

TANMENET

ZENEISMERET

/Szolfézs, Zeneelmélet, Zenetörténet/

ALAPFOK „A” TAGOZAT 5. osztály

ÉVES ÓRASZÁM: 74

HETI ÓRASZÁM: 2

Dátum: Halásztelek, 2017. szept. 01.

.....
SZAKTANÁR

.....
MUNKAKÖZÖSSÉG VEZETŐ

.....
INTÉZMÉNY IGAZGATÓ

**GÉCZY ANDREA – HALÁSZTELKI HUNYADI M. ÁLT. ISK., GIMN. ÉS ALAPFOKÚ MŰV. ISK.
2017-2018**

ZENEISMERET TANMENET

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
Az évfolyam tananyaga Dobszay László: A hangok világa VI. szolfézkönyv használatára épül.						
1-4.	Beéneklés, népdalcsozor éneklése: He, Dunáról fúj a szél... Által mennék én a Tiszán... Repülj, madár, repülj... Érik a szőlő... Madárka, madárka... Erdő, erdő, erdő, marosszéki... Hull a szilva a fáról... Most múlik pontosan...	A helyes testtartás és éneklési technika felelevenítése. Népdalok éneklése. Népdalelemzés a tanult szempontok alapján. Népdal dallamának lejegyzése emlékezetből.	A népdalelemzés szempontjai. A kánon.	A helyes éneklési technika gyakorlása. Intonációs- és művészi kifejező-készség fejlesztése. Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Zenei memória és íráskészség fejlesztése.	Karaoke: Most múlik pontosan...	Laptop, hangfalak, projektor. Kottafüzet Zongora
5-6.	Erdő, erdő, erdő, marosszéki... Zenekar alakítása, az eső eljátszása testhangokkal.	A zene eredete. Zenei játék testhangokkal, állathangok felismerése. A ritmusértékek átismétlése. Zene az őskorban.	Ritmusértékek.	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Kreativitás fejlesztése.	Állathangok, munkadalok. Az eső /YouTube/	Testhangok, ritmushangszerek. Laptop, hangfalak, projektor. Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatok
7-9.	Szeikilosz: Sírvers Pindarosz: Óda	Az ókori zenei kultúrák kialakulása, jellemző hangszereik. A kínai kultúra. A diatónikus hangsor kialakulása a kínai kultúrában. A pentaton, mint ősi hangsor.	Diatónikus hangsor ABC-hangok, módosítójelek. Kromatika.	Rendszerezett zenei ismeretek, íráskészség fejlesztése. Az ABC-s hangok, módosítójelek alkalmazásának játékos gyakorlása.	Szeikilosz: Sírvers Pindarosz: Óda Kínai zene Bobby McFerrin: Pentatonic scale	Tankönyv Csörgődob, furulya Laptop, hangfalak, projektor. Kottafüzet Zongora
10-12.	Szeikilosz: Sírvers Pindarosz: Óda	Az ókori zenei kultúrák kialakulása, jellemző hangszereik. /Kínai, görög/ A görög kultúra. A diatónikus hangsor kialakulása a görög kultúrában. Az időmértékes verselés ritmuselemei. A pitagoreusok elmélete, a felhangrendszer.	Diatónikus hangsor ABC-hangok, módosítójelek. Időmértékes verselés.	Rendszerezett zenei ismeretek, íráskészség fejlesztése, hallásgyakorlat. Globális gondolkodás, komplex tudás kialakítása.	A szférák zenéje. Torokéneklés (hömi).	Tankönyv Kottafüzet Laptop, hangfalak, projektor. Zongora, hangtál

