

TANMENET

SZOLFÉZS

ZENEI ELŐKÉPZŐ 2. osztály

ÉVES ÓRASZÁM: 74

HETI ÓRASZÁM: 2

Dátum: Halásztelek, 2017. szept. 01.

.....
SZAKTANÁR

.....
MUNKAKÖZÖSSÉG VEZETŐ

.....
INTÉZMÉNY IGAZGATÓ

**GÉCZY ANDREA – HALÁSZTELKI HUNYADI M. ÁLT. ISK., GIMN. ÉS ALAPFOKÚ MŰV. ISK.
2017-2018**

A tanórán használt kiadványok:

Tankönyv:

Horváth Istvánné Smid Anna:
Csicsergő 2. Tankönyv és Munkafüzet
ROMI-SULI Kiadó

Egyéb kiadványok:

Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese
R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban
Dimény Judit: Hang-játék
Mendölyné Kiss Cecília: Ide hallgass!
Kodály: 333 olvasógyakorlat

Az éves órakeret felosztása:

Éves óraszám: 74 óra

Heti óraszám: 2 óra

Témakörök	Óraszámok
Éneklés	30
Zenei írás-olvasás	8
Zenei készségfejlesztés	8
Elméleti ismeretek	4
Rögtönzés	4
Zenehallgatás	10
Év végi ismétlés	10
Összesen	74

SZOLFÉZS TANMENET

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
Az évfolyam tananyaga főként Horváth Istvánné Smid Anna: „CSICSERGŐ” Zenei előképző 2. olvasókönyv és munkafüzet használatára épül.						
1-2.	Beéneklés, gyermekdalok éneklése. Szervusz kedves barátom... Aki nem lép egyszerre... Kinn a kecske... Kinn a bárány... Hajlik a meggyfa... Ha én cica volnék... Megy a kocsi... Esik az eső... Gyí, te, gyí, te, hopp... Kicsi kocsi, három csacsi...	Gyermekdalok éneklése, mondókák skandálása, körjátékok játéka. A helyes testtartás és éneklési technika elsajátítása. Mondókázás, ritmusra járás, mérőütés, egyenletes ritmus megéreztetése.	Tá ti-ti Páros ütem, ütemmutató, mérőütés, ütemvonal, záróvonal, ismétlőjel, tükkörítmusok.	Daljáték. Mérőütés gyakorlása egyenletes ritmusra járással, tapsolással, ritmushangszerekkel. Páros ütem érzékeltetése hajladozással. Ritmuszjáték váltott kézzel. Ritmusszhang, tükkörítmusok írása.		Tankönyv Munkafüzet (4 - 5.o.) Ritmushangszerek
3-4.	Én kis kertem kerteltem... Zsipp-zsupp, kenderzsupp... Csiga-biga gyere ki... Sári néni utazik... Harangoznak délre... Méz, méz, méz...	s – m előkészítése. A negyed szünet, a félkotta és szünetjelének érzékeltetése, gyakorlása.	Tá ti-ti, negyed szünet, félkotta.	Dallamvonal rajzolása, kézjelek, betűkotta gyakorlása. Kézjel, betűkotta, élő zongora, dallamkirakó használata. Improvizálás <i>s-m</i> hangokon. Ritmus-ostinato gyakorlása. Mondókák ritmizálása.		Tankönyv Munkafüzet (6-7.o.) Ritmushangszerek, xilofon, furulya. Rimóczy Gáborné: FECESKE-mese
5-6.	Méz, méz, méz... Kár, kár, kár... Ess, eső, ess! Zsipp-zsupp, kenderzsupp... Libi, libi libuskám...	s – m tudatosítása, helye a vonalrendszerben. Ritmus- és dallamotívumok éneklése, lejegyzése. A mérőütés és a ritmus megkülönböztetése. A kánon.	Tá ti-ti. Negyed szünet, félkotta. Páros ütem, ütemvonal, záróvonal, ismétlőjel. Kánon.	Egyszerű kétszólamúság gyakorlása kánonok éneklésével. <i>s – m</i> vonalrendszeren való elhelyezése, ismétlődő motívumok megfigyelése.		Tankönyv Munkafüzet (8-9.o.) Ötvonalas tábla Dimény Judit: Hang-játék
7-8.	Dó-Ré-Mi dal Éliás, Tóbiás... Hopp, cine, cineci... Hinta, palinta... Rózsafa ága... Aki nem lép egyszerre... Látom a holdat...	s – m – d gyakorlása. Tripódia megéreztetése, tükkörítmusok, ritmusszhang.	s – m – d gyakorlása. d – s és s – d ugrások begyakorlása. Egyszerű kétszólamúság gyakorlása.	<i>s – m – d</i> kézjele, betűjele, dallamkirakása. Dalfelismerés furulyázás alapján. Egyszerű kétszólamúság gyakorlása. Zenei kérdés - felelet gyakorlása. Ritmussorrend felismerése.	A muzsika hangja c. filmből Dó-Ré-Mi dal.	Tankönyv Munkafüzet (10-13.o.) Furulya Dallamkirakó. Dimény Judit: Hang-játék

