

TANMENET

ZENEISMERET

/Szolfézs, Zeneelmélet, Zenetörténet/

ALAPFOK „A” TAGOZAT 6. osztály

ÉVES ÓRASZÁM: 74

HETI ÓRASZÁM: 2

Dátum: Halásztelek, 2017. szept. 01.

.....
SZAKTANÁR

.....
MUNKAKÖZÖSSÉG VEZETŐ

.....
INTÉZMÉNY IGAZGATÓ

**GÉCZY ANDREA – HALÁSZTELKI HUNYADI M. ÁLT. ISK., GIMN. ÉS ALAPFOKÚ MŰV. ISK.
2017-2018**

ZENEISMERET TANMENET

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
Az évfolyam tananyaga Dobszay László: A hangok világa V. szolfézkönyv használatára épül.						
1-4.	Beéneklés, népdalcsokor éneklése: Ablakomba, ablakomba... Erdő, erdő, de magos... A csitári hegyek alatt... Megyen már a hajnalcsillag... Gerencséri utca... Elindultam szép hazámból... Ősszel érik babám... Hej, rozmaring...	A helyes testtartás és éneklési technika felelevenítése. Népdalok éneklése. Népdalelemzés a tanult szempontok alapján. Népdal dallamának lejegyzése emlékezetből.	A népdalelemzés szempontjai. A kánon.	A helyes éneklési technika gyakorlása. Intonációs- és művészi kifejező-készség fejlesztése. Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Zenei memória és íráskészség fejlesztése.	Bartók: Elindultam szép hazámból...	Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
5-6.	Erdő, erdő, de magos... Orff: Tapsrondo	A ritmusértékek átismétlése. Játékos ritmusgyakorlatok előadása, ritmuskánon, ritmusdiktandó. A Tk.: 87.o-án található ritmusgyakorlatok előadása.	Ritmusértékek.	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Ritmikai készségfejlesztés.	Orff - Belmont: Take Five	Laptop, hangfalak, projektor. Ritmushangszerek. Sáry László: Kreatív zenei gyakorlatok
7-8.	Haydn: Hangköz-kánon	Az ABC-s hangok, módosítójelek, s a hangközök átismétlése. A kromatikus skála és az enharmónikus hangok gyakorlása.	ABC-hangok, módosítójelek. Kromatika. Hangközök 1-10-ig	Az ABC-s hangok, módosítójelek alkalmazásának játékos gyakorlása. Hallásfejlesztés a hangközök gyakorlásának segítségével.	Bartók: Bolyongás, Ne menj el...	Kottafüzet Zongora
9-12.	Kolozsváros olyan város... (ión) Érik a szőlő..., Madárka, madárka... Hej, rozmaring... (dór) Te vagy a legényy..., Szomorú fűzfának... (fríg) Enni, inni van csak kedved... (líd) Erdő, erdő, erdő, marosszéki... (mixolíd) Jól van dolga... Gerencséri utca... (eol)	Párhuzamos és azonos alapú hangnemek, modális hangsorok szerkesztése, éneklése. A három féle moll hangsor.	Kvintkör, hangnemek. Modális hangsorok Szekvencia	Rendszerezett zenei ismeretek, intonációs készség fejlesztése. Zenei íráskészség fejlesztése.	Érik a szőlő... cite-rakisérettel	Kottafüzet Laptop, hangfalak, projektor. Zongora Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok I-II.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
13-16.	Haydn: Egykedvűség	A klasszikus zene. Klasszikus zenei formák és műfajok. Joseph Haydn élete és munkássága. Periódus terjedelmű zenei részlet dik-tálása.	Periódus, szekven-cia, fermata Visszatérő forma Diminuálás	Rendszerezett zenei ismeretek, into-nációs készség, előadói készség fej-lesztése. Zenei írás-olvasás gyakorlása.	Haydn: Vonósnégyes („Pacsirta”) (Op. 64. No. 5.) - IV. tétel, G-dúr szimfónia („Oxford”) (No. 92.) - IV. tétel, Fisz-moll szimfónia (No. 45.) - IV. tétel	Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, pro-jektor.
17-19.	Haydn: G-dúr („Oxford”) szimfónia részletei (No. 92.) /Tk.: 59.o./	A klasszikus zene. Zenehallgatás	Menuett Adagio Presto Kromatika	Rendszerezett zenei ismeretek fej-lesztése. Módszertani kompetencia fejlesztése: harmóniai szerkezet és forma össze-függéseinek megismertetése Többszólamú kottakép olvasásának gyakorlása.	Haydn: G-dúr („Ox-ford”) szimfónia (No. 92.)	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, pro-jektor.
