

**TANMENET**

# **SZOLFÉZS**

**ALAPFOK „A” TAGOZAT 1. osztály**

**ÉVES ÓRASZÁM: 74**

**HETI ÓRASZÁM: 2**

**Dátum: Halásztelek, 2017. szept. 01.**

.....  
**SZAKTANÁR**

.....  
**MUNKAKÖZÖSSÉG VEZETŐ**

.....  
**INTÉZMÉNY IGAZGATÓ**

**GÉCZY ANDREA – HALÁSZTELKI HUNYADI M. ÁLT. ISK., GIMN. ÉS ALAPFOKÚ MŰV. ISK.  
2017-2018**

## A tanórán használt kiadványok:

### Tankönyv:

Dobszay László: A hangok világa I.  
Editio Musica Kiadó

### Egyéb kiadványok:

Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. munkafüzet  
Kodály: 333 olvasógyakorlat  
R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban  
Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese  
Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatok  
Mendölyné Kiss Cecília: Ide hallgass!

## Az éves órakeret felosztása:

**Éves óraszám: 74 óra**

**Heti óraszám: 2 óra**

Témakörök	Óraszámok
Éneklés	24
Zenei készségfejlesztés	8
Elméleti ismeretek (hangközök, hangzatok, hangnemek)	4
Formaérvék fejlesztése	2
Zenei írás-olvasás	8
Rögtönzés	4
Zenehallgatás	10
Év végi ismétlés, vizsga	14
<b>Összesen</b>	<b>74</b>

# SZOLFÉZS TANMENET

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
<p><b>Az évfolyam tananyaga Dobszay László: A hangok világa I. szolfézkönyv és Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. feladatgyűjtemény használatára épül.</b></p>						
1-10.	<p>Szervusz kedves barátom... Elvesztettem zsebkendőmet... Csön-csön gyűrű... Mackó, mackó, ugorjál... Hajlik a meggyfa... Árkot ugrott a szűnyog... Nyuszi Gyuszi fekszik... Csizmám kopogó... Este van már nyolc óra... Kis kece lányom... Eresz alól fecskefia... Bal lábat a jobb után... Aki nem lép egyszerre... Látom a holdat... Hegedül a kiséger... Jár a toronyóra... Dó-Ré-Mi dal</p>	<p>Gyermekek dalok éneklése, mondókák skandálása, körjátékok játéka.</p> <p>A helyes testtartás és éneklési technika gyakorlása.</p> <p>Ritmusra járás, mérőütés, egyenletes ritmus.</p> <p>Ritmusfelelgetős játék.</p> <p>Szolmizáció és kézjeleinek gyakorlása.</p> <p><b>A törzshangok</b> hangjai, s azok vonalrendszerben való elhelyezése.</p> <p><b>A G- és F-kulcs</b> írása.</p>	<p><b>Tá ti-ti, Tá szünet</b></p> <p>Nagy-kicsi, hosszú-rövid, bal-jobb irány, páros ütem, ütemvonal, záróvonal, ismétlőjel.</p> <p>Tripódia, tükörritmusok, ritmusvisszhang, ostinato, mérőütés.</p>	<p>Mérőütés megéreztetése egyenletes ritmusra járással, tapsolás, daljáték.</p> <p>Rajzfigurák ritmikus olvasása.</p> <p>Egyszerű ritmus-kétszólamúság gyakorlása ritmus-ostinato segítségével.</p> <p>Ritmusírás, ismétlőjel olvasásának gyakorlása.</p> <p>Dalfelismerés furulyázás alapján.</p> <p>A melódikus hallás fejlesztése, belső hallás fejlesztése.</p> <p>Egyszerű többszólamúság gyakorlása.</p> <p>Szolmizációs nevek, kézjelek gyakorlása.</p> <p><i>A törzshangok</i> neveinek ismétlése, s az F-G-A hangok vonalrendszerben való elhelyezése.</p> <p>A G- és F-kulcs írásának gyakorlása.</p>	<p>A muzsika hangja c. filmből Dó-Ré-Mi dal.</p> <p>Gryllus Vilmos: Hegedül a kiséger</p>	<p>Ritmushangszerek Füzet Furulya, zongora. Laptop, hangfalak, projektor</p> <p><b>Horváth Istvánné Smid Anna: „CSICSERGŐ” Zenei előképző 1-2.</b></p> <p><b>Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Hangközök – 1-6., 21-40. szolmizáció – 1-2.)</b></p>
11-12.	<p>Szólj, síp, szólj... Ég a gyertya, ég... Körtéfa, körtéfa... Ess, eső, ess... Mély erdőn ibolyavirág... Méz, méz, méz... Nézzél rám, itt a pacikám... Sír a baba sír...</p>	<p><b>4/4-es</b> ütemmutató, <b>félkotta és szünetének</b> gyakorlása.</p> <p>Egyszerű ritmusdiktandó lejegyzése.</p>	<p><b>Tá szünet</b></p> <p><b>Félkotta és szünete</b></p>	<p>Négyes lüktetés, ütem súly megéreztetése.</p> <p>Félkotta - mérővel.</p> <p>Négyes ütem beosztása, ütemvonal.</p> <p>Ritmusértékek és szüneteik átismétlése.</p> <p>Egyszerű ritmusdiktandó lejegyzése.</p>		<p>Ritmushangszerek Furulya</p> <p><b>Horváth Istvánné Smid Anna: „CSICSERGŐ” Zenei előképző 1-2.</b></p> <p><b>Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Ritmusok – 1-2.)</b></p>

