

TANMENET

SZOLFÉZS

ZENEI ELŐKÉPZŐ 1. osztály

ÉVES ÓRASZÁM: 74
HETI ÓRASZÁM: 2

Dátum: Halásztelek, 2017. szept. 01.

.....
SZAKTANÁR

.....
MUNKAKÖZÖSSÉG VEZETŐ

.....
INTÉZMÉNY IGAZGATÓ

GÉCZY ANDREA – HALÁSZTELKI HUNYADI M. ÁLT. ISK., GIMN. ÉS ALAPFOKÚ MŰV. ISK.
2017-2018

A dokumentum Horváth Istvánné Smid Anna tanmenetjavaslata alapján készült.

A tanórán használt kiadványok:

Tankönyv:

Horváth Istvánné Smid Anna:
Csicsergő 2. Tankönyv és Munkafüzet
ROMI-SULI Kiadó

Egyéb kiadványok:

Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese
R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban
Dimény Judit: Hang-játék
Mendölyné Kiss Cecília: Ide hallgass!

Az éves órakeret felosztása:

Éves óraszám: 74 óra

Heti óraszám: 2 óra

Témakörök	Óraszámok
Éneklés	30
Zenei írás-olvasás	8
Zenei készségfejlesztés	8
Elméleti ismeretek	4
Rögtönzés	4
Zenehallgatás	10
Év végi ismételés	10
Összesen	74