20-23.	Mozart: A-dúr szonáta (K.v. 331.) Mozart: Figaro házassága - Asszo-nyok, lányok	A klasszikus zene. W. A. Mozart élete és munkássága. Hangközlánc szerkesztése. Periódus terjedelmű zenei részlet dik-tálása.	Periódus Kis nyújtott ritmus 6/8-os ütemmutató	Rendszerezett zenei ismeretek fej-lesztése. Zenei írás-olvasás gyakorlása.	Részletek az Amade-us c. filmből: Szöktetés a szerájból (I.rész 38'00) Don Giovanni (II.rész 24'00) Varázsfuvola, az Éj királynőjének áriája (II.rész 54'00) Mozart: A-dúr szoná-ta (K.v. 331.), g-moll szimfónia 1. tétel (K.v. 550.), d-moll zongoraver-seny (K.v. 466.), Törökinduló	Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, pro-jektor.
24-26.	Mozart: A-dúr klarinétkvintett rész-letei (K.v. 581.) /Tk.: 52.o./	A klasszikus zene. Zenehallgatás	Variációs, triós, visszatérő és szoná-ta forma Belső szólamok Hangközvázat	Rendszerezett zenei ismeretek fej-lesztése. Módszertani kompetencia fejlesztése: harmóniai szerkezet és forma össze-függéseinek megismertetése. Többszólamú kottakép olvasásának gyakorlása.	Mozart: A-dúr klari-nétkvintett (K.v. 581)	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, pro-jektor.
27.		A klasszikus szimfónikus zenekar ösz-szetétele.	Hangszercsoportok	Rendszerező készség fejlesztése. Digitális kompetencia fejlesztése.	Tom & Jerry zene /YouTube/	Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, pro-jektor.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
28-31.	Beethoven: IX. szimfónia - 4. tétel (Örömóda) Beethoven: cisz-moll (Mondschein) szonáta 1. tétel	A klasszikus zene. Ludwig von Beethoven élete és munkássága. Periódus terjedelmű zenei részlet dik-tálása. Partitúra olvasás gyakorlása.	Partitúra	Rendszerezett zenei ismeretek fej-lesztése. Zenei írás-olvasás gyakorlása.	Beethoven: V. (Sors) szimfónia - 1. tétel, IX. szimfónia - 4. tétel (Örömóda) I. szimfónia - 1. tétel, cisz-moll (Mond-schein) szonáta 1. tétel	Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, pro-jektor.
32-33.	Beethoven: Molly búcsúja /Tk.: 41.o./ Mozart: A barátsághoz /Tk.: 5.o./ -,- : Drága szempár /Tk.: 32.o./	Dalok formai elemzése, ének-zongora előadása. Klasszikus zenei formák átisméltése.	Periódus Egytagú-, kétagú forma	Rendszerezett zenei ismeretek fej-lesztése.	Beethoven: Molly búcsúja Mozart: A barátság-hoz , Drága szempár	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, pro-jektor.
34-37.	Schubert: A vadrózsa, A vadász /Tk.: 42.o./ Mendelssohn: A dalnak lenge szárnyán, Őszi dal /Tk.: 44.o./	A romantikus zene stílusjegyei (kroma-tika, diszszonancia, aszimmetrikus rit-mus, dinamikai végletek) és főbb kép-viselői Romantikus műfajok (dal, romantikus opera, hangszeres karakterdarab, szim-fónikus költemény) A romantikus dal. Franz Schubert , Robert Schumann , Felix Mendelssohn -Bartholdy	Romantikus műfa-jok. Variáció, kóda, kromatika, crescendo, dec-rescendo. Módosított hangok. Romantikus stílus-jegyek: széles dallamok, hangnemváltások, dinamikai végletek. Rondó forma Agitato 6/8-os ütemmutató Felütés	Rendszerezett zenei ismeretek fej-lesztése. Zenei memória, intonációs készség, stílusismeret fejlesztése. Hangszerkíséretes előadás gyakorlá-sa.	Schubert: Erlkönig, A pisztráng, Die schöne Müllerin, C-dúr fantázia, Ave Maria, Katonainduló Schumann: a-moll zongoraverseny (Op. 54.) Mendelssohn: Szent-ivánéji álom, Olasz szimfónia. Nászinduló A dalnak lenge szár-nyán, Őszi dal	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, pro-jektor.
38-40.	Brahms: V. Magyar tánc - részlet	A romantikus zene. A programzene. A romantikus szimfo-nikus zenekar. Johannes Brahms , Hector Berlioz Brahms: Magyar táncok részletének kottázása (3#)	Verbunkos zenei motívumok. Programzene. Újszerű hangzásvi-lág.	Rendszerezett zenei ismeretek fej-lesztése. Zenei memória, intonációs készség fejlesztése, írás-olvasás gyakorlása.	Brahms: V. Magyar tánc Német requiem, Berlioz: Fantasztikus szimfónia	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, pro-jektor.