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
13-14.	Volt nekem egy kecském... Csepp, csepp, csepereg...  Szónyi Erzsébet: Indián	<b>Egész kotta</b> megfigyelése. <b>Nyolcad hang</b> érzékeltetése hangoztatással, szünetjele. Nyolcad és negyed mérővel, ritmus-ostinatoval.	<b>Egész kotta és szünete</b> <b>Nyolcad hang és szünete</b>	Páros lüktetés, ütem súly megéreztetése. Egész hang, nyolcad hang - mérővel Ritmus-ostinato, vers ritmizálása. Páros ütem beosztása, ütemvonal.		Ritmushangszerek  <b>Horváth Istvánné Smid Anna: „CSICSERGŐ”</b> <b>Zenei előképző 1-2.</b>  <b>Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I.</b> <b>(Ritmusok – 8-10., 15.)</b>
15-16.	Cicuska, macuska... Csicsíjja, bubája... Cseng-bong a nóta... Kis hurka, nagy hurka... Pörcös pogácsa... <b>Volt egyszer egy kemence...</b> <b>Két szélén a kis kóta...</b> Itt ül egy kis kosárba... Mondok egyet Elemér barátom... Egérke, fehérke... Szértű mellett sudár fa...	4/4-es ütemmutató gyakorlása, <b>szinkópa</b> megfigyelése.	4/4-es ütemmutató <b>szinkópa</b>	Dalok éneklése szöveggel, ritmusnévvel. Kézzel, kottaolvasás gyakorlása. Mondókák, dalok ritmizálása. Ritmus-ostinato. Ütem súlyok, szinkópa megéreztetése. Szinkópa írása ritmuskottával és vonalrendszerben. Tiszta intonáció.	Gryllus Vilmos: Harkály, Gomba-dal	Ritmushangszerek  <b>Horváth Istvánné Smid Anna: „CSICSERGŐ”</b> <b>Zenei előképző 1-2.</b>  <b>Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I.</b> <b>(Ritmusok – 3-7.)</b>
17-18.	Aki nem lép egyszerre... Látom a holdat... <b>Anyám, édesanyám...</b> <b>Kinyílt a rózsa...</b> Kicsi vagyok én...	Könnyű többszólamúság gyakorlása. Olvasás betűkottáról. Dallamok önálló befejezése, tonalitás érzet erősítése. <b>ABC-s nevek, módosítójelek</b> átismétlése. A C-dúr hangsor kottázása.	<b>Többszólamú kottakép</b> <b>Korona</b> (fermata). <b>ABC-s nevek</b> <b>C-dúr hangsor</b>	Egyszerű többszólamú gyakorlatok előadása. Improvizatív készség, tonalitás érzet fejlesztése. Zenei alkalmazkodó készség fejlesztése. Egyenletes lüktetés, ütem súlyok, éles ritmus megéreztetése.	Bartók: Gyermekeknek (I/3.)	Tankönyv (9-13.o.) Furulya Ritmushangszerek Zongora  <b>Horváth Istvánné Smid Anna: „CSICSERGŐ”</b> <b>Zenei előképző 1-2.</b>  <b>Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I.</b> <b>(ABC-s hangok – 1-5., 11-12., 16-17. hangsorok – 11.)</b>