SZOLFÉZS TANMENET

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
Az évfolyam tananyaga főként Horváth Istvánné Smid Anna: „CSICSERGŐ” Zenei előképző 1. olvasókönyv és munkafüzet használatára épül.						
1-2.	Beéneklés, gyermekdalok éneklése. Szervusz kedves barátom... Csip-csip csóka... Csön-csön gyűrű... Borsót főztem... Csicseri borsó...	A helyes testtartás és éneklési technika elsajátítása. Ritmusra járás, mérőütés, egyenletes ritmus.	Tá ti-ti Nagy-kicsi, hosszú-rövid.	Mérőütés megéreztetése egyenletes ritmusra járással, tapsolás, daljáték.		Ritmushangszerek
3-4.	Gyermekdalok éneklése, mondókák skandálása, körjátékok játéka. Szervusz kedves barátom... Aki nem lép egyszerre... Bal lábat a jobb után... Csön-csön gyűrű... Künn a bárány, benn a farkas... Görbe bögre forog körbe... Bimm-bamm, bimm-bamm... Kip-kop, kip-kop...	Egyenletes járás, mérő, páros ütem. Ritmusfelelgetős játék.	Tá ti-ti Nagy-kicsi, hosszú-rövid, bal-jobb irány, páros ütem, ütemvonal, záróvonal, ismétlőjel.	Rajzfigurák ritmikus olvasása, Egyszerű ritmus-kétszólamúság ki-próbálása. Ismétlőjel olvasásának gyakorlása, <i>Tá ti-ti</i> írása. Szótagoló olvasás előkészítése. Daljáték.		Ritmushangszerek Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese
5-6.	Bimm-bamm, bimm-bamm... Kip-kop, kip-kop... Libi-libi libuskám... Vízi ember házába... Harangozomak délre... Mese, mese, mátká... Tente baba, tente...	s – m előkészítése. Ritmus- és dallammotívumok. A mérőütés és a ritmus megkülönböztetése.	Tá ti-ti s – m előkészítése. Páros ütem, ütemvonal, záróvonal, ismétlőjel.	Harangozás: le-föl irány, a dallam rajzolása kézzel, guggolással. Azonos motívumok ismételtetése. Rajzfigurák olvasása a dallamvonal mentén. Játékos dallam-kétszólamúság. Improvizálás <i>s - m</i> hangokon. Ritmusírás gyakorlása.		Ritmushangszerek Ritmuskirakó Füzet Dimény Judit: Hang-játék
7-8.	Én kis kertem kerteltem... Zsipp-zsupp, kenderzsupp... Csiga-biga gyere ki... Esik az eső...	s – m tudatosítása, kézjele, betűjele.. Tripódia megéreztetése, tükörritmusok, ritmusvisszhang.	s – m előkészítése. Tripódia, tükörritmusok, ritmusvisszhang.	Dallamrajz, tükörritmusok megfigyelése. Dalfelismerés furulyázás alapján. Ritmusírás.		Ritmuskirakó Tankönyv Furulya
9-10.	Zsipp-zsupp, kenderzsupp... Szólj, síp, szólj... Csiga-biga gyere ki... Ég a gyertya, ég...	s – m gyakorlása. Szünet érzékeltetése mozgással.	s – m motívum Tá szünet	A <i>szünet</i> értékének megéreztetése játékos formában. A <i>szünetjel</i> olvasása és írása. Dalfelismerés furulyázás alapján. A melódikus hallás fejlesztése.		Tankönyv Furulya Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
11-12.	Zsipp-zsupp, kenderzsupp... Szólj, síp, szólj... Csiga-biga gyere ki... Hegedül a kisegér... /Mozaik tk.: 2. oszt. 25. old./	s – m a vonalrendszerben /C-, G-, F-dóban/ Ostinato ritmus.	Vonalrendszer. Ostinato ritmus.	<i>s – m</i> hangok elhelyezése és olvasása a vonalrendszerben. <i>Tá – szün</i> ostinato ritmus olvasása, majd énekléssel egyszerű többszólamúság megszólaltatása.	Gryllus Vilmos: Hegedül a kisegér	Ritmushangszerek Tankönyv Munkafüzet (2-3.o.) Laptop, hangfalak, projektor.
13-14.	Szervusz kedves barátom... Hegedül a kisegér... Szólj, síp, szólj... Esik az eső... Este van már nyolc óra...	Tá, ti-ti, szünet ritmusértékek begyakorlása. A <i>s – m</i> hangok vonalrendszerben való felismerése. Dallambújtatás.	Vonalrendszer. Tá, ti-ti, szünet. <i>s – m</i> hangok. 2/4-es ütemmutató Ütemvonal, záróvonal.	Ritmuskotta írása emlékezetből. <i>s – m</i> hangok olvasása vonalrendszerben és kézjelről. Kottázás. Belső hallás fejlesztése, tiszta intonáció.		Tankönyv Munkafüzet (4-6.o.)
15-16.	Kis kacsa fürdik... Sári néni utazik... Poros úton kocsi zörög... Mit mos, mit mos... Cicuskám kelj fel... Csiga-biga gyere ki... Dó-Ré-Mi dal	s – m motívum felismerése kottaképről, szünetjel kottázása. Dallambújtatás. Ritmuskerék.	s – m motívum. Ritmuskerék. A szünet jel írása. 2/4-es ütemmutató	Ritmuskotta írása emlékezetből. A <i>szünetjel</i> írása. Énekes párbeszéd. Dalfelismerés hallás után és kottaképről. Belső hallás fejlesztése. Ritmuskerék olvasása mérőre.	A muzsika hangja c. filmből Dó-Ré-Mi dal.	Tankönyv Munkafüzet (7-9.o.) Laptop, hangfalak, projektor.
17-18.	Hegedül a kisegér... Dó-Ré-Mi dal Éliás, Tóbiás... Kot, kot, kot, kot, kotkodács... Hopp, cine, cineci... Hinta, palinta... Rózsafa ága...	s – m – d A dó előkészítése, kézjele, betűjele. Ritmusnevek ismétlése.	s – m – d, s – d motívumok	<i>s – m – d</i> hangok olvasása vonalrendszerben és kézjelről. A dallam rajzolása kézzel, guggolással. Dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. Belső hallás fejlesztése, tiszta intonáció.		Tankönyv Furulya Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese
19-20.	Dó-Ré-Mi dal Éliás, Tóbiás... Hinta, palinta... Aki nem lép egyszerre... Látom a holdat...	s – m – d A dó tudatosítása, helye a vonalrendszerben.	s – m – d, s – d motívumok Vonalrendszer. 2/4-es ütemmutató	<i>s – m – d</i> hangok kottázása a vonalrendszerben. Dalfelismerés kottakép alapján. Többszólamú éneklés.		Tankönyv Furulya Dallamkirakó Munkafüzet (10-11.o.)
21-22.	Aki nem lép egyszerre... Látom a holdat... Háp, háp, háp, jönnek a kacsák... Én elmentem a vásárba... Az eső eljátszása testhangokkal.	Hangfelismerés, állathangok, hangutánzás, a természet hangjai. ABC-s nevek megismerése.	A hang. ABC-s nevek	Szolmizációs nevek, kézjelek gyakorlása. Többszólamú éneklés. Hallásfejlesztés hangfelismerés útján, tiszta intonáció. Kottázás. Kreativitás fejlesztése.	Állathangok, Saint Saëns: Állatok farsangja Banchieri: Állatok rögtönzött ellenpontja Az eső (YouTube) Schubert: A méh Bartók: Mese a kis légyről	Laptop, hangfalak, projektor. Munkafüzet (12-13.o.) Ritmushangszerek. Mendölyné Kiss Cecília: Ide hallgass!