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
9-10.	Süss fel nap... Körtéfa, körtéfa... Méz, méz, méz... Ég a gyertya, ég... Cicuskám, kelj fel!	l – s motívum gyakorlása, kézjele, betűjele, kottázása.	l – s motívum Vonalrendszer	A <i>l-s</i> motívum olvasása és írása, motívumok utószolmizálása. Dalfelismerés betűkottáról és kottakép alapján. A melódikus hallás fejlesztése. A <i>lá</i> kézjele.		Tankönyv Munkafüzet (14-15.o.) Furulya, xilofon. Dallamkirakó.
11-12.	Csön-csön gyűrű... Csip-csip csóka... Kis kacsa fürdik... Fehér liliomszál... Gyertek lányok ligetre... Borsót főztem...	l – s – m motívum gyakorlása, kézjele, betűjele, kottázása. m – l ugrás gyakorlása.	l – s – m motívum Vonalrendszer.	<i>l – s – m</i> hangok elhelyezése és olvasása a vonalrendszerben. Improvizálás <i>l-s-m</i> hangokon. Dalfelismerés betűkottáról és kottakép alapján. Dallamírás betűkottáról és emlékezetből Ritmuskerék		Ritmushangszerek Tankönyv Munkafüzet (16-18.o.) Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese
13-14.	Konkolylevél, tiszta búza... Erdő mellett nem jó lakni... Cirmos cica, haj... Ég a gyertya ég... Hold, hold, fényes lánc... Csett Pápara... Az én lovam hintaló... Hátra ne nézz, róka jár...	l – s – m – d motívum gyakorlása, kézjele, betűjele, kottázása. l – s – m – d hangok vonalrendszerben való felismerése és elhelyezése. Ostinato ritmus dó hangon. Tonalitás megéreztetése. Kétszólamúság.	l – s – m – d motívum. Vonalrendszer. Ostinato ritmus dó hangon.	Ostinato ritmus tapsolása. Ritmuskotta írása emlékezetből. <i>l – s – m – d</i> hangok olvasása vonalrendszerben és kézjelről. Kottázás. Belső hallás fejlesztése, tiszta intonáció. Tonalitás megéreztetése. Kétszólamú éneklés.		Tankönyv Munkafüzet (19-20.o.) Dallamkirakó. Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese
15-16.	Fecskét látok... Héja, héja, nincs itt liba... Mackó, mackó, ugorjál... Kis, kis kígyó... Sírjunk, ríjünk, elfogyott a zsírunk... Sötétes az erdő... Csivirintem, csavarintom...	m – r – d motívum gyakorlása, kézjele, betűjele, kottázása. (G-dó) A hangok ABC-s neveinek tudatosítása. Príma volta, secunda volta megfigyelése	m – r – d motívum ABC-s nevek príma volta, secunda volta	Dalfelismerés betűkottáról. <i>ré</i> kézjele, betűjele. Kottairás betűkottáról, s emlékezetből. Improvizálás, utószolmizálás <i>m-r-d</i> hangokon Hangnevek gyakorlása.		Tankönyv Munkafüzet (22.o.) Dallamkirakó. Rimóczy Gáborné: FECSKE-mese
17-18.	Sötétes az erdő... Bújj, bújj, itt megyek... Tekereg a szél... Szőjtek lányok... Csigá-biga gyere ki...	m – r – d motívum, d – m; m – d ugrás gyakorlása, kézjele, betűjele, kottázása. (F-dó, C-dó) A hangok ABC-s neveinek tudatosítása.	m – r – d motívum ABC-s nevek G-kulcs	<i>m-r-d</i> írása számok segítségével, <i>m-r-d</i> motívumok utószolmizálása. Dallamírás emlékezetből. Ritmusfelismerés Dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. Belső hallás fejlesztése, tiszta intonáció.	Gryllus Vilmos: A teknősbéka	Tankönyv Munkafüzet (23-24.o.) (48-49.o.) Laptop, hangfalak, projektor. Dallamkirakó.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
19-20.	Dó-Ré-Mi dal Cirnos cica, haj... Száll a madár... Aki nem lép... Égi búzaszál... Egy szele, két szele... Nagy az ég ablaka... Hej, vára, vára... Elvesztettem zsebkendőmet...	s – m – r – d; l – s – m – r – d motívum, s – m – d ugrás, m – r – d lépés, d – s; s – d ugrás megfigyeltetése. A dó helye a vonalrendszerben. (C-dó)	s – m – d; s – d motívumok Vonalrendszer. 2/4-es ütemmutató	Dalfelismerés betűkottáról. <i>s-m-d</i> kérdés, <i>m-r-d</i> válasz. Kottaolvasás gyakorlása szolmizálva. Dallamírás betűkottáról és emlékeztetőből. Élő zongora alakítása. ABC-s hangok olvasásának, írásának gyakorlása.	A muzsika hangja c. filmből Dó-Ré-Mi dal. Gryllus Vilmos: Gólyahír, Mókus, mókus	Tankönyv Munkafüzet (25.o.) Laptop, hangfalak, projektor. Zongora (pentaton billentyűk, fehér billentyűk)
21-22.	Jó a dal, ha jókor vége... Kering az orsó... Járjunk táncot... Mókus, mókus, mit csinálsz... Eresz alól fecskefia...	s – m – r – d; l – s – m – r – d motívum, s – m – d ugrás, m – r – d lépés, d – s; s – d ugrás gyakorlása. A dó helye a vonalrendszerben. (F-dó, G-dó)	d – s ugrás. Tripódia, hangkészlet. Vonalrendszer.	Zenei kérdés-felelet gyakorlása, tonalitás megéreztetése. <i>d-s</i> ugrás gyakorlása, kiemelése a dalokból. Tripódia megéreztetése. Dalfelismerés motívumok alapján. Hangkészlet fogalma, megfigyelése, írása. Ritmusvisszhang gyakorlása. Ritmus- és dallamírás.	Gryllus Vilmos: Mókus, mókus... Békavacsora, Sikló /tripódia/	Tankönyv Munkafüzet (26-27.o.) Laptop, hangfalak, projektor. Zongoraiskola I./69. Kodály: 333. olv. gyak.