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
13-16.	Szeikilosz: Sírvers Kolozsváros olyan város... (ión) Érik a szőlő..., Madárka, madárka... Hej, rozmaryng... (dór) Te vagy a legényy..., Szomorú fűzfának... (fríg) Enni, inni van csak kedved... (líd) Erdő, erdő, erdő, marosszéki... (mixolid) Jól van dolga... Gerencséri utca... (eol)	A mezopotámiai, egyiptomi, római kultúra. Párhuzamos és azonos alapú hangnemek, modális hangsorok szerkesztése, éneklése.	Kvintkör, hangnemek. Modális hangsorok Szekvencia	Rendszerezett zenei ismeretek, intonációs készség fejlesztése.	Érik a szőlő... cite-rakísérettel	Tankönyv Kottaízüzet Laptop, hangfalak, projektor.
17-19.	Dies irae, dies illa... Gregorián himnusz Szivárvány havasán...	A középkori zene. A gregorián, egyházzenei zenetörténet. A szillabikus és melizmatikus gregorián dallamok. A neumairás kialakulása. Arezzo Guidó munkássága, a szolmi-zációs kézjelek kialakulása.	Neumairás Recitálás	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Zenei írás-olvasás gyakorlása a kezdetleges kottairási technikákkal. Intonációs készség fejlesztése. Énekbeszéd improvizációs gyakorlása. Digitális kompetencia fejlesztése.	Dies irae, dies illa... Gregorián himnusz Dó-Ré-Mi dal /A muzsika hangja c. filmből/ Spielberg: 3. típusú találkozások c. filmből részletek	Tankönyv Kottaízüzet Laptop, hangfalak, projektor.
20-22.	Szivárvány havasán... D'Arras: Nyári ének Fornsete: Nyárkánon Jube Domine silencium... /Tk.: 5.o./ Procedentem sponsum... /Tk.: 5-6.o./	A középkori zene. A trubadúrének. A többszólamúság kialakulása. Kánon, burdon, orgánum, hömi. Osztott egyszólamúság, rejtett többszólamúság.	Kánon, burdon, orgánum, hömi. Többszólamúság.	Intonációs, improvizációs készség fejlesztése. Többszólamú éneklés gyakorlása. Kreatív zenei gyakorlatok előadása.	D'Arras: Nyári ének Fornsete: Nyárkánon Bobby McFerrin Hömi Dubstep, beatbox Kecskeduda	Tankönyv Kottaízüzet Laptop, hangfalak, projektor. Dimény Judit: Hang-játék
23-24.	Ómagyar Mária-siralom Haydn: Hangköz-kánon	A középkori magyar egyházi zene. A hangközök 1-10-ig. Hallásgyakorlat a hangközök felismerésével. Hangközök szerkesztése adott alaphangra. A három féle moll hangsor. Moll hangsorok felismerése hallás után, s szerkesztése megadott kezdőhangra.	Hangközök 1-10-ig Moll hangsorok	Hallásfejlesztés hallásgyakorlatok segítségével. Zenei írás-olvasás gyakorlása.	Ómagyar Mária-siralom	Tankönyv Kottaízüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
25-27.	Dufay: L' Homme Armé mise Josquin: Ave vera virginitas /Évszakköszöntő/	A reneszánsz zene. A homofón és polifón szerkesztési módok. A reneszánsz zene műfajai, a mise állandó és változó tételei.	Homofón és polifón szerkesztés. A mise.	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Többszólamú éneklési készség gyakorlása. Intonációs készség fejlesztése.	Dufay: L' Homme Armé mise Josquin: Ave vera virginitas /Évszakköszöntő/ Victoria: O magnum mysterium	Tankönyv Kottafüzet Laptop, hangfalak, projektor. Forrai Miklós: Ezer év kórusa
28-30.	Lassus: Visszhang Francia tánc /Tk.: 6.o./	A reneszánsz zene. A motetta és a madrigál. Lassus, Palestrina élete és munkássága.	Motetta, madrigál. 6/8-os metrum Prima volta, secunda volta Cantus firmus	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Többszólamú kottakép olvasásának gyakorlása.	Lassus: Visszhang Banchieri: Állatok rögtönzött ellenpontja Palestrina: Nigra sum	Tankönyv Kottafüzet Laptop, hangfalak, projektor. Forrai Miklós: Ezer év kórusa
31-32.	Francia tánc /Tk.: 6.o./ XV. sz-i dallam /Tk.: 7.o./	A magyar reneszánsz vokális és hangszeres zene, a históriás ének, ungarisca. A Hunyadiak jelentősége a magyar kulturális életben. Tinódi Lantos Sebestyén, Bakfark Bálint.	6/8-os, 3/4-es metrum Prima volta, secunda volta Háromszólamú kottakép	Páratlan lüktetés éneklése, 6/8-os és 3/4-es lüktetés váltakozásának megéreztetése. Társas kompetencia fejlesztése. Jellegzetes homofón és polifón ritmusok előadása.	Tinódi: Summáját írom... Bakfark: Fantázia	Tankönyv Kottafüzet Zongora, gitár. Laptop, hangfalak, projektor.
33-34.		Hangszerek felismerése kép és hang alapján, hangszercsoportok átismétlése.	Hangszercsoportok.	Hallásfejlesztés a hangszerek hangjainak beazonosításával. Rendszerező készség fejlesztése.	Hangszerek hangjai /Mozaik Kiadó, YouTube/ Tom & Jerry zene /YouTube/ Mendölyné Kiss Cecília: Ide hallgass!	Laptop, hangfalak, projektor.
35-36.	Purcell: Dido és Aeneas /Tk.: 12.o./ Purcell: Zenekari részlet /Tk.: 15.o./	A barokk zene. Vokális műfajok (opera) Purcell, Monteverdi élete és munkássága. Párhuzamos és azonos alapú moll hangsor szerkesztése.	Continuo basszus, szekvencia, hemiola	Rendszerező készség, társas kompetencia fejlesztése. Jellegzetes barokk zárlatok megfigyelése. Társas kompetencia fejlesztése.	Purcell: Dido és Aeneas Monteverdi: Poppea megkoronázása	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