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
23-24.	Szólj, síp, szólj... Gólya, gólya, gilice... Hegedül a kiséger...	Hangszerneveket tartalmazó dalok éneklése. Hangszerek, zenei kifejezések gyűjtése. Hangszerek hangjainak beazonosítása.	Hangszerek hangjai.	Rendszerező készség fejlesztése. Kreativitás fejlesztése. (mesebefejezés)	Hangszerek hangjai /Mozaik Kiadó, YouTube/	Laptop, hangfalak, projektor. Bánki-Kismartony: Zene-játék 1. Útmutató 8. old. Mendölyné Kiss Cecília: Ide hallgass!
25.	Télapó itt van... Hull a pelyhes fehér hó... Suttog a fenyves... Pattanj, pajtás... Éjmeleyből fölzenő... Ember, ember, december...	Mikulás dalok éneklése, dalfelismerés furulyázás alapján, ritmizálás. A 3/4-es lökötés megérettetése.	2/4-es, 3/4-es ütemmutató	Dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. Dalfelismerés furulyázás alapján. Tiszta intonáció. A páratlan lökötés előkészítése.	Ember, ember, december... /YouTube/	Laptop, hangfalak, projektor. Tankönyv Furulya Ritmushangszerek
26-27.	Hegedül a kiséger...	Hangszerek felismerése kép és hang alapján, csoportosításuk.	Hangszerek csoportosítása.	Hallásfejlesztés a hangszerek hangjainak felismerésével. Rendszerező készség fejlesztése.	Tom & Jerry zene /YouTube/ Mendölyné Kiss Cecília: Ide hallgass!	Laptop, hangfalak, projektor.
28.	Suttog a fenyves... Hull a pelyhes... Kiskarácsony, nagy karácsony... Éjmeleyből fölzenő...	Karácsonyi dalok éneklése. A 3/4-es lökötés megérettetése.	2/4-es, 3/4-es ütemmutató.	Tiszta intonáció, belső hallás fejlesztése. Dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. Páros, páratlan lökötés megérettetése. Dalfelismerés furulyázás alapján.	Karácsonyi dalok	Ritmushangszerek Laptop, hangfalak, projektor.
29-30.	Süss fel nap... Körtéfa, körtéfa... Méz, méz, méz...	s – l – s motívum éneklése, a lá hang előkészítése, kézjele, betűjele. Tá-szünet, félkotta gyakorlása	s – l – s Tá, szünet, félkotta.	<i>s – l – s</i> előkészítése, tudatosítása, kézjele, betűjele. Tá-szün és Tá-á kilépése mérőre, félkotta megérettetése.		Tankönyv Furulya Dallamkirakó Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese
31-32.	Süss fel nap... Körtéfa, körtéfa... Méz, méz, méz... Cicuskám, kejj fel... Áll a baba...	s – l – s motívum gyakorlása, a lá hang tudatosítása. Tá-szünet, félkotta gyakorlása. Élő zongora, dallamviszhang, ritmusviszhang. ABC-s nevek ismétlése.	s – l – s Tá, szünet, félkotta, ütemvonal, záróvonal. ABC-s nevek	<i>s – l – s</i> motívum tudatosítása, helye a vonalrendszerben. Félkotta, szünetjel rajzolása. Ostinato ritmus.		Tankönyv Munkafüzet (9.o., 14-15.o.) Ritmushangszerek R. Chitz Klára: Muzsikusz Péter hangszerországban 1. fejezet