23-24.	Hull a pelyhes fehér hó... Szívünk rég idevár... Pattanj, pajtás... Suttog a fenyves... Télapó itt van... Éjmélyből fölzengő... Ember, ember, december...	Mikulás dalok éneklése, dalfelismerés furulyázás alapján, ritmizálás. A 3/4-es lüktetés megéreztetése.	2/4-es, 3/4-es ütemmutató	Dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. Dalfelismerés furulyázás alapján. Tiszta intonáció. A páratlan lüktetés előkészítése.	Mikulás mix /YouTube/ Ember, ember, december... /YouTube/	Laptop, hangfalak, projektor. Tankönyv Furulya Ritmushangszerek.
25.	Aki nem lép egyszerre... Látom a holdat... Háp, háp, háp, jönnek a kacsák... Én elmentem a vásárba... Az eső eljátszása testhangokkal.	Hangfelismerés, állathangok, hangutánzás, a természet hangjai.	A hang.	Szolmizációs nevek, kézjelek gyakorlása. Többszólamú éneklés. Hallásfejlesztés hangfelismerés útján, tiszta intonáció. Kottázás. Kreativitás fejlesztése.	Állathangok, Saint Saëns: Állatok farsangja Banchieri: Állatok rögtönzött ellenpontja Az eső (YouTube)	Laptop, hangfalak, projektor. Munkafüzet (12-13.o.) Ritmushangszerek. Mendőlyné Kiss Cecilia: Ide hallgass!
26-27.	Suttog a fenyves... Hull a pelyhes... Kiskarácsony, nagy karácsony... Éjmélyből fölzengő... Ember, ember, december...	Karácsonyi dalok éneklése. A páros-páratlan lüktetés megéreztetése.	2/4-es, 3/4-es ütemmutató.	Tiszta intonáció, belső hallás fejlesztése. Dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. Páros, páratlan lüktetés megéreztetése. Dalfelismerés furulyázás alapján.	Karácsonyi dalok	Ritmushangszerek Laptop, hangfalak, projektor.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
28-29.	Szólj, síp, szólj... Gólya, gólya, gilice... Hegedül a kiséger...	Hangszerek felismerése kép és hang alapján, hangszercsoportok átismétlése.	Hangszercsoportok.	Hallásfejlesztés a hangszerek hangjainak beazonosításával. Rendszerező készség fejlesztése.	Hangszerek hangjai /Mozaik Kiadó, YouTube/ Tom & Jerry zene /YouTube/	Laptop, hangfalak, projektor. Mendölyné Kiss Cecília: Ide hallgass!
30-31.	Csepp, csepp, csepereg... Öreg kutya vakk, vakk, vakk... Hoztam neked kaskát... Volt nekem egy kecském... Szőnyi Erzsébet: Indián	Nyolcad hang és szünete, félkotta gyakorlása.	Nyolcad hang és szünete. Félkotta. Két szólam. r – s ugrás	Nyolcad hang érzékeltetése hangoztatással Nyolcad és negyed mérővel, ritmusostinatoval. Utószolmizálás <i>s-m-r-d</i> hangokon. <i>r-s</i> kiemelése kottaképről.	Gryllus Vilmos: Zápor Harkály kopogat Hangyák	Tankönyv Munkafüzet (28.o.;31.o.) Laptop, hangfalak, projektor. Szőnyi E.: Indián
32-33.	Száll a madár... Csillagos az ég... Jár a toronyóra... Nézzél rám... Hallod-e te kis kovács? Fut a kicsi kordé... Hová mégy te kisnyulacska...	4/4-es ütemmutató, félkotta, egész kotta gyakorlása. d' előkészítése /fá – előkészítése/	4/4-es ütemmutató, ritmusértékek és szüneteik. Félkotta, egész kotta Felső dó	Négyes lüktetés, ütem súly megéreztetése. Egész hang, félkotta - mérővel Ritmus-ostinato, vers ritmizálása. Kétszólamú ritmus tapsolása. Négyes ütem beosztása, ütemvonal. Ritmusértékek és szüneteik átismétlése. /Ok: 0/2. oldal/ Felső dó' előkészítése.	Gryllus Vilmos: Hallod-e te kis kovács?	Tankönyv Munkafüzet (29.o.) Laptop, hangfalak, projektor. Ritmushangszerek. R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 1. fejezet
34-35.	Dó-Ré-Mi dal Fut a kicsi kordé... Hová mégy te kisnyulacska... Tüzet viszek, lángot viszek... Csön-csön gyűrű... Ég a gyertya, ég... Teríti a lány a vásznat... Egy boszorka van... Láttál-e már valaha... Gólya, gólya, gilice... Nyuszi Gyuszi fekszik...	s – f – m – r – d; s – m – d motívumok gyakorlása, tonalitás megéreztetése. (C-dó, G-dó) fá tudatosítása /mi-fá hangköz (kis szekund) – megfigyeltetése/	s – f – m – r – d s – m – d fá-hang kis szekund	Dallamrajz követése kottakép alapján. <i>fá</i> kézjele, betűjele, helye a vonalrendszerben. <i>A kis szekund hangköz</i> megfigyeltetése. <i>s – m – d ; s-f-m-r-d</i> motívumok kiemelése dalokból Motívumismétlődés felismerése, írása, ismétlőjel használata.	Zongoraiskola I.: Bartók: Népdal	Tankönyv Munkafüzet (30-31.o.) Zongora R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 2. fejezet