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
19-20.	Szegénylegény vagyok én... Udvarom, udvarom... (Szabó H: Énekeskönyv 2. 107.o.)	<b>#-es és b-s módosított hangok</b> neveinek gyakorlása. A kvintkör használatának gyakorlása. A t5 hangköz gyakorlása.	<b>#-es és b-s módosított hangok</b> <b>t5</b> <b>Kvintkör</b>	Improvizatív készség, tonalitás érzet fejlesztése. Kottairás gyakorlása. A #-es és b-s módosított hangok neveinek, s a módosító jelek sorrendjének gyakorlása 2#, 1b előjegyzésig. ABC-s nevek gyakorlása rejtvényvel.		Tankönyv (14-20.o.) (145-153.o.) Furulya Ritmushangszerek Zongora <b>Rimóczy Gáborné:</b> <b>FECESKE-mese</b>  <b>Lázárné Nagy Andrea:</b> <b>Margaréta I.</b> <b>(ABC-s nevek – 6-10.,</b> <b>21-24., 26-29.</b> <b>kvintoszlop – 1-5.)</b>
21-22.	Volt nekem egy kecském... Harcsa van a vízben... Kis kece lányom... Szegénylegény... Hová mégy, hová mégy...	Dalfelismerés betűkottáról. A t5 hangköz gyakorlása. A Szegénylegény... dal másolása kottaképről.	<b>2/4-es ütemmutató</b> <b>Prima volta,</b> <b>secunda volta.</b> <b>t5</b> <b>ABC-s nevek</b>	Dalfelismerés betűkotta alapján. Kottázás másolással és emlékeztetből. Improvizációs, lapról olvasási készség fejlesztése.		Tankönyv (23-33.o.) Furulya Ritmushangszerek  <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>
23.	Télapó itt van... Hull a pelyhes fehér hó... Suttog a fenyves... Pattanj, pajtás... Éjmélyből fölzengő... Ember, ember, december...	Mikulás dalok éneklése, dalfelismerés furulyázás alapján, ritmizálás. <b>A 3/4-es lüktetés</b> megéreztetése.	<b>2/4-es, 3/4-es ütemmutató</b>	Dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. Dalfelismerés furulyázás alapján. Tiszta intonáció. A páratlan lüktetés gyakorlása.	Ember, ember, december... /YouTube/	Laptop, hangfalak, projektor. Furulya Ritmushangszerek
24-25.	Érik a szőlő... Hej, Dunáról fúj a szél...	Népdalok éneklése, a népdalelemzés szempontjai. Az új stílusú népdalok. A szinkópa tudatosítása.	<b>A népdalelemzés szempontjai</b> <b>Szinkópa</b>	Élményszerű előadásmód gyakorlása. Rendszerező készség fejlesztése.		Furulya Ritmushangszerek
26-27.	Hull a szilva... Erdő, erdő, erdő, marosszéki...	Népdalok éneklése, a népdalelemzés szempontjai. A szinkópa és az éles ritmus megfigyeltetése. A pontozott ritmusok írásának gyakorlása.	<b>Éles és nyújtott ritmus</b> <b>Szinkópa</b> <b>A népdalelemzés szempontjai</b>	Mérőütés gyakorlása, éles és nyújtott ritmus megkülönböztetése. Rendszerező készség fejlesztése.	Hej, Dunáról fúj a szél... népzenei kísérettel, Érik a szőlő... citera kísérettel	Laptop, hangfalak, projektor. Furulya Ritmushangszerek  <b>Lázárné Nagy Andrea:</b> <b>Margaréta I.</b> <b>(Ritmusok – 11-14.)</b>