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
33-34.	Csön-csön gyűrű... Csip-csip csóka... Kis kacska fürdik... Fehér liliomszál... Gyertek lányok ligetre...	s – l – s – m motívum éneklése, a mi hang előkészítése, kézjele, betűjele. ABC-s nevek gyakorlása.	s – l – s – m Ütemvonal, záróvonal. ABC-s nevek	Kottaolvasás gyakorlása, ritmusolvasás mérővel. Dalkezdő motívumok ritmusának felismerése hallás és kottakép alapján. <i>l – s</i> kottázása a vonalrendszerben.		Tankönyv Munkafüzet (16-19.o.) Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hang- szerszerországban 2. fejezet
35-36.	Konkolylevél, tiszta búza... Erdő mellett nem jó lakni... Cirmos cica, haj... Ég a gyertya ég... Az én lovam hintaló... Hátra ne nézz, róka jár...	l – s – m – d motívum éneklése, a dó hang előkészítése, kézjele, betűjele. ABC-s nevek gyakorlása.	l – s – m – d Tá, szünet, félkotta, ütemvonal, záróvonal. ABC-s nevek	<i>l – s</i> kottázása a vonalrendszerben, kottaolvasás gyakorlása, félkotta, szünetjel rajzolása.		Tankönyv Munkafüzet (20-21.o.) Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hang- szerszerországban 3. fejezet
37-38.	Lipem, lopom a szőlőt... Hogy a csibe... Fecskét látok... Héja, héja... Dó-Ré-Mi dal	m – r – d motívum gyakorlása, a ré hang előkészítése, kézjele, betűjele. ABC-s nevek gyakorlása.	m – r – d ABC-s nevek	<i>m-r-d</i> dallamrajz olvasása, repülőkotta. Dalok éneklése a figurák követésével. <i>Lá-szó-mi-dó</i> motívum kottázása.	A muzsika hangja c. filmből Dó-Ré-Mi dal.	Tankönyv Munkafüzet (22-23.o.) Laptop, hangfalak, projektor. Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hang- szerszerországban 4. fejezet
39-40.	Mackó, mackó, ugorjál... Gólya bácsi, gólya... Erre kakas, erre tyúk... Hosszú szárú galuska... Fecskét látok...	m – r – d motívum gyakorlása ABC-s nevek gyakorlása, alsó pótvonal használata.	m – r – d ismétlőjel alsó pótvonal ABC-s nevek	<i>m-r-d</i> hangterjedelmű dalok éneklése a figurák követésével. <i>Lá-szó-mi-dó</i> motívum kottázása C, F és G-dó szerint.		Tankönyv Munkafüzet (24-25.o.) Dallamkírákó Ritmushangszerek R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hang- szerszerországban 5. fejezet

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
41-42.	Elvesztettem zsebkendőmet... Egyél libám... Ti csak esztek, isztok... Kinn a kecske... Ne nézz hátra...	s – m – r – d motívum gyakorlása Az óra elején elhangzó köszöntés hangjegyeinek vonalrendszerre történő kirakása vonalra és vonalközbe (filctábla)	s – m – r – d kottakirakó	<i>s-m-r-d</i> hangterjedelmű dalok éneklése a figurák követésével. Daljáték. Játékos kétszólamúság /Kinn a kecske; Ne nézz hátra... - a 2 játékot 2 körben, egyszerre játszunk/		Tankönyv Munkafüzet (26-27.o.) Dallamkirakó R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 6. fejezet
43-44.	Cirmos cica, haj... Elindul a gőzös... Hajlik a meggyfa... Száll a madár... Mókuskának négy a lába... Nézzél rám...	l – s – m – r – d motívum éneklése 4/4-es ütemmutató bemutatása Egész kotta megfigyelése	l – s – m – r – d 4/4-es ütemmutató egész kotta dó-pentaton	<i>l-s-m-r-d</i> hangterjedelmű dalok éneklése, betűjele, kézjele. Kottaolvasás gyakorlása. <i>l-m, m-l</i> ugrások megfigyelése.	Gryllus Vilmos: Gólyahír	Tankönyv Rimóczi Gáborné: FECSKE-mese R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 7. fejezet
45-46.	Dó-Ré-Mi dal Elvesztettem zsebkendőmet... Száll a madár... Cicuska, macuska... Csicsijja, bubája... Cseng-bong a nóta... Itt ül egy kis kosárba...	4/4-es ütemmutató gyakorlása Szinkópa megfigyelése	4/4-es ütemmutató szolmizáció szinkópa	Dalok éneklése szöveggel, ritmusnévvel. Kézzel, kottaolvasás gyakorlása. Mondókák, dalok ritmizálása. Ritmus-ostinato. Ütem súlyok, szinkópa megéreztetése. Tiszta intonáció.	Gryllus Vilmos: Harkály	Tankönyv Ritmushangszerek R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 8. fejezet
47-48.	Fut, szalad a pejko... Erre gyere, arra...	m – r – d – l, motívum éneklése alsó lá előkészítése	m – r – d – l,	<i>m-r-d-l,</i> hangterjedelmű dalok játéka, éneklése, betűjele, kézjele. Kottaolvasás gyakorlása.		Tankönyv R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 9. fejezet
49-50.	Dirmeg-dörmög a mord medve... Árkot ugrott a szűnyog... Nád alól és köd alól...	d – l, – s, motívum éneklése alsó szó előkészítése	d – l, – s,	<i>d-l,-s,</i> hangterjedelmű dalok játéka, éneklése, betűjele, kézjele. Kottaolvasás gyakorlása.		Tankönyv Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 10. fejezet