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
36-37.	Hegedül a kiséger... Cicuska, macuska... Csicsijja, bubája... Cseng-bong a nóta... Kis hurka, nagy hurka... Pörcös pogácsa... Volt egyszer egy kemence... Itt ül egy kis kosárba...	szinkópa megfigyelése és tudatosítása.	szinkópa	Szinkópa megéreztetése mozgással /mérőre/ Versek, mondókák ritmizálása. Szinkópa írása ritmuskottával és vonalrendszerben.	Gryllus Vilmos: Gomba-dal, Hegedül a kiséger	Tankönyv Munkafüzet (32-34.o.) Laptop, hangfalak, projektor. Ritmushangszerek. R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 3. fejezet
38-39.	Fut, szalad a pejko... Erre gyere, arra... Hová mégy, hová mégy... Virágos kenderem... Pörcös pogácsa...	m – r – d – l , motívum gyakorlása, alsó lá előkészítése és tudatosítása, kézjele, betűjele, helye a vonalrendszerben. l , tonalitás megéreztetése. Zenei kérdés-felelet.	m – r – d – l , alsó lá	<i>m-r-d-l</i> , hangterjedelmű dalok dallamrajzának olvasása, írása. Alsó <i>lá</i> , kézjele, betűjele. Dalfelismerés betűkottáról.	Gryllus Vilmos: Kérdező 1.	Laptop, hangfalak, projektor. Tankönyv Munkafüzet (35.o.) Furulya, xilofon. Dallamkirakó. R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 4. fejezet
40-41.	Van nékem egy kedves furulyám... Erre gyere, arra... A kistörpe olyan görbe... Szól a zene, megy a tánc... Mondok egyet Elemér barátom... Petiéknak udvarában... Erre gyere, arra... Azt mondják, hogy a cipő...	m – d – l , motívum gyakorlása l – r; l – m ugrások megfigyelése. (tisza kvart, tiszta kvint) Szinkópa gyakorlása tripódikus dalokkal.	m – d – l , motívum l – r; l – m ugrások (t4, t5)	<i>l - r ; l - m; m-d-l</i> , ugrások kiemelése, gyakorlása, kottázása betűkottáról.	Zongoraiskola I.: Kassai Mária: Hová mégy /34/ Soproni: Harcsa van /83/	Tankönyv Munkafüzet (36-37.o.) Zongora Kodály: 333. olv. gyak R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 5. fejezet

