális elemei szolgáltatták a feladatként adott rajzi kompozíciókhoz a segítséget. Nem rajzos osztályok vettek részt a foglalkozáson, de mégis nagy kedvvel vetették bele magukat a vonalak rajzolásába és a színes foltok rendezésébe.