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
51-52.	Csizmám kopogó... Anyám, édesanyám... Kinyílt a rózsza... Megismerni a kanászt...	m – r – d – l, – s, motívum éneklése alsó szó és lá gyakorlása	m – r – d – l, – s, szó-pentaton hangsor	<i>m-r-d-l-s</i> , hangterjedelmű dalok játéka, éneklése, betűjele, kézjele. Kottaolvasás gyakorlása. <i>szó-pentaton</i> hangsor gyakorlása		Tankönyv Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese Zongora (pentaton billentyűk) R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 11. fejezet
53-54.	Volt egy török Mehemed... Erdő is van, makk is van... Mély erdőn ibolyavirág...	l – s – m – r – d – l, – s, motívum éneklése alsó és felső szó és lá tudatosítása szó-pentaton hangsor gyakorlása. Tá szünet gyakorlása	l – s – m – r – d – l, – s, szó-pentaton hangsor Tá, szünet, ütemvonal, záróvonal.	<i>l-s-m-r-d-l-s</i> , hangterjedelmű dalok játéka, éneklése, betűjele, kézjele. Kottaolvasás gyakorlása. <i>szó-pentaton</i> hangsor gyakorlása Élményszerű előadás. Intonációs készség fejlesztése.		Tankönyv Zongora (pentaton billentyűk) R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 12. fejezet
55.	Nyuszi ül a fűben... Hová mégy te kis nyulacska... Nyuszi Gyuszi...	Húsvéti népszokások.		Húsvét alkalmából nyuszi dalok éneklése.		
56-57.	Éliás, Tóbiás... Koszorú, koszorú... Komatálat hoztam... Láttál-e már valaha...	s – m – d motívum ismétlése s – f – m – r – d (dó - pentachord) hangsor gyakorlása fá előkészítése ABC-s nevek gyakorlása.	s – m – d s – f – m – r – d dó - pentachord hangsor fá hang ABC-s nevek	<i>s-f-m-r-d</i> hangterjedelmű dalok játéka, éneklése, betűjele, kézjele. Kottaolvasás gyakorlása. Tonalitás megéreztetése.		Tankönyv Munkafüzet (28-29.o) Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 13. fejezet
58-59.	Koszorú, koszorú... Libuskáim, egyetek... Kácsa, kácsa... Mért küldött az új asszony?... Teríti a lány a vásznat... A pünkösdi rózsza...	l – s – f – m – r – d dó - hexachord hangsor gyakorlása fá tudatosítása	l – s – f – m – r – d dó - hexachord hangsor	<i>l-s-f-m-r-d</i> hangterjedelmű dalok játéka, éneklése, betűjele, kézjele. Kottaolvasás gyakorlása. Zenei improvizáció a rajzok segítségével. Kreativitás fejlesztése.		Tankönyv R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 14. fejezet

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
60-61.	Szárnyas egér... Hej, váralja... Mefogtam egy szúnyogot... Este van már nyolc óra... Kis kece lányom...	m – r – d – t, – l, lá- pentachord hangsor gyakorlása Tá-szünet ostinato gyakorlása	m – r – d – t, – l, lá- pentachord hangsor Tá-szünet ostinato	<i>m-r-d-t,-l,</i> hangterjedelmű dalok játéka, éneklése, betűjele, kézjele. <i>Tá-szünet ritmus-ostinato</i> tapsolása „szúnyogcsapkodás”-sal. Kottaolvasás gyakorlása.	Kis kece lányom... zongorakísérettel. Beethoven: IX. szimfónia - Örömmóda	Tankönyv Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese R. Chitz Klára: Muzsikusz Péter hangszerországban 15. fejezet
62-63.	Száll a madár... Kedvenc dalaink, játékaink	A törzshangok hangjainak megnevezése, s a vonalrendszerben való írása. A G-kulcs írása.	A törzshangok G-kulcs	<i>A törzshangok</i> neveinek gyakorlása, s a vonalrendszerben való elhelyezése. Ismerkedés a zongora billentyűivel. A G-kulcs írásának gyakorlása.		Tankönyv Munkafüzet (30-32.o.) Zongora (fehér billentyűk)
64-74.	Kedvenc dalaink, játékaink	A tanév során megismert dalok éneklése, játéka.	Ritmusértékek, szolmizációs nevek. Ostinato, szünet.	A tanult dalanyag felszabadult éneklése, játéka.		Tankönyv Ritmushangszerek.