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
42-43.	Dirmeg-dörmög a mord medve... Árkot ugrott a szúnyog... Nád alól és köd alól... Egérke, fehérke... Szérű mellett sudár fa... Hosszú az erdő...	d – l, – s , motívum gyakorlása d – s , ugrás megfigyeltetése. (tisztá kvart)	d – l, – s , motívum d – s , ugrás	<i>alsó szó</i> kézjele, betűjele. Dalfelismerés betűkottáról. Dallamírás emlékezetből.	Gryllus Vilmos: Nyár Zongoraiskola I./65. Kodály: Dirmeg, dörmög	Tankönyv Munkafüzet (38-39.o.) Laptop, hangfalak, projektor. Dallamkirakó R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 6. fejezet
44-45.	Csizmám kopogó... Anyám, édesanyám... Kövön ült két vörösbegy... Kinyílt a rózsá... Megismerni a kanászt... Kimenék a szőlőhegyre... Tekereg az út... Hej, rózsám, rózsám...	m – r – d – l, – s , motívum gyakorlása 3/4-es ütemmutató gyakorlása pontozott félkotta , prima volta, secunda volta megfigyeltetése	m – r – d – l, – s , 3/4-es ütemmutató pontozott félkotta prima volta, secunda volta	<i>m-r-d-l,-s</i> , hangterjedelmű dalok éneklése, betűjele, kézjele. Kottaolvasás gyakorlása. Szinkópa gyakorlása ritmus-osztinatóval. Hármas lüktetés megéreztetése, ütembeosztás, ütemvonal. A mazurka ritmus.	Bartók B.: Gyermeknek II./31. Járdányi: Kecse, kecske Zongoraiskola I.: Hajdu: Csúfolódó Szelényi: Körhinta	Tankönyv Munkafüzet (40-41.o.) Zongora Ritmushangszerek. R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 7. fejezet
46-47.	Erdő is van, makk is van... Mély erdőn ibolyavirág... Azt hallottam én a héten... Öreg kutya vakk, vakk, vakk... Volt nekem egy kecském... Hajlik a meggyfa... Hej, Dunáról fúj a szél... Által mennék én a Tiszán... A kapuban a szekér... Megismerni a kanászt...	lá, és dó - pentaton hangsorok tudatosítása tiszta prim (t1), tiszta oktáv (t8) hangközök Félhangot tartalmazó ritmus-ostinato gyakorlása.	dó – pentaton lá, – pentaton t1 t8 Ritmus-ostinato	Pentaton hangkészlet – záróhangok. Bicinium éneklés előkészítése / szólamonként/. Zenei kérdés-felelet dallamok improvizálása /kvintváltás előkészítése/ Ismétlődő és változó motívumok megfigyeltetése. Tiszta prim és oktáv hangközök keresése a tanult dalokban.	Gryllus Vilmos: Gólya, Kémény tetején, Őszi falevél Zongoraiskola II./4: Szervánszky: Megismerni	Tankönyv Munkafüzet (42-43.o.) Ritmushangszerek. Laptop, hangfalak, projektor. Kodály: 333. olv. gyakorlat Kodály Z.: Bicinia Hungarica Zöld erdőben R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 8. fejezet