41-43.	Liszt: Les Preludes 2. tétel - főtéma	A romantikus zene. Hangszeres karakterdarab. Fryderyk Chopin Liszt Ferenc Liszt: Les Preludes 2. tétel főtémájá-nak kottázása előjegyzés nélkül.	12/8-os ütemmuta-tó	Rendszerezett zenei ismeretek fej-lesztése. Ritmikai készségfejlesztés, zenei írás-olvasás gyakorlása.	Chopin: a-moll ma-zurka, E-dúr etűd, cisz-moll fantázia impromptu. Liszt: Les Preludes, Esz-dúr zongoraver-seny	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, pro-jektor.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
44-46.	Csajkovszkij: b-moll zongoraverseny - főtéma	Az orosz zenekultúra kibontakozása. Pjotr Iljics Csajkovszkij Sergey Rachmaninov Csajkovszkij: b-moll zongoraverseny főtémájának kottázása	Romantikus stílusjegyek: széles dallamok, hangnemváltások, dinamikai végletek.	Rendszerező készség fejlesztése. Stílusismeret fejlesztése. Zenei írás-olvasás gyakorlása.	Csajkovszkij: Rómeó és Júlia, b-moll zongoraverseny, Diótörő Rachmaninov: ciszmoll prelude	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
47-48.	Muszorgszkij: Egy kiállítás képei - sétatéma	A romantikus zene. Az „Orosz ötök”: Mogyeszt Petrovics Muszorgszkij	Programzene. Romantikus stílusjegyek.	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Többszólamú éneklési készség gyakorlása.	Muszorgszkij: Egy kiállítás képei	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
49-50.	Wagner: Tannhäuser – Nyitány,	A romantikus német opera. Richard Wagner	Hangnemváltás. Oktávmenet. Kromatikus skála. Tremoló.	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Értő zenehallgatás kialakítása.	Wagner: Tannhäuser – Nyitány, A nürnbergi mesterdalnokok, Trisztan és Izolda – szerelmi kettős	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
51-53.	Verdi: Nabucco - Rabszolgák kórusa	A nemzeti olasz opera. Giuseppe Verdi. Rossini, Bellini, Donizetti	Romantikus opera	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Romantikus stílusjegyek megfigyelése.	Verdi: Nabucco - Rabszolgák kórusa, Aida – bevonulási induló, Rigoletto. Rossini: A sevillai borbély Donizetti: Szerelmi bájjital	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
54-55.	Verdi: Nabucco - Rabszolgák kórusa	Későromantika a zenében. Verizmus: Giacomo Puccini. Wagnerizmus: Richard Strauss, Gustav Mahler	Romantikus stílusjegyek: széles dallamok, hangnemváltások, dinamikai végletek.	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Zenehallgatási igény kialakítása.	Puccini: A Pillangókisasszony Mahler: I. szimfónia, 4. tétel Strauss: A denevér, Radetzky induló	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
56-58.	Dvořák: Új világ (IX.) szimfónia - főtéma Smetana: Moldva - főtéma	Későromantika a zenében. A nemzeti zenekultúra kialakulására való törekvés. Bedrich Smetana Antonin Dvořák Rimszkij Korszakov Edward Grieg Smetana: Moldva - főtéma kottázása	Prima volta, secunda volta. Programzene.	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Értő zenehallgatás kialakítása. Zenei íráskészség fejlesztése. Többszólamú kottakép olvasásának gyakorlása.	Smetana: Moldva Dvořák: Új világ (IX.) szimfónia. Grieg: Peer gynt Rimszkij Korszakov: A dongó	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
59-61.	Erkel: Bánk bán - Keserű bordal	Verbunkos zene: Bihari János, Lavotta János, Csermák Antal és Rózsavölgyi Márk. A magyar nemzeti opera: Erkel Ferenc	Verbunkos zenei motívumok	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Értő zenehallgatás kialakítása. Hangszerkíséretes előadás gyakorlása.	Peter Gustav: Cirkusz-polka Erkel Ferenc: Hunyadi László Meghalt a cselszövő Palotás Erkel: Bánk bán Keserű bordal Mint száműzött	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
62-65.	Ravel: Bolero	A századforduló zenéje. Impresszionizmus a zenében. A gamelán zenekar. Hangzás és szín egysége. Claude Debussy Maurice Ravel	Triola Módosított hangok Trilla Ostinato-ritmus	Rendszerezett zenei ismeretek fejlesztése. Értő zenehallgatás kialakítása. Zenei iráskészség fejlesztése.	Debussy: A tenger Maurice Ravel: Egzotikus zene, Bolero.	Tankönyv Kottafüzet Zongora Laptop, hangfalak, projektor.
66-74.		Ismétlés. Vizsga a tanév anyagából.				Zongora Tankönyv