

2017.03.31.

Madách Imre Gimnázium - Salgótarján

A vándorkiállítás az iskola aulájában kapott helyet. A résztvevő tanulók az iskola 9. a. és 10. b. osztályos növendékei voltak. A gyerekek egy része testnevelés, másik része művészeti és általános tagozaton tanul. A rendhagyó órán jelen volt a média két munkatársa is; a Nógrád megyei hírlaptól és salgótarjáni televíziótól. A tanórát Kele Szabó Ágnes az intézmény vizuális kultúra oktatásának vezetője, a Pedagógiai Oktatási Központ szaktanácsadója nyitotta meg. Felhívta a hallgatóság figyelmét a vándorkiállítás kapcsán a vizuális és a zenei kultúra rendhagyó összekapcsolására.

Ezután a képzőművészet oldaláról bemutatásra került a kiállítás. A képeket közös gondolkodással elemeztük, elhangzott több színpadi mű története is röviden összefoglalva. A zene és képzőművészet között érdekes párbeszéd indult. A képek zenei párhuzamokat idéztek és fordítva ugyanez történt. A művészettörténeti példákon keresztül még inkább nyilvánvalóvá vált a zene és a képzőművészet több évezredes összefonódása. Paul Klee, Picasso, Luca della Robbia, Jackson Pollock művei mind megerősítették a vándorkiállítás üzenetét.

Szabó Istvánnét elkísérték zeneiskolai növendékei, akik zongorán zenei betétekkel gazdagították az élményt. Felcsendültek Bartók művei, hozzákapcsolva egy-egy képhez. pl. Mikrokozmosz kollázs és zenemű. A nagyobb gyerekekkel, mind ahogy ezt más helyszínen is tapasztaltuk a közös éneklésre nem került sor, és a beszélgetésbe sem igazán lehetett őket bevonni. Ennek ellenére, úgy érzem a zenei és vizuális élmény, valamint az ezekről való újszerű, tanórai kereteken túlmutató gondolkodás számukra is értékévé vált.