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
48-49.	Egy taliga kosár... Balázs hátán van egy darázs... Kikeleti kerek berek... Egy gyenge kismadár... Azt hallottam én a héten... Szárnyas egér... Hej, váralja... Mefogtam egy szúnyogot... Este van már nyolc óra...	Éles ritmus megfigyelése és tudatosítása. Lá - pentachord hangsor gyakorlása Ti előkészítése Parlando éneklés előkészítése.	éles ritmus ti hang lá - pentachord	<i>Éles ritmust</i> tartalmazó és <i>lá-pentachord</i> hangsorú dalok éneklése, játéka. Dal, vers ritmizálása mozgással /mérőre/. <i>Ti</i> kézjele, betűjele. Kottaolvasás gyakorlása. Hallás utáni daltanulás. Parlando éneklés előkészítése.	Gryllus Vilmos: Málna	Tankönyv Munkafüzet (44-45.o.) Laptop, hangfalak, projektor. Játék: Kecske ment a kiskertbe... R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 9. fejezet
50-51.	Szárnyas egér... Hej, váralja... Mefogtam egy szúnyogot... Este van már nyolc óra... Hess légy, ne szállj rám... Ej, görbénye, görbénye... Hej, tulipán, tulipán... Egy asszonynak két leánya... Harcsa van a vízben... Szegény legény vagyok én... Kis kece lányom... El kéne indulni... Széles a Duna...	m – r – d – t, – l, Lá - pentachord hangsor, gyakorlása Ti-dó kislépés (kis szekund) megfigyeltetése. Moll tonalitás megéreztetése.	m – r – d – t, – l, lá – pentachord kis szekund	<i>m-r-d-t-l,</i> hangterjedelmű dalok játéka, éneklése, betűjele, kézjele. Kottaolvasás gyakorlása. Moll tonalitás megéreztetése <i>Ti</i> helye a vonalrendszerben. Kottairás gyakorlása. Dalfelismerés betűkottáról. <i>l-m</i> ugrás gyakorlása, kiemelése dalokból.	Bartók B.: Gyermeknek I.: 3; 6; 8; 17 Zongoraiskola I: Soproni: Harcsa van a vízben... <i>Zongorakíséret:</i> Kis kece lányom	Tankönyv Munkafüzet (46-47.o.) Hanglépcső. Dallamkirakó. Furulya, xilofon, zongora. Játék: Kendermagot... R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 10. fejezet
52-53.	Zsong-bong a határ... Hosszú szárú galuska... Héja, héja, nincs itt liba... Mackó, mackó, ugorjál... Tekereg a szél... Csivirintem, csavarintom... Jó a dal, ha jókor vége... Elvesztettem zsebkendőmet... Csiga-biga gyere ki... Komatálat hoztam... Száll a madár...	ABC-s nevek gyakorlása G-kulcs, F-kulcs olvasása, írása.	ABC-s nevek G-kulcs F-kulcs	<i>G-kulcs</i> olvasásának gyakorlása, írása. F-kulcs olvasása, írása Dalfelismerés betűkottáról.	Zongoraiskola I./32: Kassai: Sötétes az erdő	Tankönyv Munkafüzet (50-53.o.) Zongora /fehér billentyűi/ R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 11. fejezet