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
28.	Suttog a fenyves... Hull a pelyhes... Kiskarácsony, nagy karácsony... Éjmélyből fölzengett...	Karácsonyi dalok éneklése, kottázása. A 3/4-es lökttetés megérettetése. Dalfelismerés furulyázás alapján.	<b>2/4-es, 3/4-es</b> ütemmu- tató.	Tiszta intonáció, belső hallás fejlesz- tése. Dalok éneklése szöveggel és ritmus- névvel. Páros, páratlan lökttetés megérettetése. Kottairás gyakorlása.	Karácsonyi dalok	Ritmushangszerek Laptop, hangfalak, pro- jektor.  Tankönyv (207.o.)
29-30.	Szólj, síp, szólj... Gólya, gólya, gilice... Hegedül a kiséger... /Mozaik tk.: 2. oszt. 25. old./	Dalok éneklése szöveggel, ritmusnév- vel, daljáték. <b>Hangszerek hangjainak fel- ismerése és csoportosítása.</b>	<b>Zajok, zörejek, ál- lathangok.</b>	Hallásfejlesztés természeti hangok felismerésével és a hangszerek hang- jainak beazonosításával. Rendszerező készség fejlesztése.	Zajok, zörejek, hang- szerek hangjai.  Gryllus Vilmos: Hegedül a kiséger  Tom & Jerry zene /YouTube/	Laptop, hangfalak, pro- jektor.  <b>R. Chitz Klára:</b> <b>Muzsikus Péter hang- szerországban 3. feje- zet</b>
31-32.	Szólj, síp, szólj... Gólya, gólya, gilice... Hegedül a kiséger... /Mozaik tk.: 2. oszt. 25. old./	<b>Hangszerek hangjainak fel- ismerése és csoportosítása.</b> A nagyzenekar felépítése.	<b>Hangszercsoportok</b>	Hallásfejlesztés a hangszerek hangja- inak beazonosításával. Rendszerező készség fejlesztése.	Harry Potter zene /YouTube/	Laptop, hangfalak, pro- jektor.  <b>R. Chitz Klára:</b> <b>Muzsikus Péter hang- szerországban 4. feje- zet</b>
33-34.	Méz, méz, méz... (kánonban) Pál, Kata, Péter... Fut, szalad a pejkó...	Az ABC-s nevek gyakorlása G és F- kulcsban. A többszólamúság előkészítése. Hangközök gyakorlása G-kulcsban.	<b>k3, t8</b> <b>ABC-s nevek</b> <b>Kánon</b>	A váltakozó ütem előkészítése. Kánonok éneklése a többszólamúság előkészítéseként. A belső hallás fejlesztése.		Tankönyv (155-161.o.) Furulya Ritmushangszerek  <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>  <b>Lázárné Nagy Andrea:</b> <b>Margaréta I.</b> <b>(Hangközök – 41-50.)</b>