37-40.	Bach: Parasztkantáta (Üdv rád és házad népére) Bach: Korál dallamok (ének - zongora) /Tk.: 59-68.o./	A barokk zene. Vokális műfajok (oratórium, passió, kantáta) Korál dallamok. Händel, J.S. Bach élete és munkássága	Continuo basszus, recitativo, ária, korál	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Többszólamú éneklési készség gyakorlása. Intonációs készség fejlesztése. Stílusismeret fejlesztése. Funkcióelméleti elemzés gyakorlása.	Händel: Messiás (Halleluia) Bach: János passió (Ruht wohl) Bach: Máté passió - záró korál Bach: Parasztkantáta (Ich habe genug) (Üdv rád és házad népére)	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
41-42.	Orff: Tapsrondo	A barokk zene. Hangszeres műfajok (concerto, concerto grosso, szvit, rondo, szonáta, szimfónia) Vivaldi élete és munkássága	Rondó forma Da Capo al Fine Crescendo, decrescendo	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Ritmikai készségfejlesztés.	Vivaldi: Négy évszak Händel: Vízi zene Bach: h-moll szvit	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
43-44.	Eszterházy: Harmonia Caelestis – Veni creator	A barokk zene. Hangszeres műfajok (preludium és fuga, toccata és fuga) A magyar barokk zene. Eszterházy Pál	Fuga téma, polifónia	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Többszólamú éneklési készség gyakorlása. Intonációs készség, előadói készség fejlesztése.	Bach: d-moll toccata és fuga C-dúr preludium és fuga Eszterházy: Harmonia Caelestis	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
45-46.	Purcell: Dido és Aeneas /Tk.: 18.o./ Purcell: Zenekari közbjáték /Tk.: 23.o./	A zenei részlet szélső szólómainak lejegyzése, ének-zongora előadása. Hangközgyakorlat a mű fordulataiból.	3/4-es ütemmutató Da Capo-s forma Fő zenei funkciók	Zenei memória és íráskészség fejlesztése. Manuális készségfejlesztés.	Purcell: Dido és Aeneas	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
47-48.	Purcell: Betét egy színpadi játékhoz /Tk.: 24.o./ Purcell: Ária /Tk.: 25.o./	Zenehallgatás és diktálás Memoriter	6/8-os, 3/4-es metrum Moduláció Concertáló ária	Hallásfejlesztés, zenei íráskészség, memória fejlesztése. Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése.	Purcell: Betét egy színpadi játékhoz Purcell: Ária	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
49-51.	Purcell: Hornpipe - részletek /Tk.: 33-34.o./ Purcell: Duett /Tk.: 35.o./	Zenehallgatás és diktálás Hangközdiktálás	Hangközök 3/2-es, 3/4-es metrum Moduláció Szekvencia	Hallásfejlesztés, zenei íráskészség fejlesztése. Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése.	Purcell: Hornpipe Purcell: Duett	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
52-54.	Purcell: Nyitány-zene /Tk.: 38.o./ Purcell: Duett és visszhangkórus /Tk.: 45.o./	Zenehallgatás Ének-zongora előadás	Ostinato basszus 2/2-es metrum, komplementer ritmus Szekvencia, imitáció, homofónia	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Értő zenehallgatás kialakítása. Hangszerkíséretes előadás gyakorlása	Purcell: Nyitány-zene Purcell: Duett és visszhangkórus	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
55-57.	Bach: Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach – részletek /Tk.: 54-56.o./ Bach: Parasztkantáta – részletek /Tk.: 57-59.o./	Dallamírás, hangközök gyakorlása.	Menüett Kéttagú forma Moduláció Szúk 5, bő 4 Dal Segno-s forma	Hallásfejlesztés, zenei íráskészség fejlesztése. Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése.	Bach: Menüett / Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach / Bach: Parasztkantáta	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
58-61.	Bach: Parasztkantáta – részlet /Tk.: 72.o./ Bach: 142. kantáta részletei /Tk.: 75-83.o./	Zenehallgatás Ének-zongora előadás. A kantáta részletek formai, funkcióelméleti, harmóniai elemzése	Recitativo, ária Kantáta, oratórium Hemiola	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Értő zenehallgatás kialakítása. Hangszerkíséretes előadás gyakorlása.	Bach: Parasztkantáta Bach: 142. kantáta	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
62-65.	Bach: a-moll hegedűverseny témái /Tk.: 83-96.o./	Zenehallgatás. A concerto 3 tételének formai, funkcióelméleti, harmóniai elemzése.	Concerto Téma, szekvencia Moduláció Polifónia	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Értő zenehallgatás kialakítása. Zenei íráskészség fejlesztése. Többszólamú kottakép olvasásának gyakorlása.	Bach: a-moll hegedűverseny	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
66-74.		Ismétlés. Vizsga a tanév anyagából.				Zongora Tankönyv