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
54-55.	Ég a gyertya, ég... Teríti a lány a vásznat... Egy boszorka van... Láttál-e már valaha... Gólya, gólya, gilice... Nyuszi Gyuszi fekszik... Szól a duda a faluban... Nyuszi ül a fűben... Hová mégy te kis nyulacska... Erdő szélén házikó...	s – f – m – r – d; d – s motívumok gyakorlása, tonalitás megéreztetése. C-dó, dó – pentachord hangsor Kis szekund – k2 gyakorlása, nagy szekund – n2 , tiszta kvint – t5 megfigyeltetése. Dúr tonalitás megéreztetése. Húsvéti népszokások.	s – f – m – r – d d – s (t5) dó – pentachord hangsor	<i>s-f-m-r-d</i> hangterjedelmű dalok játéka, éneklése, betűjele, kézjele. Kottaolvasás gyakorlása C-dóban (szolmizálva és hangnévvel). <i>Dó - pentachord</i> hangsor gyakorlása Szolmizálás gyakorlása betűkottáról, kézjellel. Utószolmizálás kézjellel. <i>d-s; m-f</i> kiemelése Szekvencia előkészítése. Dalok dudakiséréttel.	Gryllus Vilmos: Csiga Duda zene Bartók B.: Gyermeknek III./6. Körtánc Bartók B.: C-dúr rondo	Tankönyv Munkafüzet (54-55.o.) Laptop, hangfalak, projektor. Zongora /fehér billentyűi/ Játék: Babot főztem R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 12. fejezet
56-57.	Szántottam gyöpöt... Kakukk, kakukk, szól a liget... ABCD, rajtam kezdé... Gólya, gólya, gilice... Tüzet viszek, lángot viszek... Aki nem lép egyszerre... Teríti a lány a vásznat... Lassan jár a csiga-biga...	s – f – m – r – d (dó - pentachord) hangsor gyakorlása G-dó, F-dó hangnemekben. Kis szekund – k2 , nagy szekund – n2 , tiszta kvint – t5 gyakorlása. Dúr hármashangzat kiemelése. Szinkópa, 3/4-es ütem gyakorlása.	s – f – m – r – d d – s dó – pentachord hangsor, dúr hármashangzat. Szinkópa 3/4-es ütemmutató Szekvencia k2, n2, t5	<i>s-f-m-r-d</i> hangterjedelmű dalok játéka, éneklése, dalok utószolmizálása. Dúr tonalitás megéreztetése. Kottaolvasás gyakorlása. Páratlan lüktetés gyakorlása. Módosított hang /A-Bé - k2/ Szekvencia megfigyelése. Dúr hármas C-, G-, F-dóban.	Gryllus Vilmos: Szegény Vilmos... Ragyogóék... Süt a nap /dúr3/	Tankönyv Munkafüzet (56-57.o.) Laptop, hangfalak, projektor. R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 13. fejezet
58-59.	Megfógtam egy szünyogot... Este van már nyolc óra... Ej, görbénye, görbénye... Hej, tulipán, tulipán... Egy asszonynak két leánya... Harcsa van a vízben... Szegény legény vagyok én... Kis kece lányom... Záporeső fut a réten... Széna, szalma, jászol... A kis törpe olyan görbe... Fakad a bodza...	m – r – d – t, – l, l, - pentachord hangsor, l, – m tiszta kvint gyakorlása. Kis szekund – k2 , nagy szekund – n2 . D-lá, A-lá, E-lá hangnemekben. /Fisz / Moll hármashangzat kiemelése.	m – r – d – t, – l, l, – m l, - pentachord hangsor, moll hármashangzat. k2, n2, t5	<i>m-r-d-t, -l</i> , hangterjedelmű dalok, játékok ismétlése, dalok utószolmizálása. Moll tonalitás megéreztetése. Kottaolvasás gyakorlása. Hangnevek olvasásának, írásának gyakorlása. <i>d-t, k2; l, -m t5</i> kiemelése. Moll hármashangzat D-, A-, E-lában.	Gryllus Vilmos: Ha vihar jó...	Tankönyv Munkafüzet (58-59.o.) Laptop, hangfalak, projektor. R. Chitz Klára: Muzsikus Péter hangszerországban 14. fejezet