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
35-37.	<b>Megrakják a tüzet... Röpülj, páva, röpülj...</b>	Régi rétegű népdalok éneklése, elemzése a megadott szempontok alapján. Parlando, rubato előadásmód. A pentaton hangsor. Az éles ritmus tudatosítása. Lapról olvasási készség fejlesztése.	<b>Éles ritmus Fermata A népdalelemzés szempontjai Parlando, rubato Pentatónia</b>	A parlando, rubato előadásmód gyakorlása. Rendszerező készség fejlesztése. Belső hallás fejlesztése. Lapról olvasási készség fejlesztése.		Tankönyv (37-44.o.) Furulya Ritmushangszerek  <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>  <b>Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Hangsorok – 1-5.)</b>
38-39.	<b>Repülj, madár, repülj...</b>	Pentaton dallamok éneklése kézjel és betűkotta alapján. Kottairás F-kulcsban.	<b>A népdalelemzés szempontjai Parlando, rubato Pentatónia</b>	Zenei íráskészség fejlesztése G és F-kulcs szerint. Rendszerező készség fejlesztése. Belső hallás fejlesztése.		Tankönyv (45-53.o.) (163-171.o.) Furulya Ritmushangszerek  <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>
40-42.	<b>Télen nagyon hideg van... Erdő is van, makk is van... Komáromi kisleány...</b>	Népdalok éneklése, elemzése a megadott szempontok alapján. Az új és vegyes stílus előkészítése. A <i>k2, n2, k3, n3</i> gyakorlása. A <i>t4</i> hangköz előkészítése.	<b>Fi-hang Szi-hang 4/4-es ütemmutató Tempo giusto k2, n2, k3, n3, t4</b>	A <i>fi</i> -hang előkészítése és tudatosítása. Kottaolvasás, lapról éneklés gyakorlása.		Tankönyv (57-68.o.)  <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>  <b>Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Szolmizáció – 21-25.)</b>
43-44.	Télen nagyon hideg van... Komáromi kisleány...	Népdalok éneklése, elemzése a megadott szempontok alapján. Duda kíséret gyakorlása. A <i>k2</i> hangköz gyakorlása.	<b>k2 Duda kíséret Pentachord hangsor</b>	Zenei memória fejlesztése.		Tankönyv (68.o.) (177-183.o.) Zongora  <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>
45.	Szólj, síp, szólj... Gólya, gólya, gilice... Hegedül a kiséger... /Mozaik tk.: 2. oszt. 25. old./	Hallásfejlesztés. Hangszercsoportok átismétlése. T1, t4, t5, t8 hangközök gyakorlása F-kulcsban.	<b>Hangszerek, hangszercsoportok. t1, t4, t5, t8 hangközök</b>	Rendszerező készség fejlesztése.	Zajok, zörejek, hangszerek hangjai. Zenei szemelvények.	Laptop, hangfalak, projektor.  <b>Mendölyné Kiss Cecília: Ide hallgass!</b>  <b>Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Hangközök – 51-60.)</b>