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejlesztés	Zenehallgatás	Eszközök
60-61.	Éva, szívem, Éva... Tölgyerdőben járok... Fut a kicsi kordé... Szélről legeljetelek... Vékony vászonlepedő... Itt a három, itt, itt... A bundának nincs gallérja...	Nyújtott ritmus megfigyelése és tudatosítása. Dó - hexachord hangsor gyakorlása.	Nyújtott ritmus Dó – hexachord Kánon	Dó-hexachord dalok, játékok éneklése. Nyújtott ritmus megéreztetése mozgással /mérőre/. <i>A törzshangok</i> neveinek gyakorlása, s a vonalrendszerben való elhelyezése Négy szólamú kánon éneklése.		Tankönyv Játék: Míg a libám... Bújj, bújj zöld ágacska... R. Chitz Klára: Muzsikás Péter hangszerországban 15. fejezet
62-63.		A törzshangok hangjainak gyakorlása, vonalrendszerben való írása. Módosított hangok, módosító jelek megismerése.	Törzshangok	<i>A törzshangok</i> neveinek gyakorlása, s a vonalrendszerben való elhelyezése		Munkafüzet (60-62.o.)
64.	Pál, Kata, Péter... Cups-song	Tizenhatodok előkészítése.	Kánon Tizenhatodok	Versek ritmizálása /mérőre/. Tizenhatodok játékos szemléltetése, olvasása a figurákról.	Anna Kendrick: Cups-song /YouTube/ Zongoraiskola I.: Ránki: Kopogós	Laptop, hangfalak, projektor. Tankönyv Ritmushangszerek.
65-74.	Kedvenc dalaink, játékaink	A tanév során megismert dalok, játékok ismétlése, éneklése, játéka.	Ritmusértékek, szolmizációs, ABC-s nevek. Ostinato ritmus.	A tanult dalanyag felszabadult éneklése, játéka.	Kívánsághangverseny	Laptop, hangfalak, projektor. Tankönyv Ritmushangszerek.