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
46-47.	<b>Virágos kenderem...</b> Cifra palota... Hej, tulipán, tulipán... Hull a szilva...	A szinkópa megéreztetése és gyakorlása. Szöveges lapról éneklés gyakorlása. Kottázás G és F-kulesban.	<b>Szinkópa Tripódia G és F-kules</b>	A szinkópa ritmus megéreztetése és gyakorlása. Lapról olvasási készség fejlesztése. Kottairás gyakorlása G és F-kules szerint.		Tankönyv (71-81.o.) Ritmushangszerek  <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>
48-49.	<b>Mondok egyet Elemér barátom...</b> <b>Két szál pünkösdrózsa...</b>	A szinkópa gyakorlása. A <i>t4</i> hangköz tudatosítása. 1# és 1b előjegyzés használata. A szekvencia. Emlékezetből történő kottázás.	<b>1# és 1b előjegyzés F és G-kules t4 szekvencia</b>	A szinkópa ritmus készség szintű használata. A <i>t4</i> tudatosítása. Zenei memória fejlesztése, belső hallás gyakorlása.		Tankönyv (82-88.o.) (187-195.o.) Ritmushangszerek  <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>  <b>Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Szolmizáció – 11-13., 16., 31-35.)</b>
50-51.	<b>Hej, két tyúkom tavalyi...</b> Elmegyek, ~, vissza se tekintek... Lányok ülnek a toronyba... Zöld erdőben a tücsök...	Kvintváltó dalok, kanásztánc ritmusú dallamok éneklése. <i>Dó</i> és <i>lá</i> alaphangú dallamok gyakorlása, a dúr és moll hangsorok előkészítése. A <i>k3, n3, t4, t5</i> hangközök gyakorlása.	<b>Kvintváltó dallam Kanásztánc ritmus F és G-kules k3, n3, t4, t5</b>	A szolmizációs és ABC-s nevek készség szintű alkalmazása. A <i>t4, k3, n3, t5</i> hangközök hallás utáni felismerése.		Tankönyv (91-96.o.) Ritmushangszerek  <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>
52-53.	Megy a juhász legelől... Az árgyélus kismadár... Hát te kanász, mit főztél... <b>Házasodik a tücsök...</b>	Szolmizációs és ABC-s nevek gyakorlása. A <i>t4, k3, n3, t5</i> hangközök szerkesztése.	<b>k3, n3, t4, t5 Kanásztánc ritmus Transzponálás F és G-kules</b>	A szolmizációs és ABC-s nevek készség szintű alkalmazása. A <i>t4, k3, n3, t5</i> hangközök szerkesztése, s hallás utáni felismerése. Transzponálás gyakorlása.		Tankönyv (97-104.o.) (197-205.o.) Ritmushangszerek  <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>
54.	Nyuszi ül a fűben... Hová mégy te kis nyulacska... Nyuszi Gyuszi fekszik...	Húsvéti népszokások.		Húsvét alkalmából nyuszis dalok éneklése.		
55-56.	A kapuban a szekér... <b>Hej, rozmaring, rozmaring...</b> Három éjjel, három nap... Megrakják a tüzet...	Éles és nyújtott ritmus gyakorlása. 2# előjegyzés használata.	<b>2# előjegyzés Éles és nyújtott ritmus</b>	Élményszerű előadás. Pontozott ritmus gyakorlása. Intonációs, improvizációs készség fejlesztése.		Tankönyv (107-114.o.) (209-213.o.)  <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>



Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
57-58.	<b>Azt hallottam, hogy a héten...</b> <b>Aki dudás akar lenni...</b> /Mozaik 5. oszt tk.: 40. o./	Dudanóták éneklése. Éles és nyújtott ritmus gyakorlása. A kvintkör használata.	<b>Dudanóta</b> <b>3#</b> előjegyzés <b>Kvintkör</b>	Zenei írás-olvasás gyakorlása, kottázás emlékeztetből. Tiszta intonáció kialakítása.	Karai: Estéli nótázás	Tankönyv (121-127.o.) (215-219.o.) Laptop, hangfalak, projektor <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>
59-60.	<b>Béreslegény, jól megrakd...</b> <b>A pilisi tiszta búza...</b>	A szolmizációs-, ABC-s nevek és a kézjelek gyakorlása.	<b>Pentatónia</b> <b>Pienhang</b> <b>Módosítójelek</b>	Intonációs-, improvizatív-, s előadói készség fejlesztése.		Tankönyv (131-142.o.) (221-226.o.) <b>Kodály: 333 olv.gyak.</b>
61-74.	Kinyílt a rózsza... (11.o.) Szegénylegény vagyok én... (14.o.) Hegedül a kiséger... Megrakják a tüzet... (37.o.) Repülj, madár, repülj... (51.o.) Télen nagyon hideg van... (57.o.) Komáromi kisleány... (68.o.) Virágos kenderem... (71.o.) Mondok egyet Elemér barátom... (85.o.) Hej, két tyúkom tavali... (91.o.) Házasodik a tücsök... (102.o.) Hej, rozsmaring, rozsmaring... (107.o.) Béreslegény, jól megrakd... (137.o.) Két szál pünkösdrózsa... (175.o.)	Vizsgadalok éneklése. Elméleti ismeretek ismétlése. Kreatív zenei gyakorlatok végzése. Tanév végi vizsga	Ritmusértékek, szolmizációs és ABC-s nevek.	Előadói készség fejlesztése.	Kívánsághangverseny	Tankönyv Ritmushangszerek Zongora  <b>Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatok</b>  <b>Lázárné Nagy Andrea: Margaréta I. (Összefoglaló feladatlapok – 55-58.o.)</b>